

5 de julio. Repetición del programa anterior en la Escuela Centralizada de El Salto.

13 de diciembre. Salón de Honor de la Universidad. Beethoven, Dúo N° 1 en Do (Luis Herrera, clarinete; Villablanca, fagot).

18 de diciembre. Mozart. Divertimento N° 3 (K. 229) (Herrera y Acuña, clarinetes; G. Villablanca, fagot).

1957.— 8 de junio. Escuela de Química y Farmacia. Neumann. Dúo y. óboe y fagot (Peña y Villablanca). Mozart. Divertimento N° 3 (K. 229). (Herrera, González y Villablanca). De Haan. Divertimento p. clarinete y fagot (Herrera y Villablanca).

10 de junio. Sala "Valetín Letelier". Repetición del programa anterior.

Junio. Escuela de Ingenieros Industriales. Repetición del programa anterior.

Junio. Liceo "Juan Antonio Ríos". Vivaldi. Concierto en La menor (Peña, óboe; Herrera, clarinete; Villablanca, fagot). Mozart. Divertimento N° 3 (K. 229). Stamitz. Cuarteto p. óboe, clarinete, fagot y corno (Peña, Herrera, Villablanca y Tagle).

Junio. Liceo "Darío Salas". Repetición del programa anterior.

Julio. Escuela de Química y Farmacia. Repetición del programa anterior y Fuga, de Bach p. cuarteto de vientos.

28 de agosto. Escuela Experimental Artística. Mozart. Divertimento N° 3. Bach. Fuga (Peña, Herrera, Villablanca y Tagle). Stamitz. Cuarteto (Idem).

29 de agosto. Liceo "Gabriela Mistral". Repetición del programa anterior.

30 de agosto. Liceo de Niñas N° 6. Repetición del programa anterior.

LA MUSICA EN PROVINCIA

Coro de San Antonio

Uno de los orgullos de San Antonio es su Coro Polifónico, fundado y dirigido por Waldo Aránguiz. Este coro fue fundado en 1952 y está integrado por dueñas de casa, empleados de banco y casas comerciales, profesores, locutores de radios, obreros y militares.

El coro se financia con las cuotas que pagan mensualmente sus incontables socios cooperadores y la ayuda que le tiene asignada la Municipalidad de San Antonio y el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile.

Este coro tiene un nutrido repertorio de música polifónica, villancicos, y músi-

ca folklórica de todos los países americanos y de muchos europeos. Los conciertos que ofrece este grupo no sólo tienen lugar en los teatros de la ciudad sino que también en las plazas, hospitales, cárceles, lugares de trabajo, en las escuelas y hasta en las minas de la región. En sus jiras por el país ha obtenido extraordinarios éxitos en Valdivia, San Felipe, Los Andes, Constitución, Chillán y en la capital. En el mes de septiembre hizo su primera jira a las provincias del Norte, presentándose en La Serena para las festividades patrias.

Actividad musical en la ciudad de Valdivia

Actualmente se está organizando el Instituto de Extensión Artística, dependiente de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral, Instituto que contará con Departamentos de Artes Plásticas, de Música y de Teatro.

Las actividades musicales se han realizado hasta la fecha en la Facultad de Bellas Artes, con conciertos del pianista Galvarino Mendoza para el público en general y otros exclusivamente para estudiantes y conciertos de Mario Miranda, joven pianista chileno que ha venido

desde Alemania por algunos meses y que ofreció en Valdivia dos recitales los días 4 y 5 de septiembre.

El barítono y profesor de la Facultad de Bellas Artes, (Conservatorio), Sigisfredo Erber, ofreció un recital de "Lieder" de Schubert en la Sala de Audiciones.

Durante la segunda semana de septiembre, Galvarino Mendoza inició una gira de conciertos por las ciudades de la zona, actuando en Puerto Montt, La Unión y Victoria.

Conciertos en Chillán

La Sociedad Musical "Santa Cecilia" ha auspiciado un Concierto de órgano en la Iglesia de los Padres Carmelitas del concertista Hermann Kock. En el mismo templo ofrecieron conciertos de órgano el Rev. Padre Beracoechea y el señor Esbizuri, artistas que ejecutaron obras de Bach, Haendel, Schubert, Gounod, Debussy y Frank.

La Orquesta semi-sinfónica de la Sociedad Musical "Santa Cecilia", integrada por 32 ejecutantes, ha estado durante estos últimos meses preparando el concierto que tuvo lugar en septiembre pa-

ra la inauguración de la Casa del Arte. El programa preparado fue un festival Beethoven: Concierto Nº 3 para piano y orquesta, solista Dr. Raúl Cabrera; Obertura "Egmont" y los dos primeros movimientos de la Quinta Sinfonía.

Además de la actividad musical realizada por la Sociedad Musical "Santa Cecilia", la Escuela de Cultura Artística desarrolla una labor musical de importancia a través de sus asignaturas de piano, canto y violín y del curso de guitarra con fines folklóricos.

Sociedad Musical de Puerto Montt

Desde hace once años, la Sociedad Musical de Puerto Montt, está realizando una encomiable labor de difusión musical a través de su Orquesta de Cuerdas, compuesta por dieciséis ejecutantes que cultivan la música clásica y ofrecen periódicos conciertos en Puerto Montt y las ciudades vecinas.

Cada año, la Sociedad Musical organi-

za una Semana Musical con dos conciertos de la Orquesta y dos o más conciertos del Cuarteto Sur de la misma sociedad. Durante la Semana musical de este año, la Orquesta fue dirigida por Wilfried Yunge, director en propiedad de la Orquesta de Cámara de la Universidad de Concepción.

Grupo Musical Palestrina

El "Grupo Musical Palestrina" fue fundado en 1933, en la ciudad de Temuco. Su orquesta de cámara, compuesta por 30 ejecutantes, es dirigida por su creador, Aldo Capurro. Esta sociedad cuenta, además, con un cuarteto de cuerdas y un quinteto de cuerdas. Desde su fundación, estos grupos han dado numero-

sos conciertos de beneficencia, de difusión musical y conciertos populares en los diversos barrios de la ciudad y de los pueblos vecinos. Esta labor cultural es realizada por el "Grupo Musical Palestrina" en forma totalmente desinteresada.

La Sociedad Musical de Osorno

La Sociedad Musical de Osorno está desarrollando una amplia labor de difusión a través del Coro Polifónico de Osorno y de su recién formado conjunto de Música de Cámara. Además de la labor de estos conjuntos estables, la Sociedad Musical auspicia conciertos de destacados artistas chilenos y extranjeros. Durante los

meses de julio y agosto actuaron en esa ciudad los pianistas Elma Miranda y Gerd Kaemper en conciertos que lograron extraordinario éxito.

Bajo el auspicio del Ministerio de Educación ofrecieron un concierto en Osorno la cantante Blanca Hauser acompañada por Armando Carvajal.