

Creación musical chilena

Cuadro sinóptico de obras de compositores chilenos interpretadas durante
el período octubre 2020 – marzo 2021
preparado por Karen Sánchez Guimai y Julio Garrido Letelier

En cada entrada se indica el nombre del autor (a), seguido de la información relativa al título y medio para el que está escrita la obra (abreviado como *TM*), la fecha de presentación (abreviada como *F*), la ocasión (cuando corresponda) y el lugar de interpretación de la música (abreviados como *OL*), la individualización de los intérpretes (abreviado como *Int*). Si una obra se repite más de una vez, no se reitera el título, sino que la secuencia de información se señala desde la fecha de presentación en adelante. En orden alfabético las abreviaturas son las siguientes.

arr.: Arreglo
F: Fecha
Int: Intérprete, intérpretes
OL: Ocasión y lugar
rev: Revisada
Sol, Sols: Solista, Solistas
TM: Título y medio

Con (*) se indican estrenos en Chile y con (**) estrenos en el extranjero. Este cuadro es elaborado a partir de la información que es explícitamente enviada a *Revista Musical Chilena*¹.

Aburto Rojo, Diego. *TM*: *Nueva transición** (2020) para vibráfono, piano y orquesta; *F*: 6 de enero de 2021; *OL*: Conciertos Universidad de Santiago, Orquesta Clásica USACH N°10 “Chile: Siglo XXI”; *Vía*: YouTube Live; *Int*: Diego Aburto Rojo (piano), Marcelo Stuardo Orrego (vibráfono), Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago de Chile USACH, Nicolás Rauss (director).

Acosta Aguilera, Víctor. *TM*: *La joya del Pacífico* (1941); *F*: 19 de febrero de 2021; *OL*: Concierto Tardes de Verano, Palacio Rioja, Viña del Mar, *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Allende Sarón, Pedro Humberto. *TM*: *Cuatro Tonadas para cuerdas* (1926); *F*: 6 de octubre de 2020; *OL*: Conciertos de Mediodía, evento organizado con el Palacio Baburizza de Valparaíso; *Vía*: Facebook Live; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Aranda Riveros, José. *TM*: *Evocaciones, para oboe, piano y cuerdas* (2018); *F*: 15 de octubre de 2020; *OL*: Conciertos de Mediodía, evento organizado en junto con Palacio Baburizza de Valparaíso; *Vía*: Facebook Live; *Int*: José Luis Urquieta (oboe), Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Aranda Rojas, Pablo. *TM*: *Un, dos, ocho estallidos* (2020)* miniaturas escénicas para ensamble vocal; *F*: 28 de enero de 2021; *OL*: XXIX Festival de Música Contemporánea, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía*: YouTube, Musica.uc.cl y Facebook Live;

¹ Información acerca de obras chilenas interpretadas en cualquier parte del mundo es bienvenida en el correo electrónico revistamusical.artes@uchile.cl, para ser publicada en este cuadro sinóptico.

Int: Nonsense Ensemble Vocal de Solistas, Lucía Lalanne (contralto), Martín Díaz (tenor), Javier Lezcano (barítono), concepto y dramaturgia visual Monika von Moldovány e Ignacia González Torres. Obra realizada con el aporte de la Dirección de Artes y Cultura de la Vicerrectoría de Investigación, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Araya Berríos, Luciano. *TM: Mono-logo* (2019)* para saxofón alto; *F:* 28 de enero de 2021; *OL:* XXIX Festival de Música Contemporánea, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía:* YouTube, Musica.uc.cl y Facebook Live; *Int:* David Sánchez (saxofón alto).

Bachmann Hernández, Katherine. *TM: Caos* (2019) obra para orquesta de cuerdas, flautas y timbales; *F:* 6 de enero de 2021; *OL:* Conciertos Universidad de Santiago, Orquesta Clásica USACH N°10 “Chile: Siglo XXI”; *Vía:* YouTube Live; *Int:* Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago de Chile USACH, Nicolás Rauss (director).

Barría Casanova, Jaime. *TM: El Camahuelo*; *F:* 10 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado en junto con Palacio Baburizza de Valparaíso, *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

_____. *TM: Galleras*; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado en junto con Palacio Baburizza de Valparaíso, *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

_____. *TM: Tierra adentro*; *F:* 19 de febrero de 2021; *OL:* Concierto Tardes de Verano *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Cárdenas Vargas, Félix. *TM: Tara*; *F:* 26 de marzo de 2021; *OL:* Conciertos de Orquesta Marga Marga, Marzo 2021; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Carreño Castro, Nicolás. *TM: Colegio, 7 evocaciones*; *F:* 23 de octubre de 2020; *OL:* Concierto de Medio Día, organizado en conjunto con Red Transformación Educativa; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Carvallo Pinto, Antonio. *TM: Rùchìn** (2019) para flauta y electrónica en tiempo real; *F:* 27 de enero de 2021; *OL:* XXIX Festival de Música Contemporánea, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía:* YouTube, Musica.uc.cl y Facebook Live; *Int:* Antonio Carvallo (medios electrónicos), Karina Fischer (flauta). *F:* 16 de abril de 2021; *OL:* VI Festival de Música Electrónica UC 2021, Organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile, *Vía:* YouTube y Musica.uc.cl; *Int:* Antonio Carvallo (medios electrónicos), Karina Fischer (flauta).

Castellón Espinosa, Guillermo. *TM: Quetzal*; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* III Concierto Digital OSMC 2020 “Música chilena con un sentido de historia”, Organizado por la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

Cerezo Pineda, Raúl. *TM: Altiplanicie* (2010) para orquesta de cámara; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* III Concierto Digital OSMC 2020 “Música chilena con un sentido de historia”, Organizado por la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

Correa Barraza, Luciano. *TM: Un, dos, tres por mí (y por todos mis compañeros)* (2018)* para cuarteto de cuerdas; *F:* 26 de enero de 2021; *OL:* XXIX Festival de Música Contemporánea, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía:* YouTube, Musica.uc.cl y Facebook Live; *Int:* Cuarteto Académico UC, Frida Ansaldi (violín), Gonzalo Beltrán (violín), Penélope Knuth (viola), Alejandro Tagle (violoncello).

De Negri Murillo, Fabrizio *TM: Darwin I*; *F:* 25 de marzo de 2021; *OL:* Conciertos de Orquesta Marga Marga, marzo 2021; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Díaz Silva, Rafael. *TM: El último hogar* (1. *Rema Emilio Gutiérrez, balseiro de Dios*, 2. *Canción de cuna para Puerto Tranquilo*, 3. *Río Cisnes, vuelvo a casa*) (2014) para orquesta de cuerdas; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado con el Palacio Baburizza de Valparaíso; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 18 de marzo de 2021; *OL:* Conciertos de Orquesta Marga Marga, marzo 2021; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Fariás Vásquez, Miguel. *TM: Canciones del tiempo* (2019-2020)* para barítono, flauta, violoncello y piano sobre textos de Hernán Rivera Letelier; *F:* 26 de enero de 2021; *OL:* XXIX Festival de Música Contemporánea, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía:* YouTube, Musica.uc.cl y Facebook Live; *Int:* Patricio Sabaté (barítono), Guillermo Lavado (flauta), Luis Alberto Latorre (piano), Celso López (violoncello) y Aliocha Solovera (director).

Leiva Maturana, Luis. *TM: Bosques Rojos* (2015) para orquesta de cuerdas; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado con el Palacio Baburizza de Valparaíso; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 12 de febrero de 2021; *OL:* Concierto de Música de Verano; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 19 de marzo de 2021; *OL:* Conciertos de Orquesta Marga Marga, Marzo 2021; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Leng Haygus, Alfonso *TM: Andante para cuerdas* (1905); *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado en junto con Palacio Baburizza, de Valparaíso; *Vía:* Facebook a Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 16 de diciembre de 2020; *OL:* Concierto Aniversario 60 años del IMUC, desde el Templo Mayor, Campus Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Académica Universidad de Valparaíso, Ola Rudner (director).

Llona Sánchez, Andrés. *TM: Golpes festivos* (2018)* para dos percusionistas; *F:* 28 de enero de 2021; *OL:* XXIX Festival de Música Contemporánea, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía:* YouTube, Musica.uc.cl y Facebook Live; *Int:* Grupo de Percusión UC, Rosario Arcuch y Simón Rubio (percusiones).

Morales-Ossio, Cristian. *TM: Formas de convergencia* (2020)* para saxofón barítono y electrónica en tiempo real; *F:* 26 de enero de 2021; *OL:* XXIX Festival de Música Contemporánea, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía:* YouTube, Musica.uc.cl y Facebook Live; *Int:* Karem Ruiz (saxofón barítono) y Cristian Morales-Ossio (electrónica).

Muñoz González, Orlando. *TM: A la ronda, ronda* (1972); *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* III Concierto Digital OSMC 2020 “Música chilena con un sentido de historia”, Organizado por la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

Orrego-Salas, Juan. *TM: Concierto para violín y orquesta, op. 86* (1983); *F:* 7 de enero de 2021; *OL:* Programa aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, 80 años; *Vía:* Ceact.cl; *Int:* Alberto Dourthé (violín), Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, François López-Ferrer (director).

Oyanadel Guíñez, Mario. *TM: Tres luces y la sombra* (2016) para voces, clarinete, piano y ensamble de cuerdas; *F:* 6 de enero de 2021; *OL:* Conciertos Universidad de Santiago, Orquesta Clásica USACH N°10 “Chile: Siglo XXI”; *Vía:* YouTube Live; *Int:* Claudia Pereira (soprano), María José Uribarri (mezzosoprano), Felipe Gutiérrez (tenor) y Jaime Mondaca (bajo–barítono), Orquesta Clásica de la Universidad de Santiago de Chile USACH, Nicolás Rauss (director).

Palacios Arriagada, Carolina. *TM: Alas de Alabastro*; *F:* 1 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado por Orquesta Marga Marga; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Parra Sandoval, Violeta. *TM: Arauco tiene una pena* (1960-1961); Arr. Daniel Morales; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* III Concierto Digital OSMC 2020 “Música chilena con un sentido de historia”, organizado por la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

_____. *TM: Música de Violeta Parra*; *F:* 19 de febrero de 2021; *OL:* Concierto Tardes de Verano, Palacio Rioja, Viña del Mar; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

_____. *TM: Rin del angelito* (1965-1966); *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* III Concierto Digital OSMC 2020 “Música chilena con un sentido de historia”, organizado por la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó; *Vía:* Facebook a Live; *Int:* Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

Pepi Alos, Jorge. *TM: Momentos de silencio* (2018)* para flauta baja y flauta dulce Petzold contrabajada en fa; *F:* 27 de enero de 2021; *OL:* XXIX Festival de Música Contemporánea, organizado por el Instituto

de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía:* YouTube, Musica.uc.cl y Facebook Live; *Int:* Karina Fischer (flauta baja), Paola Muñoz (flauta Paetzold contrabaja).

Peña Hen, Jorge. *TM: Cuarteto N°2* (1. *Sonatina*, 2. *Tonada*, 3. *Canción*, 4. *Rondó*); *F:* 16 de octubre de 2020; *OL:* V Concierto Temporada de Primavera “Jorge Peña Hen y su obra”, Conciertos desde casa, *Vía:* Facebook Live; *Int:* Daniela Gayoso, Vanessa Flores, Lorenzo Cabello, Iván Rivas (movs. 1 y 4), Paulina Elgueta, Cecilia Olmos, Polyana Bremer, Diego Álvarez (movs. 2 y 3) de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de la Serena.

_____. *TM: Dos Piezas para Quintero de Vientos* (1. *Moderato*, 2. *Allegro*); *F:* 16 de octubre de 2020; *OL:* V Concierto Temporada de Primavera “Jorge Peña Hen & su obra, Conciertos desde casa; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Leonardo Cuevas (oboe), Milén Godoy (flauta traversa), Erick Delgado (clarinete), Francisco Ramos (fagot) y Gerson Pierotti (corno) de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de la Serena.

_____. *TM: Tonada* (1959) para orquesta; *F:* 16 de octubre de 2020; *OL:* V Concierto Temporada de Primavera “Jorge Peña Hen y su obra”, Conciertos desde casa; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Sinfónica de la Universidad de la Serena.

Pertout Navarro, Andrián. *TM: Manta de regeneración*; *F:* 10 de diciembre de 2020; *OL:* Festival Puento 2020, Encuentro interamericano de Culturas, Parque Cultural de Valparaíso; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Quinteros Saavedra, Juan Manuel. *TM: Camanchaca nel fiume* (2016) para piano; *F:* 28 de enero de 2021; *OL:* XXIX Festival de Música Contemporánea, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía:* YouTube, Musica.uc.cl y Facebook Live; *Int:* Edith Fischer (piano).

Rica Mac-Adoo, Martín. *TM: Despertar*; *F:* 10 de diciembre de 2020; *OL:* Festival Puento 2020, Encuentro Interamericano de Culturas, Parque Cultural de Valparaíso, *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Roca Salfate, Camilo. *TM: Detrás de la catástrofe*, para cuarteto de maderas; *F:* 3 de octubre de 2020; *OL:* IV Concierto Temporada de Primavera “Maderas de ayer y hoy”, Conciertos desde casa; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Gerardo Bluhm (flauta), José Luis Urquieta (oboe), Andrés Pallero (clarinete), Alevi Peña (fagot) de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de la Serena.

Salinas Ramírez, Felipe. *TM: Tonaíta santiaguina para cuarteto de saxofones* (2018); *F:* 18 de enero de 2021; *OL:* Concierto Cuarteto de Saxofones Oriente: De los ritmos latinos al jazz, Campus Oriente, Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Cuarteto de Saxofones Oriente, Conjunto Residente IMUC, Alejandro Rivas (saxofón soprano), Cristóbal Castillo (saxofón alto), Miguel Villafruela (saxofón tenor y director), Karem Ruiz (saxofón Barítono).

Sánchez Dittborn, Juan Antonio. *TM: Tonada por despedida* (1999) para guitarra; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* Temporada 2020 “Entre hogares”, organizado por la Corporación Cultural de Antofagasta y Escondida; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Luis Orlandini (guitarra).

Solovera Roje, Aliocha. *TM: Entre tensiones*; *F:* 22 de enero de 2021; *OL:* Programa Enero In Crescendo; *Vía:* Ceactv.cl; *Int:* Ensemble de percusión Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, Juan Coderch, Gerardo Salazar, Ricardo Vivanco, Marcelo Barraza, Gustavo Pastenes, Iván Muñoz.

Vargas Wallis, Darwin. *TM: Quinteto de vientos* (1968); *F:* 9 de diciembre de 2020; *OL:* Conciertos Universidad de Santiago, Sonidos del siglo XX; *Vía:* YouTube Live; *Int:* Diego Augusto (oboe), Pablo Valdés (clarinete), Alejandro Vera (fagot), Diego Vieytes (flauta) y Sebastián Rojas (corno).

Vila Castro, Cirilo *TM: Villancico para navidad de pájaros* (1996); *F:* 25 de mayo de 2021; *OL:* Concierto Streaming “El mirlo negro”, Instituto de Música, Pontificia Universidad Católica de Chile; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Guillermo Lavado (flauta) y Luis Alberto Latorre (piano).

Vinot Barraza, Nelson *TM: Tierra Sagrada* (2018); *F:* 10 de diciembre de 2020; *OL:* Festival Puento 2020, Encuentro Interamericano de Culturas, Parque Cultural de Valparaíso; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 19 de marzo de 2021; *OL:* Conciertos de Orquesta Marga Marga, marzo 2021; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Zamora Pérez, Carlos. *TM: Tres visiones de un Sikuris atacameño* (1999); *F:* 10 de diciembre de 2020; *OL:* Festival Puente 2020, Encuentro interamericano de Culturas, Parque Cultural de Valparaíso; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director). *F:* 26 de marzo de 2021; *OL:* Conciertos de Orquesta Marga Marga, marzo 2021; *Vía:* Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).