

CRÓNICA

XXXV Aniversario del Conjunto de Madrigalistas de la Universidad de Playa Ancha

por

Rolando Ángel-Alvarado

Instituto de Música, Universidad Alberto Hurtado, Chile

rolando.angel.alvarado@gmail.com

Entre el viernes 19 y el sábado 20 de julio de 2019, el Conjunto de Madrigalistas de la Universidad de Playa Ancha estuvo celebrando su XXXV Aniversario con el concierto *El encanto del canto* en la nueva sala de conciertos de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y en la parroquia Nuestra Señora de los Dolores de Viña del Mar, respectivamente.

En estos conciertos, coralistas de las distintas generaciones compartieron escenario, interpretando en la primera parte música contemporánea chilena registrada en el álbum *Antología de la Música Chilena: Volumen I*, destacando obras de Gustavo Becerra, Juan Orrego Salas, Alejandro Guarello y Hernán Ramírez, siendo este último aplaudido por la agrupación al encontrarse entre el público. La primera parte finalizó con obras de Víctor Jara y Violeta Parra interpretadas por el elenco actual, debiéndose destacar que los arreglos han sido realizados por Leonardo Gatica, actual integrante de la agrupación.

La segunda parte inició recordando las contribuciones del investigador Guillermo Marchant en la producción del primer álbum de la agrupación titulado *Música Birreynal* o también conocido como *Música Colonial Americana* (1996)¹, interpretando dos obras con texto en *náhuatl* tomadas del *Códice Valdés*. Para finalizar la segunda parte y el concierto, el Conjunto de Madrigalistas ofreció al público el Motete N° 3 *Jesu, meine Freude* BWV 227 de J. S. Bach, debido a que, durante la primera década del 2000, los conciertos de Navidad de la agrupación solían cerrar con una cantata de J. S. Bach. Tras la ovación del público, el conjunto interpretó *Sé Bueno* de Pedro Humberto Allende, dando término a la celebración, tras entregar flores y presentes al director musical del conjunto, el maestro Alberto Teichelmann Shuttleton.

Es importante destacar que el Conjunto de Madrigalistas de la Universidad de Playa Ancha, desde su fundación en 1984, ha contribuido en el desarrollo

¹ "Otras noticias", *Revista Musical Chilena*, L/186, 1996, pp. 94-97.

Revista Musical Chilena, Año LXXIII, julio-diciembre, 2019, N° 232, pp. 183-184

de la música coral chilena, siendo semillero de cantantes y directores de coros, además de ser la agrupación encargada de cantar el Himno Nacional de Chile en el Congreso Nacional durante las Rendiciones de Cuenta Pública Presidencial por más de 10 años. Asimismo, ha registrado obras de compositores chilenos del siglo XX en sus dos últimos trabajos discográficos, destacando a autores como Gustavo Becerra, Pedro Humberto Allende, Domingo Santa Cruz, Alfonso Letelier, Silvia Soublette, entre tantos otros. A partir de su discografía, ha hecho difusión de la música contemporánea chilena tanto dentro como fuera de Chile, ofreciendo conciertos en Argentina, Alemania, Austria, Finlandia, Noruega y Suecia. Esta actividad de difusión no se detiene, porque la agrupación ya tiene compromisos fuera de Latinoamérica.

Para finalizar, es procedente indicar que el Conjunto de Madrigalistas es una agrupación que no genera ingresos económicos a sus integrantes porque la actividad se enmarca dentro de la oferta extraprogramática de la carrera de Pedagogía en Educación Musical de la Universidad de Playa Ancha. Estos antecedentes hacen doblemente meritorio el trabajo de la agrupación, a causa de la dificultad inherente que tiene mantener en el tiempo una agrupación universitaria conformada principalmente por estudiantes de pregrado. Por todo lo dicho, solo queda decir que hoy es tiempo de celebrar los 35 años del Conjunto de Madrigalistas.