

## Creación musical chilena

Cuadro sinóptico de obras de compositores chilenos interpretadas durante el primer semestre (abril-septiembre 2019)<sup>1</sup>  
preparado por Karen Sánchez Guimai y Julio Garrido Letelier

En cada entrada se indica el nombre del autor (a), seguido de la información relativa al título y medio para el que está escrita la obra (abreviado como *TM*), la fecha de presentación (abreviada como *F*), la ocasión (cuando corresponda) y el lugar de interpretación de la música (abreviados como *OL*), la individualización de los intérpretes (abreviado como *Int*) y cuando sea pertinente se indican los solistas (abreviados como *Sol*). Si una obra se repite más de una vez, no se reitera el título, sino que la secuencia de información se señala desde la fecha de presentación en adelante. En orden alfabético las abreviaturas son las siguientes.

arr.: Arreglo  
*F*: Fecha  
*Int*: Intérprete, intérpretes  
*OL*: Ocasión y lugar  
rev: Revisada  
*Sol, Sols*: Solista, Solistas  
*TM*: Título y medio

**Advis Vitaglic, Luis.** *TM*: *Cantata Santa María de Iquique* (1969); *F*: 3-7 de septiembre de 2019; *OL*: Concierto Música Chilena, Teatro Universidad de Concepción; *Int*: Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción.

\_\_\_\_\_. *TM*: *La infancia* de la obra *Canto para una semilla* (1972); *F*: 9 de julio de 2019; *Arr.*: Danilo Cabaluz; *OL*: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Paisaje Chileno en Seis Cuerdas, Centro Cultural de España; *Int*: Danilo Cabaluz (guitarra).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Quinteto de vientos* (1962); *F*: 4 de julio de 2019; *OL*: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Centro Comunitario y Cultural Cuatro Esquinas, La Serena; *Int*: Quinteto de Vientos La Serena, Jesús Solís (flauta), Leonardo Cuevas (oboe), Andrés Pallero (clarinete), Alevi Peña (fagot) y Gerson Pierotti (corno).

<sup>1</sup> Con (\*) se indican estrenos en Chile y con (\*\*) estrenos en el extranjero. Este cuadro es elaborado a partir de la información que es explícitamente enviada a *Revista Musical Chilena*.

Revista Musical Chilena, Año LXXIII, julio-diciembre, 2019, N° 232, pp. 185-207

**Aguilar, Carlos.** *TM: Tango no eres mi tango*, para cuerdas (2019); *F:* 8 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Ensamble Sayén.

**Aguilar Ahumada, Miguel.** *TM: Poema para canto y piano* (1969); *Text:* Vicente Huidobro, *La puerta abierta hacia la noche*; *F:* 7 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Salón de Honor, Casa Central de la PUCV, Valparaíso; *Int:* Franssia Villalobos (voz), Enrique Schadenberg (piano).

**Aguirre, Elcira.** *TM: Admiro tu belleza*, vals (siglo XIX) para piano; *F:* 6 de mayo de 2019; *OL:* ANC en otoño, Concierto I, Sala América Biblioteca Nacional, Santiago; *Int:* Kenya Godoy (piano). *F:* 26 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Día del Patrimonio “Pioneras: Mujeres de la Música Chilena”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Kenya Godoy (piano).

**Alarcón Soto, Rolando.** *TM: Caballo Negro* (1966); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* José Pablo Catalán.

\_\_\_\_\_. *TM: Camarada Elías Laferte* (1972); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Pancho Miranda.

\_\_\_\_\_. *TM: Cancioncita sobre la puerta abierta* (1971); *Text:* Bulat Okudzhava, *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Lucas Navarrete.

\_\_\_\_\_. *TM: Cueca al Che* (1969); *Text.:* Fernando Alegría *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Cristian González.

\_\_\_\_\_. *TM: Cueca del amor* (1960); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* La Chinganera.

\_\_\_\_\_. *TM: Cueca larga del norte* (1967); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Gepe.

\_\_\_\_\_. *TM: Despedida* (1964); *Text:* Diego Barros Ortiz, *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Dúo de la Fuente.

\_\_\_\_\_. *TM: Dime dónde vas morena (tradicional española)* (1968); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Barrio Pinto.

\_\_\_\_\_. *TM: El alma de mi pueblo* (1972); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Cantores que Reflexionan.

\_\_\_\_\_. *TM: El árbol de la noche triste* (1965); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Mauricio Gutiérrez.

\_\_\_\_\_. *TM: El negro cachimbo;* *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Romina Núñez y Pancho Miranda.

\_\_\_\_\_. *TM: En el patio de la escuela* (1965); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Cristian González.

\_\_\_\_\_. *TM: Esquinazo del guerrillero* (1970), *Text:* Fernando Alegría; *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Dúo de la Fuente.

\_\_\_\_\_. *TM: La canción de la noche* (1966); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Romina Núñez.

\_\_\_\_\_. *TM: Los cachitos de la luna;* *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Cuncumén

\_\_\_\_\_. *TM: Mi abuela bailó sirilla* (1966); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Marcelo Cárdenas.

\_\_\_\_\_. *TM: Mocito que vas remando* (1965); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Alexis Venegas.

\_\_\_\_\_. *TM: Paloma mía* (1969); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Galo Ugarte.

\_\_\_\_\_. *TM: Palomo y golondrina* (1967); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Emilio Chino Santana.

\_\_\_\_\_. *TM: Parabién de la paloma;* *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Neyenmapu.

\_\_\_\_\_. *TM: Pongamos amor en nuestro vino* (1972); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Marcelo Cornejo.

\_\_\_\_\_. *TM: Si somos americanos* (1969); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* todos los músicos participantes. *F:* 1 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Primavera, Centro Cultural de Punta Arenas; *Int:* Orquesta Sinfónica de la Universidad de Magallanes y Coro de la Universidad de Magallanes, Juan Mouras Araya (guitarra), Nicolás Petrovich Rodríguez (director coral), Ricardo Colima Acuña (director).

\_\_\_\_\_. *TM: Tonada por Puerto Natales* (1959); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* José Miguel Cariaga.

\_\_\_\_\_. *TM: Voy a recorrer mi ciudad* (1972); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Francisco Flores.

\_\_\_\_\_. *TM: Yo definiendo mi tierra* (1965); *F:* 5 de agosto de 2019; *OL:* concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int:* Miloska Valero.

**Alexander Pollack, Leni.** *TM: Mandala*, para piano (1962); *F:* 7 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Salón de Honor, Casa Central de la PUCV, Valparaíso; *Int:* Pablo Rodríguez (piano). *F:* 9 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Sala Margot Loyola, Instituto de Música de la PUCV, Valparaíso; *Int:* Ensamble F(r)actura.

\_\_\_\_\_. *TM: Meralo* (1973); *F:* 5 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 5, Iglesia San Francisco, La Serena; *Int:* Luis Orlandini (guitarra).

**Aliaga, Darío.** *TM: La duda*, para piano (2019); *F:* 7 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Salón de Honor, Casa Central de la PUCV, Valparaíso; *Int:* Darío Aliaga (piano).

**Allende Sarón, Pedro Humberto.** *TM: Cinco Tonadas* para orquesta de cuerdas (1926); *F:* 10 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Beethoven 249, Iglesia Luterana, Valdivia; *Int:* Orquesta de Cámara de Valdivia, *Sol:* Emmanuele Baldini (violín y dir). *F:* 11 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Beethoven 249, Aula Magna, Universidad Austral de Chile; *Int:* Orquesta de Cámara de Valdivia, *Sol:* Emmanuele Baldini (violín y dir). *F:* 11 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Fiestas Patrias, Club de la Unión, Valdivia; *Int:* Orquesta de Cámara de Valdivia. *Sol:* Emmanuele Baldini (violín y dir).

\_\_\_\_\_. *TM: Mientras baja la nieve* (1925); *F:* 30 de julio de 2019; *OL:* Concierto Homenaje a la Poesía de Gabriela Mistral, Salón de Honor, Instituto de Chile;

*Int:* Paulette L'Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir). *F:* 9 de agosto de 2019; *OL:* Temporada Oficial de Conciertos 2019, Cantos de Amor Mistralianos, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Paulette L'Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Tonadas*, de carácter popular chileno N° III - VI - X (1923); *F:* 2 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 2, Salón Mecesus, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Luis Alberto Latorre (piano).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Tonadas 4, 5 y 6* (1918-1922); *F:* 5 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Iglesia San Francisco, La Serena; *Int:* Luis Orlandini (guitarra)

\_\_\_\_\_. *TM:* *Tres Canciones* para saxofones soprano, alto y piano (adap. Alejandro Rivas, 2007, de tres piezas originalmente independientes: *Tonada sin gracia*, *Debajo de un limón verde*, *El encuentro*); *F:* 3 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Salón Auditorio, Depto. de Música, Universidad La Serena; *Int:* Dúo Auros, Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones), Leonora Letelier (piano).

**Amengual Astaburuaga, René.** *TM:* *La luna se enoja* (1932-1938); *F:* 9 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Coro Femenino de Cámara PUCV, Ernesto Cárcamo (dir).

**Arias Riquelme, Patricio.** *TM:* *\*Dialéctica N° 4* (2019); *F:* 7 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto "Otra cosa es con guitarra", Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Dúo AlgoconCuerda, Bastián Inostroza y Reinaldo Galaz (guitarras).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Diciembre* (2002); *F:* 7 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto "Otra cosa es con guitarra", Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Bastián Inostroza (guitarra).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Noviembre* (1997); *F:* 7 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto "Otra cosa es con guitarra", Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Bastián Inostroza (guitarra).

**Berchenko Acevedo, Sergio.** *TM:* *Camino lluvioso* (2010); *F:* 11 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Fiestas Patrias, Club de la Unión, Valdivia; *Int:* Orquesta de Cámara de Valdivia.

\_\_\_\_\_. *TM:* *Dar y recibir son lo mismo*, para saxofones sopranos alto y piano (2012, versión 2017 del compositor); *F:* 3 de julio de 2019; *OL:* III Temporada

Música de Cámara del Elqui, Salón Auditorio, Depto. de Música, Universidad La Serena; *Int:* Dúo Auros, Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones), Leonora Letelier (piano).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Desierto Florido* (2014); *F:* 28 de junio de 2019; *OL:* Temporada de junio 2019 Orquesta Marga Marga, Concierto de Gala, Club Naval, Valparaíso; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (dir).

**Bianchi Alarcón, Vicente.** *TM:* *Tríptico Sinfónico* (1958); *F:* 1 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Primavera, Centro Cultural de Punta Arenas; *Int:* Orquesta Sinfónica de la Universidad de Magallanes y Coro de la Universidad de Magallanes, Juan Mouras Araya (guitarra), Nicolás Petrovich Rodríguez (Dir. Coral), Ricardo Colima Acuña (Dir).

**Cabaluz Ducasse, Danilo.** *TM:* *Huayno tradicional*; *F:* 9 de julio de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Paisaje Chileno en Seis Cuerdas, Centro Cultural de España; *Int:* Danilo Cabaluz (guitarra).

**Campbell Battista, Ramón.** *TM:* *Cuatro canciones corales* para coro femenino (1932-1938) (*1. Arrullo y ronda, 2. Las manitos, 3. Piecitos de niño, 4. Pinares*); *F:* 9 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Coro Femenino de Cámara PUCV, Ernesto Cárcamo (dir).

**Campos Dintrans, Francisco.** *TM:* *Treile, Tenca y Zorzal*, para saxofones sopranos y barítono (2017-2018); *F:* 3 y 4 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Salón Auditorio, Depto. de Música, Universidad La Serena; *Int:* Dúo Auros, Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones).

**Cantuarias, Gonzalo.** *TM:* *Luna Azabache*, para cinco guitarras (2015); *F:* 8 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Guitárregas, Daniel Díaz Cerda (dir).

**Cárdenas Vargas, Félix.** *TM:* *Siqchá* (2017); *F:* 9 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Orquesta Andina, Félix Cárdenas (dir).

**Carrasco Cuevas, Fernanda.** *TM:* *En la silla de tu sombra* (2017); *F:* 11 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Fiestas Patrias, Club de la Unión, Valdivia; *Int:* Orquesta de Cámara de Valdivia.

**Carrasco Pantoja, Fernando.** *TM:* *\*8M* (2019); *F:* 26 de julio de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Dobles, Vértigo, 8M, Batuco y Horas: Cinco Estrenos de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* DMUS Ensemble y Ensemble Canto de Ébano.

\_\_\_\_\_. *TM: ALA, homenaje a Luis Advis* (2016); *F:* 10 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Orquesta de Flautas Illawara.

**Carvalho Pinto, Antonio.** *TM: E Aurigae*, para medios electrónicos (2018); *F:* 22 de agosto de 2019; *OL:* XXIII Jornadas Internacionales de Música Electroacústica, Centro Cultural de España, Córdoba, Argentina; *Int:* medios electrónicos. *F:* 28 de agosto de 2019; *OL:* XXIX Concierto G.E.M.A., Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* medios electrónicos. *F:* 6 de septiembre de 2019; *OL:* Ciclo de Música Electroacústica 2019 de la Universidad Austral de Chile, Temporada 2019, Laboratorio Imagen y Sonido, Campus Cultura, Isla Teja, Valdivia.; *Int:* medios electrónicos.

\_\_\_\_\_. *TM: Espejos Sonámbulos*, para clarinete en si bemol y medios electrónicos (2008); *F:* 6 de septiembre de 2019; *OL:* Ciclo de Música Electroacústica 2019 de la Universidad Austral de Chile, Temporada 2019, Laboratorio Imagen y Sonido, Campus Cultura, Isla Teja, Valdivia.; *Int:* Caitanya Estuardo (clarinete), medios electrónicos.

\_\_\_\_\_. *TM: \*Horas* (2019); *F:* 26 de julio de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Dobles, Vértigo, 8M, Batuco y Horas: Cinco Estrenos de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* DMUS Ensamble y Ensamble Canto de Ébano.

\_\_\_\_\_. *TM: Imagen en el espejo*, para voz recitante, visuales y medios electrónicos (2012); *F:* 15 de mayo de 2019; *OL:* XXVIII Concierto G.E.M.A. Música Electroacústica, mixta y audiovisual, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Paulina Lorca (voz recitante). *F:* 6 de septiembre de 2019; *OL:* Ciclo de Música Electroacústica 2019 de la Universidad Austral de Chile, Temporada 2019, Laboratorio Imagen y Sonido, Campus Cultura, Isla Teja, Valdivia.; *Int:* Medios electrónicos.

\_\_\_\_\_. *TM: Una Corda* para piano y medios electrónicos (2008); *F:* 10 de abril de 2019; *OL:* 5° Festival de Música Electroacústica del IMUCH, Auditorio IMUCH, Campus Oriente; *Int:* Nancy Gómez (soprano) y Fernanda Ortega (piano). *F:* 16 de abril de 2019; *OL:* Diálogos Musicales, Ciclo Transversal de Música, Thelonious lugar de jazz; *Int:* Nancy Gómez (soprano) y Fernanda Ortega (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: Velos*, para piano (2019); *F:* 3 de septiembre de 2019; *OL:* Festival Musicahora, Departamento de Música de la Universidad de La Serena, Salón de Conciertos, ULS; *Int:* medios electrónicos.

**Chang, Alejandra.** *TM: Rituales, para cuerda* (2018); *F:* 8 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Ensamble Sayén.

**Coloma Casaula, Eleonora.** *TM: \*Batuco* (2019); *F: 26 de julio de 2019; OL: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Dobles, Vértigo, 8M, Batuco y Horas: Cinco Estrenos de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: DMUS Ensemble y Ensemble Canto de Ébano.*

**Contreras Galindo, Javier.** *TM: Laberintos y Vorágines*, para guitarra sola (2010); *F: 23 de agosto de 2019; OL: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Entre Cuerdas, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Romilio Orellana (guitarra).*

**Contreras Hormazábal, Marcos.** *TM: ¿Sabes qué sucederá mañana?*, para saxofones sopranos, alto y piano (2018); *F: 3 de julio de 2019; OL: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 3, Salón Auditorio del Departamento de Música, Universidad de La Serena; Int: Dúo Auros, Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones), Leonora Letelier (piano).*

**Correa Astudillo, Esteban.** *TM: La pacificación de Chile* (2013); *F: 5 de agosto de 2019; OL: II Concierto de Temporada Un viaje por las emociones “Ira, lucha y pasión”, Centro Cultural Palace, Coquimbo; Int: Orquesta Sinfónica de La Serena, David Handel (dir). F: 6 de agosto de 2019; OL: II Concierto de Temporada Un viaje por las emociones “Ira, lucha y pasión”, Sala Ignacio Domeyko, Universidad de La Serena; Int: Orquesta Sinfónica de La Serena, David Handel (dir).*

**Délano Thayer, Pablo.** *TM: Estudio N° 4; F: 7 de mayo de 2019; OL: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto “Otra cosa es con guitarra”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Bastián Inostroza (guitarra).*

———. *TM: Evocación* (1971-1972); *F: 7 de mayo de 2019; OL: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto “Otra cosa es con guitarra”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Bastián Inostroza (guitarra).*

**De Larraechea Carvajal, Sebastián.** *TM: Huellas*, para contrabajo y paisaje sonoro (2019); *F: 11 de octubre de 2019; OL: XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural, Valparaíso; Int: César Bernal (contrabajo).*

**De Negri Murillo, Fabrizzio.** *TM: Flying* (2014); *F: 17 de julio de 2019; OL: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Vibraciones Latinas, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Marcela Lillo y Felipe González, Chak Dúo.*

**Farías Caballero, Javier.** *TM: Así no más de las Tres suites para guitarra* (2008), tonada; *F: 9 de julio de 2019; OL: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Paisaje Chileno en Seis Cuerdas, Centro Cultural de España; Int: Danilo Cabaluz (guitarra).*

\_\_\_\_\_. *TM: De Baile y tierra*, cachimbo; *F:* 9 de julio de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Paisaje Chileno en Seis Cuerdas, Centro Cultural de España; *Int:* Danilo Cabaluz (guitarra).

**Fariás Vásquez, Miguel.** *TM: Être Atout*; *F:* 27 de abril de 2019; *OL:* Temporada Centenario, Concierto, Teatro Universidad de Concepción; *Int:* Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Rodolfo Fischer (dir).

\_\_\_\_\_. *TM: \*Ligereza* (2019); *F:* 3 de abril de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos Orquesta de Cámara de Chile, Parroquia Nuestra Señora de Las Nieves; *Int:* Orquesta de Cámara de Chile, Francois López-Ferrer (dir). *F:* 27 de junio de 2019; *OL:* II Concierto de Temporada Un viaje por las emociones “Entusiasmo y diversión”, Centro Cultural Palace, Coquimbo; *Int:* Orquesta Sinfónica de La Serena, *Sol.:* Milén Godoy (flauta travesa), Helmuth Reichel (dir). *F:* 28 de junio de 2019; *OL:* II Concierto de Temporada Un viaje por las emociones “Entusiasmo y diversión”, Sala Ignacio Domeyko, Universidad de La Serena; *Int:* Orquesta Sinfónica de La Serena, *Sol.:* Milén Godoy (flauta travesa), Helmuth Reichel (dir).

\_\_\_\_\_. *TM: We tripartu* (2014) para piano; *F:* 2 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 2, Salón Mecesup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Luis Alberto Latorre.

**Gallegos Marino, Álvaro.** *TM: \*Irlanda* (2019); *F:* 27 de julio de 2019; *OL:* Temporada de Julio 2019 Orquesta Marga Marga, Concierto de Gala, Palacio Rioja, Viña del Mar; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (dir).

**García Arancibia, Fernando.** *TM: Desde la otra orilla* (2014); *F:* 10 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Orquesta de Flautas Illawara.

\_\_\_\_\_. *TM: Dueto para saxofones*, para saxofones sopranos y barítono (2016); *F:* 3 y 4 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Biblioteca Regional Gabriela Mistral, La Serena; *Int:* Dúo Auros, Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones).

\_\_\_\_\_. *TM: Horizontes posibles*, para dos oboes (2014); *F:* 3 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto de extensión N° 1, Centro Comunitario y Cultural Cuatro Esquinas, La Serena; *Int:* Dúo Sereno, Leonardo Cuevas y José Luis Urquieta (oboes).

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Concierto I, Sala América Biblioteca Nacional, Santiago; *Int:* Ensemble f(r)actura: César Bernal (contrabajo), Enrique Schadenberg (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: Tinieblas y destellos para cuarteto de cuerdas* (2012); *F:* 23 y 24 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Kreutzer a pura cuerda, Club de la Unión, Valdivia; *Int:* Orquesta de Cámara de Valdivia.

**González, Andrés y Schadenberg Balbontín, Enrique.** *TM: IV, para cuarteto de instrumentos y electrónica en tiempo real* (2018) (Electrónica) (partitura gráfica); *F:* 11

de octubre de 2019; *OL*: XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural, Valparaíso; *Int*: Ensamble f(r)actura, Enrique Schadenberg (dir).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Salmo Escatológico* (2018), para sexteto y electrónica en tiempo real; *Text*: Pablo de Rokha; *F*: 11 de octubre de 2019; *OL*: XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural, Valparaíso; *Int*: Ensamble f(r)actura, Enrique Schadenberg (dir).

**Guarello Finlay, Alejandro.** *TM*: *Beethoven* (2018) para piano; *F*: 2 de julio de 2019; *OL*: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 2, Salón Mecesup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int*: Luis Alberto Latorre.

**Heinlein Funcke, Federico.** *TM*: *Dame la mano* (1957); *F*: 30 de julio de 2019; *OL*: Concierto Homenaje a la Poesía de Gabriela Mistral, Salón de Honor, Instituto de Chile; *Int*: Paulette L'Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir). *F*: 9 de agosto de 2019; *OL*: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Cantos de Amor Mistralianos, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int*: Paulette L'Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Meciendo* (1957); *F*: 30 de julio de 2019; *OL*: Concierto Homenaje a la Poesía de Gabriela Mistral, Salón de Honor, Instituto de Chile; *Int*: Paulette L'Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir). *F*: 9 de agosto de 2019; *OL*: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Cantos de Amor Mistralianos, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int*: Paulette L'Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir).

**Herrera Ortega, Silvia.** *TM*: *Variaciones sobre un tema de Johannes Brahms*, para clarinete y cello (1974); *F*: 1 de julio de 2019; *OL*: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 1, Salón Mecesup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int*: Kathya Galleguillos (clarinete), Elsa Rodríguez (cello).

**Iturra Astudillo, Jeremías.** *TM*: *Reverse tracking shot* (2015); *F*: 6 de mayo de 2019; *OL*: ANC en otoño, Concierto I, Sala América Biblioteca Nacional, Santiago; *Int*: Ensamble f(r)actura: Fabiola Paulsen (violín), Francisco Palacios (cello), Constanza García (flauta), José Aranda (clarinete), Pablo Rodríguez (piano), Enrique Schadenberg (dir).

**Jara Martínez, Víctor.** *TM*: *Deja la vida volar* (1966); *F*: 7 de mayo de 2019; *OL*: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto "Otra cosa es con guitarra", Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int*: Dúo AlgoconCuerda, Bastián Inostroza y Reinaldo Galaz (guitarras).

\_\_\_\_\_. *TM*: *La partida* (1971); *F*: 7 de mayo de 2019; *OL*: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto "Otra cosa es con

guitarra”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int*: Dúo AlgoconCuerda, Bastián Inostroza y Reinaldo Galaz (guitarras).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Lo único que tengo* (1972); *Arr.*: Danilo Cabaluz, *F*: 9 de julio de 2019; *OL*: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Paisaje Chileno en Seis Cuerdas, Centro Cultural de España; *Int*: Danilo Cabaluz (guitarra).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Plegaria de un labrador* (1968); *F*: 7 de mayo de 2019; *OL*: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto “Otra cosa es con guitarra”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int*: Dúo AlgoconCuerda, Bastián Inostroza y Reinaldo Galaz (guitarras).

**Julio, Fernando.** *TM*: *El ciclo de una obsesión*, para consort de guitarras (2013); *F*: 8 de octubre de 2019; *OL*: XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int*: Consort Guitarrístico de Chile, Andrés González (dir).

**Lara, Francisco.** *TM*: *Machitún* (2017); *F*: 4 de junio de 2019; *OL*: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto “Trombones Latinoamericanos”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int*: Ensamble Surbón.

**La Rivera, Edivijes.** *TM*: *La Chimba de Copiapó* (1890) para piano; *F*: 6 de mayo de 2019 de 2019; *OL*: ANC en otoño, Concierto I, Sala América Biblioteca Nacional, Santiago; *Int*: Kenya Godoy.

**Lefever Chatterton, Tomás.** *TM*: *De los valles del centro de Chile* (sobre un estilo de canto a lo poeta), para violín y cuerdas (2019); *F*: 7 de octubre de 2019; *OL*: XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Salón de Honor, Casa Central de la PUCV, Valparaíso; *Int*: Orquesta de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Pablo Alvarado Gutiérrez (dir); *Sol*: Manuel Simpson (violín).

**Leng Haygus, Alfonso.** *TM*: *Andante para cuerdas* (1905); *F*: 6 de julio de 2019; *OL*: Concierto Sinfónico 5, Teatro Universidad de Concepción; *Int*: Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Alberto Hold-Garrido (dir). *F*: 1 de septiembre de 2019; *OL*: Concierto de Primavera, Centro Cultural de Punta Arenas; *Int*: Orquesta Sinfónica de la Universidad de Magallanes y Coro de la Universidad de Magallanes, Juan Mouras Araya (guitarra), Nicolás Petrovich Rodríguez (dir. coral), Ricardo Colima Acuña (dir).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Cima* (1922); *F*: 30 de julio de 2019; *OL*: Concierto Homenaje a la Poesía de Gabriela Mistral, Salón de Honor, Instituto de Chile; *Int*: Paulette L’Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir). *F*: 9 de agosto de 2019; *OL*: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Cantos de Amor Mistralianos,

Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Paulette L'Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir).

\_\_\_\_\_. *TM: Cinco Doloras, poemas para piano, acotaciones líricas de Pedro Prado* (1914); *F:* 2 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 2, Salón Mecesup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Luis Alberto Latorre (piano).

**Letelier Llona, Alfonso.** *TM: Balada* (1935-1936); *F:* 30 de julio de 2019; *OL:* Cantos de Amor Mistralianos Homenaje de la Música Chilena a Gabriela Mistral, Salón de Honor Instituto de Chile; *Int:* Paulette L'Huisser (canto) y Patricia Castro (piano). *F:* 9 de agosto de 2019; *OL:* Temporada Oficial de Conciertos 2019, Cantos de Amor Mistralianos, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Paulette L'Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir).

\_\_\_\_\_. *TM: Canción de cuna* (1939); *F:* 9 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Coro Femenino de Cámara PUCV, Ernesto Cárcamo (dir).

\_\_\_\_\_. *TM: Suavidades de las Canciones de cuna* (1939); *F:* 30 de julio de 2019; *OL:* Cantos de Amor Mistralianos Homenaje de la Música Chilena a Gabriela Mistral, Salón de Honor Instituto de Chile; *Int:* Paulette L'Huisser (canto) y Patricia Castro (piano). *F:* 9 de agosto de 2019; *OL:* Temporada Oficial de Conciertos 2019, Cantos de Amor Mistralianos, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Paulette L'Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir).

**Letelier Valdés, Miguel.** *TM: Siete preludios breves* (1962) para guitarra; *F:* 7 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto "Otra cosa es con guitarra", Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Reinaldo Galaz. *F:* 5 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 5, Iglesia San Francisco, La Serena; *Int:* Luis Orlandini.

**López, María Carolina.** *TM: Último Viaje* (2015); *F:* 6 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Salón Mecesup del Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (dir), Ariel Claire, Christian Galeas y Felipe Robles (primeros violines), Anatoly Cheremukhin, Pablo Jiménez, Priscilla Vásquez, Ariel González (segundos violines), Eloísa Leiva, Rodrigo Cea, Juan Espejo (violas), Ekaterina Makarova, Héctor Méndez (violonchelos), Rodrigo Rivera, Ítalo Correa (contrabajo), Carlos Caamaño (teclado).

**Martínez Ulloa, Jorge.** *TM: Cantata Popular La Arena Traicionada* (2019); *Text:* Pablo Neruda; *F:* 12 de septiembre de 2019; *OL:* Salón de Actos Asociación de Académicos de la Universidad de Chile (ACAUCH); *Int:* Gabriela Alvarado (voz femenina),

Lucas Navarrete (voz masculina y guitarra), Daniel Bustos (guitarra y tiple), Tomás Romero (charango y cuatro), Francisco Martínez (violonchelo 1) y Gabriel Gaete (violonchelo 2), estudiantes del Departamento de Música, quienes serán acompañados por Roberto Padilla (flauta, quena, kenacho y percusiones) y Paloma Griffero (voz recitante).

\_\_\_\_\_. *TM: Tres piezas latinoamericanas* para guitarra (2014); *F:* 25 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Guitarra Série de Violões da AV, Sala de Sessões Centro Cultural de Justiça Federal do Rio de Janeiro, Brasil; *Int:* Ximena Matamoros (guitarra).

**Matamoros Figueroa, Ximena.** *TM: Baladas de las montañas* (2016) para guitarra; *F:* 18 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Guitarra “Violão das Américas”, Centro Cultural Midrash, Rio de Janeiro, Brasil; *Int:* Ximena Matamoros. *F:* 21 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Guitarra Série de Violões da AV, Sala de Sessões Centro Cultural de Justiça Federal do Rio de Janeiro, Brasil; *Int:* Ximena Matamoros. *F:* 25 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto Proyecto Arte y Cultura Sarau de Maclise, Sala Multiuso, Condominio Maclise, Rio de Janeiro, Brasil; *Int:* Ximena Matamoros. *F:* 29 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Guitarra, Centro da Música Carioca Artur da Távola, Salão Nobre, Rio de Janeiro, Brasil; *Int:* Ximena Matamoros.

\_\_\_\_\_. *TM: Ecos* (2006) para guitarra; *F:* 7 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto “Otra cosa es con guitarra”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Reinaldo Galaz.

\_\_\_\_\_. *TM: Océano* (2000) para guitarra; *F:* 18 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Guitarra “Violão das Américas”, Centro Cultural Midrash, Rio de Janeiro, Brasil; *Int:* Ximena Matamoros. *F:* 21 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Guitarra Série de Violões da AV, Sala de Sessões Centro Cultural de Justiça Federal do Rio de Janeiro, Brasil; *Int:* Ximena Matamoros. *F:* 25 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto Proyecto Arte y Cultura Sarau de Maclise, Sala Multiuso, Condominio Maclise, Rio de Janeiro, Brasil; *Int:* Ximena Matamoros. *F:* 29 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Guitarra, Centro da Música Carioca Artur da Távola, Salão Nobre, Rio de Janeiro, Brasil; *Int:* Ximena Matamoros.

**Matthey Correa, Gabriel.** *TM: Parrianas* (1993); *F:* 11 de junio de 2019; *OL:* Concierto de Cámara 3, Teatro Universidad de Concepción; *Int:* Miembros de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción.

**Maupoint Álvarez, Andrés.** *TM: 12 Piezas ondulantes* (2017) para piano; *F:* 2 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 2, Salón Mecesup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Luis Alberto Latorre.

\_\_\_\_\_. *TM: \*Vertigo* (2019); *F:* 26 de julio de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Dobles, Vértigo, 8M, Batuco y Horas: Cinco Estrenos de Música

Contemporánea, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile;  
*Int:* DMUS Ensamble y Ensamble Canto de Ébano.

**Miller Ilabaca, Tamara.** *TM:* *Bajo la arbolada... una voz* (2015); *F:* 10 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Orquesta de Flautas Illawara.

**Mora López, Mario.** *TM:* \* *D\*Ob+l/-e (Doble)* (2019); *F:* 26 de julio de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Dobles, Vértigo, 8M, Batuco y Horas: Cinco Estrenos de Música Contemporánea, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* DMUS Ensamble y Ensamble Canto de Ébano.

**Mouras Araya, Juan.** *TM:* *Concierto Chileno*, para guitarra y orquesta (1994-1995) (1. *Rin de Chiloé*, 2. *Tonada Lenta*, 3. *Allegro Latinoamericano*); *F:* 1 de septiembre de 2019; *OL:* Concierto de Primavera, Centro Cultural de Punta Arenas; *Int:* Orquesta Sinfónica de la Universidad de Magallanes y Coro de la Universidad de Magallanes, Juan Mouras Araya (guitarra), Nicolás Petrovich Rodríguez (Dir. Coral), Ricardo Colima Acuña (Dir).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Concierto Chileno* para Guitarra (1994-1995); *F:* 7 de septiembre de 2019; *OL:* Recital Orquesta de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso, Salón de actos Colegio Mater Dei de Coyhaique; *Int:* Juan Mouras (guitarra), Orquesta de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso.

**Núñez, Hernán.** *TM:* *Valparaíso rey del mundo*; *F:* 9 de julio de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Paisaje Chileno en Seis Cuerdas, Centro Cultural de España; *Int:* Danilo Cabaluz (guitarra).

**Orrego-Salas, Juan.** *TM:* *El alba del Alhelí*, op. 29 (1955); *F:* 3 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Oficial de Conciertos 2019, Concierto Inaugural Homenaje a Juan Orrego Salas, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Patricia Cifuentes (soprano) y Leonora Letelier (piano).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Esquinas*, op. 68 para guitarra (1971); *F:* 3 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Oficial de Conciertos 2019, Concierto Inaugural Homenaje a Juan Orrego Salas, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Alonso Díaz. *F:* 5 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 5, Iglesia San Francisco, La Serena; *Int:* Luis Orlandini.

\_\_\_\_\_. *TM:* *Rústica*, op. 35 para piano (1952); *F:* 3 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Oficial de Conciertos 2019, Concierto Inaugural Homenaje a Juan Orrego Salas, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Svetlana Kotova.

**Ortega Alvarado, Sergio.** *TM:* *Quinteto* para flauta grave y cuarteto de cuerdas (1966) (1. *Allegro – Scherzo – Allegro*, 2. *Nocturno – variaciones*, 3. *Canción*); *F:* 11 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad

Católica de Valparaíso, Parque Cultural, Valparaíso; *Int*: Ensemble F(r)actura; *Sol*: Constanza García (flauta travesa).

**Ortiz, Ema.** *TM: Meciendo; Text: Gabriela Mistral; F: 30 de julio de 2019; OL: Cantos de Amor Mistralianos Homenaje de la Música Chilena a Gabriela Mistral, Salón de Honor Instituto de Chile; Int: Paulette L’Huisser (canto) y Patricia Castro (piano). F: 9 de agosto de 2019; OL: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Cantos de Amor Mistralianos, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Paulette L’Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir).*

\_\_\_\_\_. *TM: Rocío; Text: Gabriela Mistral; F: 30 de julio de 2019; OL: Cantos de Amor Mistralianos Homenaje de la Música Chilena a Gabriela Mistral, Salón de Honor Instituto de Chile; Int: Paulette L’Huisser (canto) y Patricia Castro (piano). F: 9 de agosto de 2019; OL: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Cantos de Amor Mistralianos, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Paulette L’Huisser (canto) y Patricia Castro (piano), Carmen Luisa Letelier (dir).*

**Palacios, Carolina.** *TM: Alas de Alabastro; F: 6 de julio de 2019; OL: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Salón Mecesus del Departamento de Música, Universidad de La Serena; Int: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (dir), Ariel Claire, Christian Galeas y Felipe Robles (primeros violines), Anatoly Cheremukhin, Pablo Jiménez, Priscilla Vásquez, Ariel González (segundos violines), Eloísa Leiva, Rodrigo Cea, Juan Espejo (violas), Ekaterina Makarova, Héctor Méndez (violonchelos), Rodrigo Rivera, Ítalo Correa (contrabajo), Carlos Caamaño (teclado); Sol: Felipe Robles (violín).*

**Parra Sandoval, Violeta.** *TM: Gracias a la vida (1966); Arr.: Vicente Bianchi; F: 2 de agosto de 2019; OL: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Concierto “Compositorxs Latinoamericanxs de ayer y de hoy, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Dúo Llapëmn, Javier Leone (clarinete) y Llinos Martí (piano).*

\_\_\_\_\_. *TM: Gracias a la vida (1966); F: 1 de septiembre de 2019; OL: Concierto de Primavera, Centro Cultural de Punta Arenas; Int: Orquesta Sinfónica de la Universidad de Magallanes y Coro de la Universidad de Magallanes, Juan Mouras Araya (guitarra), Nicolás Petrovich Rodríguez (dir. coral), Ricardo Colima Acuña (dir). F: 7 de septiembre de 2019; OL: Recital Orquesta de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso, Salón de actos Colegio Mater Dei de Coyhaique; Int: Orquesta de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso.*

\_\_\_\_\_. *TM: Qué he sacado con quererte (1964); F: 7 de mayo de 2019; OL: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto “Otra cosa es con guitarra”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Dúo AlgoconCuerda, Bastián Inostroza y Reinaldo Galaz (guitarras).*

\_\_\_\_\_. *TM: Run Run se fue pa'l norte* (1966); *F:* 7 de septiembre de 2019; *OL:* Recital Orquesta de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso, Salón de actos Colegio Mater Dei de Coyhaique; *Int:* Orquesta de la Universidad de Playa Ancha de Valparaíso.

\_\_\_\_\_. *TM: Veintiuno son los dolores*; *F:* 9 de julio de 2019; *Arr.:* Danilo Cabaluz *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Paisaje Chileno en Seis Cuerdas, Centro Cultural de España; *Int:* Danilo Cabaluz (guitarra).

**Pepi Alos, Jorge.** *TM: Metamorfosis VIII* (2017) para guitarra; *F:* 5 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 5, Iglesia San Francisco, La Serena; *Int:* Luis Orlandini.

\_\_\_\_\_. *TM: Tres instantes del cielo* (2016) para piano; *F:* 2 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 2, Salón Mecesup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Luis Alberto Latorre.

**Pérez, Delfina.** *TM: Armando el gondolier* (1858) para piano; *F:* 6 de mayo; *OL:* ANC en otoño, Concierto I, Sala América Biblioteca Nacional, Santiago; *Int:* Kenya Godoy. *F:* 26 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Día del Patrimonio "Pioneras: Mujeres de la Música Chilena", Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Kenya Godoy.

\_\_\_\_\_. *TM: La estrella de la tarde* para piano; *F:* 6 de mayo de 2019; *OL:* ANC en otoño, Concierto I, Sala América Biblioteca Nacional, Santiago; *Int:* Kenya Godoy.

\_\_\_\_\_. *TM: La flor del alma*, Valse, Andante afectuoso, para piano; *F:* 2 de agosto de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Concierto "Compositorxs Latinoamericanxs de ayer y de hoy, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Patricia Castro.

\_\_\_\_\_. *TM: La Sensitiva*, Redowa de salón, allegro, para piano; *F:* 2 de agosto de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Concierto "Compositorxs Latinoamericanxs de ayer y de hoy, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Patricia Castro.

\_\_\_\_\_. *TM: Le Bouquet (Ramo de flores)*, Schottisch de salón, para piano; *F:* 2 de agosto de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Concierto "Compositorxs Latinoamericanxs de ayer y de hoy, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Patricia Castro.

\_\_\_\_\_. *TM: Polka*, Allegro, para piano; *F:* 2 de agosto de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Concierto "Compositorxs Latinoamericanxs de ayer y de hoy, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Patricia Castro.

**Pereira Muñoz, Cristian Aaron.** *TM: \*Lamento de Perséfone*, para dos oboes (2019); *F:* 3 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto de extensión N° 1, Centro Comunitario y Cultural Cuatro Esquinas, La Serena; *Int:* Dúo Sereno, Leonardo Cuevas y José Luis Urquieta (oboes).

**Pinto D'Aguiar Montt, Felipe.** *TM: Filigranas* (2018); *F:* 1 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 1, Salón Mecesusup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Trío Kimsa, Kathya Galleguillos (clarinete), Elsa Rodríguez (cello), Dafna Barenboim (piano).

**Piña Valenzuela, José Manuel.** *TM: \*Un laberinto de cerros* (2019); *F:* 11 de abril de 2019; *OL:* II Concierto de Temporada Un viaje por las emociones "Ilusión y Sorpresa", Centro Cultural Palace, Coquimbo; *Int:* Orquesta Sinfónica de La Serena, *Sol.:* Alevi Peña (fagot) Sebastián Caamaño (dir). *F:* 12 de abril de 2019; *OL:* II Concierto de Temporada Un viaje por las emociones "Ilusión y Sorpresa", Sala Ignacio Domeyko, Universidad de La Serena; *Int:* Orquesta Sinfónica de La Serena, *Sol.:* Alevi Peña (fagot) Sebastián Caamaño (dir).

**Pumarino, Marcelo.** *TM: \*Silabario, para flauta, trompeta, percusión y coro* (2019); *F:* 8 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Daniela Parra (voz), Faud Lues (voz), Gaspar Contreras (voz), Gonzalo Palma (trompeta), Martín de la Maza (platillo), Francisca Abarca (flauta traversa), Fernando Nájera (caja), Marcelo Pumarino (dir).

**Quinteros Saavedra, Juan Manuel.** *TM: \*128 segundos de Umbra* (2019); *F:* 2 de julio de 2019; *OL:* Estadio La Portada de La Serena en el marco de la Conferencia del astrónomo José Maza en la espera del eclipse; *Int:* Ensamble Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela (dir).

\_\_\_\_\_. *TM: Manifiesto* (2018); *F:* 6 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Salón Mecesusup del Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (dir), Ariel Claire, Christian Galeas y Felipe Robles (primeros violines), Anatoly Cheremukhin, Pablo Jiménez, Priscilla Vásquez, Ariel González (segundos violines), Eloísa Leiva, Rodrigo Cea, Juan Espejo (violas), Ekaterina Makarova, Héctor Méndez (violonchelos), Rodrigo Rivera, Ítalo Correa (contrabajo), Carlos Caamaño (teclado), *Sol:* José Luis Urquieta.

**Rifo Suárez, Guillermo.** *TM: Épsilon, para dos oboes* (2015); *F:* 3 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto de extensión N° 1, Centro Comunitario y Cultural Cuatro Esquinas, La Serena; *Int:* Dúo Sereno, Leonardo Cuevas y José Luis Urquieta (oboes).

\_\_\_\_\_. *TM: Vals del sueño esperpéntico* (revisión 2014); *F:* 4 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Centro Comunitario y Cultural Cuatro Esquinas, La Serena; *Int:* Quinteto de Vientos La Serena, Jesús Solís (flauta), Leonardo Cuevas (oboe), Andrés Palleró (clarinete), Alevi Peña (fagot) y Gerson Pierotti (corno).

**Rivera Bozinovich, Enrique.** *TM: El hombre asecha, para barítono y piano* (1965); *Text:* Miguel Hernández; *F:* 9 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional

de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Sala Margot Loyola, Instituto de Música de la PUCV, Valparaíso; *Int*: Ensamble F(r)actura.

**Rojas, Daniel.** *TM*: *Little Serenade* para orquesta de cuerdas (2007, rev. 2015); *F*: 11 de septiembre de 2019; *OL*: Concierto de Fiestas Patrias, Club de la Unión, Valdivia; *Int*: Orquesta de Cámara de Valdivia.

**Rojas, David.** *TM*: *Soneto a Rolando Alarcón*; *Text*: Fernando Alegría, *F*: 5 de agosto de 2019; *OL*: concierto celebración 90 años de Rolando Alarcón, Casa Arrau, Universidad Academia de Humanismo Cristiano; *Int*: David Rojas.

**Rosenmann Taub, Mauricio.** *TM*: *Cuatro preludios para piano* (1954) para piano; *F*: 2 de julio de 2019; *OL*: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 2, Salón Mecesus, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int*: Luis Alberto Latorre.

**Salinas Álvarez, Horacio.** *TM*: *Cueca de la ausencia* (1993) para guitarra; *Arr.*: Danilo Cabaluz; *F*: 9 de julio de 2019; *OL*: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Paisaje Chileno en Seis Cuerdas, Centro Cultural de España; *Int*: Danilo Cabaluz.

**Sánchez Dittborn, Juan Antonio.** *TM*: *El plazo del Ángel*; *F*: 7 de mayo de 2019; *OL*: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto “Otra cosa es con guitarra”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int*: Reinaldo Galaz (guitarra).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Obra nueva en estreno* (2018) para guitarra; *F*: 5 de julio de 2019; *OL*: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 5, Iglesia San Francisco, La Serena; *Int*: Luis Orlandini.

\_\_\_\_\_. *TM*: *Raimundín* (2001) para guitarra; *F*: 7 de mayo de 2019; *OL*: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto “Otra cosa es con guitarra”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int*: Bastián Inostroza.

\_\_\_\_\_. *TM*: *Tonada por despedida* para guitarra; *F*: 9 de julio de 2019; *OL*: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Paisaje Chileno en Seis Cuerdas, Centro Cultural de España; *Int*: Danilo Cabaluz.

\_\_\_\_\_. *TM*: *Vuelve pronto* (1998) para guitarra; *F*: 7 de mayo de 2019; *OL*: Temporada Oficial de Conciertos 2019, Ciclo España y América, Concierto “Otra cosa es con guitarra”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int*: Bastián Inostroza.

**Sandoval Murgan, Aina.** *TM*: *\*El faro de Isla Hornos* (2019); *F*: 2 de agosto de 2019; *OL*: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Concierto “Compositorxs Latinoamericanxs de ayer y de hoy, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int*: Dúo Llapëmn, Javier Leone (clarinete) y Llinos Martí (piano).

**Santibáñez Pellegrini, Natalie.** *TM: 17; F: 11 de septiembre de 2019; OL: Concierto de Fiestas Patrias, Club de la Unión, Valdivia; Int: Orquesta de Cámara de Valdivia.*

**Schadenberg Balbontín, Enrique.** *TM: \*CB, para contrabajo (2019); F: 11 de octubre de 2019; OL: XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural, Valparaíso; Int: César Bernal.*

**Sepúlveda Maira, María Luisa.** *TM: Canción; Arr: Javier Trazar; F: 2 de agosto de 2019; OL: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Concierto “Compositorxs Latinoamericanxs de ayer y de hoy, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Daniela Sepúlveda (clarinete), Patricia Castro (piano).*

\_\_\_\_\_. *TM: Ciaccona para piano; F: 26 de mayo de 2019; OL: Concierto Día del Patrimonio “Pioneras: Mujeres de la Música Chilena”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Francisca Rivera.*

\_\_\_\_\_. *TM: El afilador de los Dos trozos para piano (1929); F: 26 de mayo de 2019; OL: Concierto Día del Patrimonio “Pioneras: Mujeres de la Música Chilena”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Francisca Rivera.*

\_\_\_\_\_. *TM: El lamento de Aracné para guitarra; F: 5 de julio de 2019; OL: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 5, Iglesia San Francisco, La Serena; Int: Luis Orlandini.*

\_\_\_\_\_. *TM: Preludio para guitarra; F: 26 de mayo de 2019; OL: Concierto Día del Patrimonio “Pioneras: Mujeres de la Música Chilena”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Alonso Díaz.*

\_\_\_\_\_. *TM: Zamacueca, Vivo gracioso; Arr: Javier Trazar; F: 2 de agosto de 2019; OL: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Concierto “Compositorxs Latinoamericanxs de ayer y de hoy, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; Int: Daniela Sepúlveda (clarinete), Patricia Castro (piano).*

**Silva Cárdenas, Francisco Javier.** *TM: Cinco presencias (2015) para guitarra; F: 5 de julio de 2019; OL: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 5, Iglesia San Francisco, La Serena; Int: Luis Orlandini.*

\_\_\_\_\_. *TM: Contra II; F: 6 de mayo de 2019; OL: ANC en otoño, Concierto I, Sala América Biblioteca Nacional, Santiago; Int: Ensemble f(r)actura: Constanza García (Piccolo), César Bernal (contrabajo solista), Fabiola Paulsen (violín), Melissa Collao (viola), Enrique Schadenberg (dir).*

**Silva, Ricardo.** *TM: Tec cerrado (2015) para piano; F: 2 de julio de 2019; OL: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 2, Salón Mecesup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; Int: Luis Alberto Latorre.*

**Smith, Anna.** *TM: La sonrisa para piano; F: 6 de mayo; OL: ANC en otoño, Concierto I, Sala América Biblioteca Nacional, Santiago; Int: Kenya Godoy.*

**Sobrevivientes LCC (composición colectiva).** *TM:* *Antú*, para electrónica, sintetizadores, batería, guitarra eléctrica, bajo eléctrico y voz (2018); *F:* 10 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Valeria Valle, Boris Canales, Claudio Rojas, Alonso Valenzuela.

**Solovera Roje, Aliocha.** *TM:* *Encuentros y desencuentros* (2013); *F:* 2 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 2, Salón Mecesup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Luis Alberto Latorre (piano).

**Soro Barriga, Cristina.** *TM:* *Dolce carezza, para cuarteto de cuerdas y piano*; *F:* 26 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Día del Patrimonio “Pioneras: Mujeres de la Música Chilena”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Nicolás Molines (violín), Valeria Godoy (violín), Gustavo Garrido (viola), Javier Aguirre (cello), Fernando Rocha (contrabajo) y Claudio Oliva (piano).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Vals brillante*, op. 12, para piano; *F:* 26 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Día del Patrimonio “Pioneras: Mujeres de la Música Chilena”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Bárbara Perelman.

\_\_\_\_\_. *TM:* *Vals brillante*, op. 12; *Arr.:* Javier Trazar; *F:* 2 de agosto de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Concierto “Compositorxs Latinoamericanxs de ayer y de hoy, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Daniela Sepúlveda (clarinete), Patricia Castro (piano).

**Soro Barriga, Enrique.** *TM:* *Ave amor Imperatore* para saxofones soprano, alto y piano (adap. Alejandro Rivas, 2019); *F:* 3 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Salón Auditorio, Depto. de Música, Universidad La Serena; *Int:* Dúo Auros, Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones), Leonora Letelier (piano).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Danza fantástica* (1916); *F:* 14 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Centenario, Acto aniversario Teatro Regional del Bio Bio; *Int:* Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Mika Eichenholz (dir). *F:* 15 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Centenario, Acto aniversario Teatro Universidad de Concepción; *Int:* Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Mika Eichenholz (dir). *F:* 17 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Centenario, Acto aniversario Teatro Municipal de Chillán; *Int:* Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Mika Eichenholz (dir). *F:* 23 de mayo de 2019; *OL:* Temporada Centenario, Acto aniversario Teatro Municipal de Los Ángeles; *Int:* Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Mika Eichenholz (dir).

\_\_\_\_\_. *TM:* *Reve d'amour* para violín y piano; *F:* 4 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Salón Auditorio Departamento de Música, Universidad de la Serena, La Serena; *Int:* Yvanka Milosevic (violín) y Alexandros Jusakos (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: Romanza para violín y piano* (1900); *F:* 7 de junio de 2019; *OL:* Concierto de Cámara 1, Teatro Universidad de Concepción; *Int:* Miembros de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción.

\_\_\_\_\_. *TM: Scherzo del Trío en sol menor* para saxofones soprano, barítono y piano (adap. Alejandro Rivas, 2019); *F:* 3 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Salón Autorio, Depto. de Música, Universidad La Serena; *Int:* Dúo Auros, Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones), Leonora Letelier (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: Sonata para violín y piano N° 1 en re menor* (1. *Allegro ma non troppo*, 2. *Andante sostenuto*, 3. *Finale*); *F:* 4 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Salón Auditorio Departamento de Música, Universidad de la Serena, La Serena; *Int:* Yvanka Milosevic (violín) y Alexandros Jusakos (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: Suite para violín y piano* (1. *Serenatella*, 2. *Scherzando*, 3. *Capriccio*); *F:* 4 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Salón Auditorio Departamento de Música, Universidad de la Serena, La Serena; *Int:* Yvanka Milosevic (violín) y Alexandros Jusakos (piano).

**Soto León, Jaime.** *TM: Canciones para niños*, para guitarra; *F:* 9 de julio de 2019; *OL:* Temporada de Conciertos DMUS 2019, Paisaje Chileno en Seis Cuerdas, Centro Cultural de España; *Int:* Danilo Cabaluz.

**Stuardo Concha, Marcos.** *TM: Sobresaltos*, para clarinete, cello y piano (2018); *F:* 1 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 1, Salón Mecesus, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int:* Trío Kimsa, Kathya Galleguillos (clarinete), Elsa Rodríguez (cello), Dafna Barenboim (piano).

\_\_\_\_\_. *TM: Oboes*, para dos oboes (2015); *F:* 3 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto de extensión N° 1, Centro Comunitario y Cultural Cuatro Esquinas, La Serena; *Int:* Dúo Sereno, Leonardo Cuevas y José Luis Urquieta (oboes).

**Tapia, Iván Manuel.** *TM: \*Acuarela1*, para flauta y piano a 4 manos (2019); *F:* 7 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Salón de Honor, Casa Central de la PUCV, Valparaíso; *Int:* Jorge Garrido (flauta), Alfredo Canales y Gastón Ruiz (piano).

**Valle Martínez, Valeria.** *TM: Código XX, carne de tu carne* (2017); *F:* 22 y 23 de agosto de 2019; *OL:* II Concierto de Temporada Un viaje por las emociones "Ira, lucha y pasión", Centro Cultural Palace, Coquimbo; *Int:* Orquesta Sinfónica de La Serena, *Sol.:* Elisa Rodríguez (violonchelo) David Handel (dir).

\_\_\_\_\_. *TM: Leelo* (2014); *F:* 6 de julio de 2019; *OL:* III Temporada Música de Cámara del Elqui, Salón Mecesus del Departamento de Música, Universidad de La

Serena; *Int*: Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (dir), Ariel Claire, Christian Galeas y Felipe Robles (primeros violines), Anatoly Cheremukhin, Pablo Jiménez, Priscilla Vásquez, Ariel González (segundos violines), Eloísa Leiva, Rodrigo Cea, Juan Espejo (violas), Ekaterina Makarova, Héctor Méndez (violonchelos), Rodrigo Rivera, Ítalo Correa (contrabajo), Carlos Caamaño (teclado).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Michelada*, para cello solo (2012); *F*: 1 de julio de 2019; *OL*: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 1, Salón Mecesup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int*: Elsa Rodríguez (cello).

**Vasconcellos Gutiérrez, Rosa.** *TM*: *Esa chiquilla que baila* (1964); *Arr.*: Vicente Bianchi; *F*: 2 de agosto de 2019; *OL*: Temporada de Conciertos DMUS 2019, Concierto “Compositorxs Latinoamericanxs de ayer y de hoy, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int*: Dúo Llapēmn, Javier Leone (clarinete) y Llinos Martí (piano).

**Vergara Domínguez, Sebastián.** *TM*: *Alta mar*, para saxofones sopranos, alto y piano (2017); *F*: 3 de julio de 2019; *OL*: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 3, Salón Auditorio del Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int*: Dúo Auros, Karem Ruiz y Alejandro Rivas (saxofones), Leonora Letelier (piano).

**Vila Castro, Cirilo.** *TM*: *Elegía para cuerdas* (1981-1982); *F*: 10 de julio de 2019; *OL*: Temporada de Conciertos 2019, Orquesta de Cámara de Chile, Parroquia La Transfiguración del Señor, Corporación Cultural de las Condes; *Int*: Orquesta de Cámara de Chile, Davis Navarro Turre (dir).

\_\_\_\_\_. *TM*: *Poema para piano* (1965); *F*: 2 de julio de 2019; *OL*: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 2, Salón Mecesup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int*: Luis Alberto Latorre.

\_\_\_\_\_. *TM*: *Tonada para un transeúnte*, para clarinete solo (1978); *F*: 1 de julio de 2019; *OL*: III Temporada Música de Cámara del Elqui, Concierto N° 1, Salón Mecesup, Departamento de Música, Universidad de La Serena; *Int*: Kathya Galleguillos (clarinete).

**Villalobos, Fabián.** *TM*: *\*Música para la deriva (de un alma en rendición)*, para violonchelo y cuerdas (2019); *F*: 7 de octubre de 2019; *OL*: XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Salón de Honor, Casa Central de la PUCV, Valparaíso; *Int*: Orquesta de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Pablo Alvarado Gutiérrez (dir); *Sol*: Camila Leal (violonchelo).

**Villarroel, Valentina.** *TM*: *Picoros Adheridos a las rocas* (2014); *F*: 10 de octubre de 2019; *OL*: XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Festival Ai-Maako (Composiciones Acusmáticas), Parque Cultural de Valparaíso; *Int*: Medios electrónicos.

**Wang Tapia, Patricio.** *TM: Desiertos* (2015), para barítono, cuerdas y timbales; *F:* 4 de julio de 2018; *OL:* Conciertos de la Temporada 2018 de la Orquesta Clásica Universidad de Santiago, Concierto Aniversario Universidad de Santiago, Aula Magna USACH; *Int:* Orquesta Clásica Universidad de Santiago, Patricio Sabaté (barítono), Nicolás Rauss (director).

**Wegmann Peña, Paul.** *TM: \*La larga noche del No-Ser*, para electrónica (2019); *F:* 11 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Parque Cultural, Valparaíso; *Int:* Medios electrónicos.

**Zamora, Gabriel.** *TM: Viña Indómita* (2017); *F:* 10 de octubre de 2019; *OL:* XVI Festival Internacional de Música Contemporánea Darwin Vargas, organizado por el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Festival Ai-Maako (Composiciones Acusmáticas), Parque Cultural de Valparaíso; *Int:* Medios electrónicos.

**Zamora Pérez, Carlos.** *TM: Cantata para un hombre bueno* (2014); *F:* 9 de mayo de 2019; *OL:* II Concierto de Temporada Un viaje por las emociones “Tristeza y melancolía”, Homenaje a Víctor Alarcón, Centro Cultural Palace, Coquimbo; *Int:* Orquesta Sinfónica de La Serena, *Sol.:* Andrea Aguilar (soprano) Rodolfo Fischer (dir). *F:* 10 de mayo de 2019; *OL:* II Concierto de Temporada Un viaje por las emociones “Tristeza y melancolía”, Homenaje a Víctor Alarcón, Sala Ignacio Domeyko, Universidad de La Serena; *Int:* Orquesta Sinfónica de La Serena, *Sol.:* Andrea Aguilar (soprano), Rodolfo Fischer (dir).

\_\_\_\_\_. *TM: Quinteto de vientos N° 1*; *F:* 8 y 9 de agosto de 2019; *OL:* Concierto de Cámara, Club de la Unión, Valdivia; *Int:* Miembros de la Orquesta de Cámara de Valdivia.

**Zegers Montenegro, Isidora.** *TM: L'Adraste*; *F:* 26 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Día del Patrimonio “Pioneras: Mujeres de la Música Chilena”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Patricia Castro

\_\_\_\_\_. *TM: La Bedlam*; *F:* 26 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Día del Patrimonio “Pioneras: Mujeres de la Música Chilena”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Patricia Castro.

\_\_\_\_\_. *TM: La Capricieuse*; *F:* 26 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Día del Patrimonio “Pioneras: Mujeres de la Música Chilena”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Patricia Castro.

\_\_\_\_\_. *TM: La Flora*; *F:* 26 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Día del Patrimonio “Pioneras: Mujeres de la Música Chilena”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Patricia Castro

\_\_\_\_\_. *TM: La Pomone*; *F:* 26 de mayo de 2019; *OL:* Concierto Día del Patrimonio “Pioneras: Mujeres de la Música Chilena”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile; *Int:* Patricia Castro.