

## Creación musical chilena

Cuadro sinóptico de obras de compositores chilenos interpretadas durante  
el período abril 2020-septiembre 2020  
preparado por Karen Sánchez Guimai y Julio Garrido Letelier

En cada entrada se indica el nombre del autor (a), seguido de la información relativa al título y medio para el que está escrita la obra (abreviado como *TM*), la fecha de presentación (abreviada como *F*), la ocasión (cuando corresponda) y el lugar de interpretación de la música (abreviados como *OL*), la individualización de los intérpretes (abreviado como *Int*) y cuando sea pertinente se indican los solistas (abreviados como *Sol*). Si una obra se repite más de una vez, no se reitera el título, sino que la secuencia de información se señala desde la fecha de presentación en adelante. En orden alfabético las abreviaturas son las siguientes.

arr.: Arreglo  
*F*: Fecha  
*Int*: Intérprete, intérpretes  
*OL*: Ocasión y lugar  
rev: Revisada  
*Sol, Sols*: Solista, Solistas  
*TM*: Título y medio

Con (\*) se indican estrenos en Chile y con (\*\*) estrenos en el extranjero. Este cuadro es elaborado a partir de la información que es explícitamente enviada a *Revista Musical Chilena*<sup>1</sup>.

**Advis Vitaglic, Luis.** *TM: Quinteto para instrumentos de vientos* (1962) para fagot, clarinete, oboe, flauta y corno; *F*: 25 de julio de 2020; *OL*: I Concierto Digital “Raíces chilenas”, organizado por la Orquesta de Cámara de Valdivia, vía YouTube; *Int*: Orquesta de Cámara de Valdivia, Coro Universidad Austral de Chile y el Ballet Folklórico de la Universidad Austral de Chile (BAFUACH). *F*: 24 de septiembre de 2020 (solo movimiento *Andantino*); *OL*: Ciclo de cápsulas audiovisuales “Celebra septiembre en casa”, organizado por la Orquesta de Cámara de Chile, vía Facebook Live; Orquesta de Cámara de Chile.

\_\_\_\_\_. *TM: Preludio, Suite Latinoamericana* (1994) para orquesta; *F*: 11 de septiembre de 2020; *OL*: Mes de la Chilenuidad, vía Facebook Live, organizado por la Corporación Cultural Universidad de Concepción; *Int*: Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción.

\_\_\_\_\_. *TM: Cantata Popular Santa María de Iquique* (1969) para coro y ensamble; *Arr*: Osiel Vega Durán; *F*: 17 de septiembre de 2020; *OL*: III Concierto de Temporada de primavera “Santa María de Iquique” Conciertos desde casa, organizado por la Orquesta Sinfónica de La Serena, vía Facebook Live; *Int*: Ensamble de Cuerdas de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, Paulina Elgueta,

<sup>1</sup> Información acerca de obras chilenas interpretadas en cualquier parte del mundo es bienvenida en el correo electrónico [revistamusical.artes@uchile.cl](mailto:revistamusical.artes@uchile.cl), para ser publicada en este Cuadro Sinóptico.

Cecilia Olmos, Daniela Gayoso, Juan Pablo Luengo, Vanessa Flores (violines), Polyana Brehmer, Lorenzo Cabello (violas), Diego Álvarez, Iván Rivas (violoncellos), Andrés Carvajal (contrabajo), Raúl Talo Pinto (relato).

\_\_\_\_\_. *TM: La infancia* (de *Canto para una semilla*) (1972); *F:* 25 de septiembre de 2020; *OL:* Mes de la Chilenedad, vía Facebook Live, organizado por la Corporación Cultural Universidad de Concepción; *Int:* Natalia Vilches (soprano) y Adrián Henríquez (tenor), Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción.

**Allende Sarón, Pedro Humberto.** *TM: Cuatro Tonalas* (1926) *para orquesta de cuerdas*; *F:* 6 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado con Palacio Baburizza de Valparaíso, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Aranda Riveros, José.** *TM: Evocaciones* (2018), para oboe, piano y cuerdas; *F:* 15 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado en conjunto con Palacio Baburizza de Valparaíso, vía Facebook Live; *Int:* José Luis Urquieta (oboe) y Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Barría Casanova, Jaime.** *TM: El Camahueto* para cuerdas; *F:* 10 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado en conjunto con Palacio Baburizza de Valparaíso, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

\_\_\_\_\_. *TM: Galleras* para cuerdas; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado en conjunto con Palacio Baburizza de Valparaíso, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Berchenko Acevedo, Sergio.** *TM: Acidia (pereza)* para cuerdas; *F:* 10 de mayo de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, especial Día de la Madre evento organizado en conjunto con Departamento de Cultura de Valparaíso, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Bianchi Alarcón, Vicente.** *TM: Momento Andino* (1952); *F:* 21 de septiembre de 2020; *OL:* Ciclo de cápsulas audiovisuales “Celebra septiembre en casa”, Organizado por la Orquesta de Cámara de Chile, Vía Facebook Live; Orquesta de Cámara de Chile.

**Cabezas González, Carlos.** *TM: Piedra del Águila* (2020); *F:* 10 de julio de 2020; *OL:* Concierto en línea vía YouTube, organizado por Academia Chilena de Bellas Artes; *Int:* Luis Orlandini (guitarra).

**Carreño Castro, Nicolás.** *TM: Colegio ... siete evocaciones* para orquesta de cuerdas; *F:* 23 de octubre de 2020; *OL:* Concierto de Medio Día, organizado en conjunto con Red Transformación Educativa, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Castellón Espinosa, Guillermo.** *TM: Quetzal*; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* III Concierto Digital OSMC 2020 “Música Chilena con un Sentido de Historia”, organizado por la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó, vía Facebook Live; Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

**Cerezo Pineda, Raúl.** *TM: Altiplanicie* (2010) para orquesta de cámara; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* III Concierto Digital OSMC 2020 “Música Chilena con un Sentido de Historia”, organizado por la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó, vía Facebook Live; Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

**Díaz Silva, Rafael.** *TM: El último hogar* (1. *Rema Emilio Gutiérrez, balseiro de Dios*, 2. *Canción de cuna para Puerto Tranquilo*, 3. *Río Cisnes, vuelvo a casa*) (2014) para orquesta de cuerdas; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado en conjunto con Palacio Baburizza de Valparaíso, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**García Arancibia, Fernando.** *TM: Rincones sordos* (2000); *F:* 1 de septiembre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado en junto con Festival Ojo de Pescado, Valparaíso, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Jara Martínez, Víctor.** *TM: Luchín* (1972); *F:* 16 de agosto de 2020; *OL:* Ciclo de cápsulas audiovisuales “Celebra septiembre en casa”, organizado por la Orquesta de Cámara de Chile, vía Facebook Live; *Int:* Paula Barrientos (flauta), Patricia Reyes (arpa) de Orquesta de Cámara de Chile. *F:* 28 de septiembre de 2020; *OL:* Conmemoración el nacimiento de Víctor Jara, vía Facebook Live; *Int:* Jorge Vera (percusionista de Sinfónica Universidad de Concepción), Pablo Soza (Cajón y Batería de Sinfónica Universidad

de Concepción), Gipson Reyes (percusionista de Sinfónica Universidad de Concepción y arreglos musicales), José Vinot (Percusionista), Rubén Zúñiga (Percusionista Orquesta Sinfónica de São Paulo Brasil), Marcelo Stuardo (Percusionista Orquesta U. Santiago de Chile), Carlos Vera (Percusionista Ópera de München, Alemania), Claudio Estay (percusionista Ópera de München, Alemania).

\_\_\_\_\_. *TM: La partida* (1971); *F:* 16 de septiembre de 2020; *OL:* Conciertos desde Casa, vía Facebook Live, organizado por la Corporación Cultural Universidad de Concepción; *Int:* Ñyak, grupo de Músicos de Concepción, integrantes de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Leonardo Guzmán (bajo eléctrico), Pablo Soza (batería), Benjamín Oxley (piano y sintetizador), Gibson Reyes (Vibráfono y arreglos).

\_\_\_\_\_. *TM: Lo único que tengo* (1972); *F:* 28 de septiembre de 2020; *OL:* Conmemoración el nacimiento de Víctor Jara, Vía Facebook a Live; *Int:* Grupo de música Ñyak, integrado por músicos de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Leonardo Guzmán (bajo), Pablo Soza (cajón y batería), Benjamín Oxley (piano), Gipson Reyes (vibráfono y arreglos musicales), Bernardo Guggiana (corno francés), Jesús Rojas (violín).

**Leiva Maturana, Luis.** *TM: Bosques rojos* (2015) para orquesta de cuerdas; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado en junto con Palacio Baburizza de Valparaíso, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Leng Haygus, Alfonso.** *TM: Andante para cuerdas* (1905); *F:* 3 de julio de 2020; *OL:* III Programa de Cámara de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, vía Facebook Live, organizado por la Corporación Cultural Universidad de Concepción; *Int:* Cámara de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción. *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado en junto con palacio baburizza, de Valparaíso, vía Facebook a Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Muñoz González, Orlando.** *TM: A la ronda, ronda* (1972); *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* III Concierto Digital OSMC 2020 “Música Chilena con un Sentido de Historia”, Organizado por la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó, Vía Facebook Live; Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

**Palacios Arriagada, Carolina.** *TM: Alas de Alabastro*; *F:* 1 de octubre de 2020; *OL:* Conciertos de Mediodía, evento organizado por Orquesta Marga Marga, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

**Parra Sandoval, Violeta.** *TM: Rin del angelito* (1965-1966); *F:* 30 de julio de 2020; *OL:* Ciclo de cápsulas audiovisuales, organizado por la Orquesta Sinfónica de Copiapó, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó. *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* III Concierto Digital OSMC 2020 “Música Chilena con un Sentido de Historia”, organizado por la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

\_\_\_\_\_. *TM: Gracias a la vida* (1966); *F:* 2 de agosto de 2020; *OL:* Ciclo de cápsulas audiovisuales, organizado por la Orquesta Sinfónica de Copiapó, vía Facebook Live; *Int:* Juan Cortés Alzamora (flauta), Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó. *F:* 15 de septiembre de 2020; *OL:* Ciclo de cápsulas audiovisuales “Celebra septiembre en casa”, organizado por la Orquesta de Cámara de Chile, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile.

\_\_\_\_\_. *TM: La jardinera* (1953); *F:* 4 de septiembre de 2020; *OL:* Mes de la chilenidad, vía Facebook Live, organizado por la Corporación Cultural Universidad de Concepción; *Int:* Claudia Acuña (voz), Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción. *F:* 15 de septiembre de 2020; *OL:* Ciclo de cápsulas audiovisuales “Celebra septiembre en casa”, organizado por la Orquesta de Cámara de Chile, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile.

\_\_\_\_\_. *TM: Volver a los diecisiete* (1966); *F:* 15 de septiembre de 2020; *OL:* Ciclo de cápsulas audiovisuales “Celebra septiembre en casa”, organizado por la Orquesta de Cámara de Chile, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile.

\_\_\_\_\_. *TM: Run Run se fue pa'l norte* (1966); *F:* 15 de septiembre de 2020; *OL:* Ciclo de cápsulas audiovisuales “Celebra septiembre en casa”, organizado por la Orquesta de Cámara de Chile, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile.

\_\_\_\_\_. *TM: Arauco tiene una pena* (1960-1961); *Arr:* Daniel Morales; *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* III Concierto Digital OSMC 2020 “Música Chilena con un Sentido de Historia”, organizado por la Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta Sinfónica Municipal de Copiapó.

**Peña Hen, Jorge.** *TM: Dos piezas para quinteto de vientos* (1. *Moderato*, 2. *Allegro*); *F:* 16 de octubre de 2020; *OL:* V Concierto Temporada de Primavera “Jorge Peña Hen & su obra”, Conciertos desde casa, vía Facebook Live; *Int:* Leonardo Cuevas (oboe), Milén Godoy (flauta travesa), Erick Delgado (clarinete), Francisco Ramos (fagot) y Gerson Pierotti (corno francés) de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena.

\_\_\_\_\_. *TM: Cuarteto N° 2* (1. *Sonatina*, 2. *Tonada*, 3. *Canción*, 4. *Rondó*); *F:* 16 de octubre de 2020; *OL:* V Concierto Temporada de Primavera “Jorge Peña Hen & su obra”, Conciertos desde casa, Vía Facebook Live; *Int:* Daniela Gayoso, Vanesa Flores, Lorenzo Cabello, Iván Rivas (Sonatina y Rondó), Paulina Elgueta, Cecilia Olmos, Polyana Bremer, Diego Álvarez (Tonada y canción). Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena.

\_\_\_\_\_. *TM: Tonada* (1959) para orquesta; *F:* 16 de octubre de 2020; *OL:* V Concierto Temporada de Primavera “Jorge Peña Hen & su obra”, Conciertos desde casa, vía Facebook Live; *Int:* Daniela Gayoso, Vanesa Flores, Lorenzo Cabello, Iván Rivas (Sonatina y Rondó), Paulina Elgueta, Cecilia Olmos, Polyana Bremer, Diego Álvarez (Tonada y canción), Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena.

**Roca Salfate, Camilo.** *TM: Detrás de la catástrofe*, para cuarteto de maderas; *F:* 3 de octubre de 2020; *OL:* IV Concierto Temporada de Primavera “Maderas de ayer y hoy”, Conciertos desde casa, vía Facebook Live; *Int:* Gerardo Bluhm (flauta travesa), José Luis Urquieta (oboe), Andrés Pallero (clarinete), Alevi Peña (fagot), Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena.

**Sánchez Dittborn, Juan Antonio.** *TM: Yendo a Coquimbo* (*Tonada del mar*) para guitarra; *F:* 10 de julio de 2020; *OL:* Concierto en línea vía YouTube, organizado por la Academia Chilena de Bellas Artes; *Int:* Luis Orlandini (guitarra).

\_\_\_\_\_. *TM: Tonada por despedida* (1999); *F:* 17 de octubre de 2020; *OL:* Temporada 2020 “Entre hogares”, vía Facebook Live, organizado por la Corporación Cultural de Antofagasta y Escondida; *Int:* Luis Orlandini (guitarra)

**Sepúlveda Maira, María Luisa.** *TM: Preludio* (1929) para arpa; *F:* 10 de septiembre de 2020; *OL:* Obra en Homenaje a Tatiana Reszcyznsky, quien fue Académica de la Facultad de Artes, vía Facebook Live, organizado por la Corporación Cultural Universidad de Concepción; *Int:* Patricia Reyes (arpa).

**Soro Barriga, Enrique.** *TM: Tempo di gavotta*, primer movimiento de la *Suite para pequeña orquesta* (1902); *F:* 29 de septiembre de 2020; *OL:* Ciclo de cápsulas audiovisuales “Celebra septiembre en casa”, organizado por la Orquesta de Cámara de Chile, vía Facebook Live; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile.

**Soublette Asmussen, Gastón.** *TM: Chile en cuatro cuerdas* (1971); *F:* 25 de julio de 2020; *OL:* I Concierto Digital “Raíces chilenas”, organizado por la Orquesta de Cámara de Valdivia, vía YouTube; *Int:* Orquesta de Cámara de Valdivia.

