

## CRÓNICA

### *Creación musical chilena*

Cuadro sinóptico de obras de compositores chilenos interpretadas durante el primer semestre (abril-septiembre 2012) preparado por Nancy Sattler Jiménez<sup>1</sup>

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Acevedo, Claudio	<i>Cuatro danzas del sur del mundo</i> ( <i>Gauchada, Cueca guarangua, Milongueña, Vientos del sur</i> ) (2002) para cuarteto de flautas.	3 y 9/05/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Cuarteto de flautas "Aulos": Jimena Soto, Andrea Vargas de la Fuente, Rodrigo Ruiz (flautas), Wilson Padilla (director).
		8/08/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Cuarteto de flautas "Aulos", Wilson Padilla (director).
	<i>Nada</i> (2007) para conjunto.	20/06/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Grupo Sexto Piso, Claudio Acevedo (director).
	<i>Canto negro</i> (2011) para conjunto.	20/06/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Grupo Sexto Piso, Claudio Acevedo (director).
	<i>Carolitay</i> (2011) para conjunto.	20/06/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Grupo Sexto Piso, Claudio Acevedo (director).
	<i>Hombre pájaro</i> (2012) para conjunto.	20/06/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Grupo Sexto Piso, Claudio Acevedo (director).
Acevedo, Ricardo	Arreglo de tradicionales chilenos, para dos guitarras: <i>El aire</i> (tradicional); <i>La tranquera</i> (1919, Osmán Pérez Freire); <i>La jardinera</i> (1953, Violeta Parra).	13/08/2012	Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Felipe Celis y Luis Mancilla (guitarras).

<sup>1</sup> Con (\*) se indican estrenos en Chile y con (\*\*) estrenos en el extranjero.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
<b>Advis, Luis</b>	<i>Quinteto del tren</i> para conjunto instrumental y vocal.	12/09/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Taller de Música Chilena, Winston Moya (director).
<b>Alba, Antonio</b>	<i>La golondrina, La mariposa, La Aloja</i> (siglo XIX, música tradicional de la Colonia).	17/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Escuela de Música Angel Music, Tokio, Japón.	Ana Álvarez (voz), Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
	<i>El suspiro</i> (habanera), <i>La Japonesa</i> (mazurca), <i>La golondrina</i> (romanza), <i>La mariposa, La Aloja</i> (siglo XIX, música tradicional de la Colonia).	18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio, Japón.	Ana Álvarez (voz), Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
<b>Alcalde, Andrés</b>	<i>Silencio</i> (de <i>Opiniones</i> ) (1977) para piano.	08/04/2012	Théâtre de la Vieille Grille, París, Francia.	María Paz Santibáñez (piano).
<b>Allende, Pedro Humberto</b>	<i>Tonada de carácter popular chileno</i> N° 5 (1918-1922) para piano.	08/04/2012	Théâtre de la Vieille Grille, París, Francia.	María Paz Santibáñez (piano).
	<i>Tonadas de carácter popular chileno</i> N° 3 a N° 7 para piano.	17/08/2012	Festival Tchaikovsky, Conservatorio de Moscú, Rusia.	María Paz Santibáñez (piano).
	<i>Nueve estudios</i> (1920-1936) para piano.	20/06/2012	Ciclo de Música Chilena y Latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Kenya Godoy (piano).
<b>Alvarado, Boris</b>	<i>*Emiliana. Madrigal amoroso</i> (2010) para orquesta.	17 y 18/08/2012	Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile, Temporada 2012, en homenaje a Víctor Tevah, Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Eckart Preu, director.
<b>Amenábar, Juan</b>	<i>Caminando a Sakburgo</i> (1991) para piano a cuatro manos.	20/08/2012	Ciclo de Extensión, Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Daniela Costa y Ana María Cvitanić (piano).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
<b>Aranda, Pablo</b>	<i>Laquer</i> (2011) para ensamble.	1/08/2012	V Encuentro Internacional de Compositores, Instituto de Música, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Ensamble Taller de Música Contemporánea, Pablo Aranda (director).
	<i>Aleadas</i> (2011) para piano a cuatro manos.	20/08/2012	Ciclo de Extensión, Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Daniela Costa y Ana María Cvitanic (piano).
<b>Arenas Fuentes, Mauricio</b>	<i>La caja mágica</i> (2004) para piano.	08/04/2012	Théâtre de la Vieille Grille, París, Francia.	María Paz Santibáñez (piano).
		17/08/2012	Festival Tchaikovsky, Conservatorio de Moscú, Rusia.	María Paz Santibáñez (piano).
<b>Bianchi, Vicente</b>	<i>Tonada de Manuel Rodríguez (Romance de los Carrera, Tonada rítmica, Sajuriando, Variaciones en aire de cueca, Bailando Periconá).</i>	20/06/2012	Ciclo de Música Chilena y Latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Kenya Godoy (piano).
		17/09/2012	Sala de Conciertos Escuela de Música Angel Music, Tokio, Japón.	Ana Álvarez Kemp (voz) y Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
		18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio, Japón.	Ana Álvarez (voz), Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
<b>Bodenhofer, Andreas</b>	<i>Fin de cueca</i> para ensamble, texto de Nicanor Parra.	21/04/2012	Teatro Velarde, Quilpué.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		26/04/2012	Teatro Municipal Diego Portales, Quillota.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		10/05/2012	Sala SCD, Bellavista, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		17/05/2012	Espacio Matta, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		24/05/2012	DUOC-UC, Valparaíso.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		24/08/2012	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
	<i>Hasta cuándo, Señor, hasta cuándo</i> para ensamble, texto de Nicanor Parra.	21/04/2012	Teatro Velarde, Quilpué.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		26/04/2012	Teatro Municipal Diego Portales, Quillota.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		10/05/2012	Sala SCD, Bellavista, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		17/05/2012	Espacio Matta, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		24/05/2012	DUOC-UC, Valparaíso.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		24/08/2012	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
	<i>País de la ausencia</i> para ensamble, texto de Gabriela Mistral.	21/04/2012	Teatro Velarde, Quilpué.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		26/04/2012	Teatro Municipal Diego Portales, Quillota.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		10/05/2012	Sala SCD, Bellavista, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		17/05/2012	Espacio Matta, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		24/05/2012	DUOC-UC, Valparaíso.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		24/08/2012	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
	<i>Parque Forestal</i> para ensamble, texto de Nicanor Parra.	21/04/2012	Teatro Velarde, Quilpué.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		26/04/2012	Teatro Municipal Diego Portales, Quillota.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		10/05/2012	Sala SCD, Bellavista, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		17/05/2012	Espacio Matta, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		24/05/2012	DUOC-UC, Valparaíso.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		24/08/2012	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
	<i>Pobre fantasma de la libertad</i> para ensamble, texto de Nicanor Parra.	21/04/2012	Teatro Velarde, Quilpué.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		26/04/2012	Teatro Municipal Diego Portales, Quillota.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		10/05/2012	Sala SCD, Bellavista, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		17/05/2012	Espacio Matta, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		24/05/2012	DUOC-UC, Valparaíso.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		24/08/2012	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
	<i>Poema 15</i> para ensamble, texto de Pablo Neruda.	21/04/2012	Teatro Velarde, Quilpué.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		26/04/2012	Teatro Municipal Diego Portales, Quillota.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		10/05/2012	Sala SCD, Bellavista, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		17/05/2012	Espacio Matta, Santiago.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		24/05/2012	DUOC-UC, Valparaíso.	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.
		24/08/2012	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	La Banda de los Poetas y Andreas Bodenhofer.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
<b>Botto, Carlos</b>	<i>Humorada</i> (1998) para piano a cuatro manos.	20/08/2012	Ciclo de Extensión, Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Daniela Costa y Ana María Cvitanic (piano).
<b>Cáceres, Eduardo</b>	<i>*Feyta</i> (2012) para voz sola con resonancias mapuches.	6/04/2012	Concierto de Viernes Santo, Capilla Casa Central de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.	Paula Elgueta (voz), Boris Alvarado, director.
		23/05/2012	Temporada Musical de la Biblioteca Severín, Concierto "Patrimonio Mitológico: Canto para nuestras cosmogonías originarias", Valparaíso	Coro Femenino de Cámara PUCV; Ensamble Ex Corde PUCV; Paula Elgueta (subdirectora); Sebastián Rojas (concertino); Boris Alvarado (director).
	<i>Fantásica araucánica</i> (1984) para piano.	15/04/2012	Staller Center Hall, Nueva York, Estados Unidos	María Teresa Sepúlveda (piano).
		31/05/2012	Festejo oficial del día de América Latina en Francia, Maison de L'Amérique Latine, París, Francia.	María Paz Santibáñez (piano).
	<i>Síncoña nórdica</i> (1987) para piano.	15/04/2012	Staller Center Hall, Nueva York, Estados Unidos.	María Teresa Sepúlveda (piano)
	<i>Orión y los 4 jinetes</i> (2000) para percusión.	13/05/2012	Concierto de Temporada, Museo del Chopo, Ciudad de México.	Abraham Parra Aránburo (percusión).
	<i>Epigramas mapuches</i> , II movimiento (1991) para coro y orquesta de cuerdas.	23/05/2012	Temporada Musical de la Biblioteca Severín, Concierto "Patrimonio Mitológico: Canto para nuestras cosmogonías originarias".	Coro Femenino de Cámara PUCV; Ensamble Ex Corde PUCV; Paula Elgueta (subdirectora); Sebastián Rojas (concertino); Boris Alvarado (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Cantos ceremoniales para aprendiz de machi</i> (2004) para coro y orquesta de cuerdas.	23/05/2012	Temporada Musical de la Biblioteca Santiago Severín, Concierto "Patrimonio Mitológico: Canto para nuestras cosmogonías originarias", Valparaíso.	Coro Femenino de Cámara PUCV; Ensemble Ex Corde PUCV; Paula Elgueta (subdirectora); Sebastián Rojas (concertino); Boris Alvarado (director).
		22/08/2012	Ciclo de conciertos "En las cuerdas", Edificio Cousiño DUOC-UC, Teatro del Centro de Gestión del Turismo, Patrimonio y Cultura, Valparaíso.	Coro Femenino de Cámara PUCV; Ensemble Ex Corde PUCV; Paula Elgueta (subdirectora); Boris Alvarado (director).
		29/08/2012	Ciclo de conciertos "En las cuerdas", Club Alemán de Valparaíso.	Coro Femenino de Cámara PUCV; Ensemble Ex Corde PUCV; Paula Elgueta (subdirectora); Boris Alvarado (director).
	<sup>a</sup> <i>La resurrección de Indoamérica</i> (2012) para guitarra y actor, textos de Eduardo Galeano.	6-8/07/2012; 13-15/07/2012	Mate, o espectáculo. Teatro do Bolso do SESC Palladium y Casa de las Artes, Belo Horizonte, Brasil.	Stanley Fernandes, guitarra.
	<i>El viento en la isla</i> (1981) para soprano.	6/07/ 2012	Centro Nacional de Las Artes, Auditorio Blas Galindo, Ciudad de México.	Tania Naranjo-Golbone (piano) y Rocío Olalde (soprano).
		7/07/2012	Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Ciudad de México.	Tania Naranjo-Golbone (piano) y Rocío Olalde (soprano).
	<i>Atunizaje en el Marga Marga</i> (2011) para orquesta de cuerdas.	22/08/2012	Ciclo de conciertos "En las cuerdas", Edificio Cousiño DUOC-UC, Teatro del Centro de Gestión del Turismo, Patrimonio y Cultura, Valparaíso	Orquesta de cuerdas Marga Marga, Luis José Recart (director).
		29/08/2012	Ciclo de conciertos "En las cuerdas", Club Alemán de Valparaíso.	Orquesta Marga Marga, Luis José Recart (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		7/09/2012	Concierto Temporada de Conciertos Sinfónicos de La Serena, Teatro Palace de Coquimbo.	Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, David Haendel (director).
<b>Cantón, Edgardo</b>	<i>Ul Kamtun: retratos de Arauco</i> (2012) para orquesta sinfónica.	27/04/2012	Auditorio de la Universidad de los Andes.	Camerata Universidad de los Andes, Eduardo Browne (director).
	<i>Ahad</i> (2011) para piano a cuatro manos.	20/08/2012	Ciclo de Extensión, Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Daniela Costa y Ana María Cvitanic (piano).
<b>Carvalho, Antonio</b>	<i>Ecos pendientes</i> (2009) para flauta, clarinete, violín, violoncello y electrónica.	22/08/2012	Concierto Electrónica en tiempo real y gráficas digitales, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Taller de Música Contemporánea, Pablo Aranda (director), Antonio Carvalho (electrónica).
	<i>Vacío</i> (2006) para voz recitante y sonidos electrónicos.	12/09/2012	IX Concierto GEMA, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Paulina Ramírez (voz), Antonio Carvalho (electrónica).
<b>Castro, Miguel Ángel</b>	<i>Sonata elegíaca</i> (2011) para dos guitarras.	7/09/2012	Conciertos Cátedra, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Alex Panes y Emmanuel Sowics (guitarras)
<b>Céspedes, Raúl</b>	<i>*Viator</i> (2012) para cuarteto de guitarras.	31/05/2012	VII Festival de Guitarras, Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral.	Cuarteto de guitarras: Oscar Ohlsen, Luis Castro, Hernán Rojas y Jorge Valdivia.
<b>Contreras, Javier</b>	<i>La última plaza</i> (2009) para dos guitarras.	7/09/2012	Conciertos Cátedra, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Alex Panes y Emmanuel Sowics (guitarras).
<b>Contreras, Karina</b>	<i>El palacio de las azucenas</i> (2008) para dos guitarras.	7/09/2012	Conciertos Cátedra, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Alex Panes y Emmanuel Sowics (guitarras).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
<b>Cortés, Renán</b>	* <i>Misa Redemptor Hominis</i> (2004-2009). * <i>Misa Dives in misericordia</i> (2009-2012).	27/09/2012	Colegio Santa Úrsula de Maipú.	Coro de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Mario Lobos (órgano), Mauricio Cortés (director).
	Villancicos: * <i>Cierra las alas</i> (1991-2012). * <i>En los brazos de la luna</i> (2012). * <i>Vengo de Pichidegua</i> (2012).	27/09/2012	Colegio Santa Úrsula de Maipú.	Coro de Básica del Colegio Santa Úrsula de Maipú, Fernanda Ortega (piano), Consuelo Orellana (directora).
<b>Cotapos, Acario</b>	<i>Balmaceda</i> (1957), ópera para narrador y orquesta.	3 y 4 /08/2012	Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile, Temporada 2012, en homenaje a Víctor Tevah, Teatro Universidad de Chile.	Hugo Medina (narrador), Orquesta Sinfónica de Chile, Maximiano Valdés (director).
		10/09/2012	Salón Fresno, Centro de Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Orquesta de Cámara Universidad Católica, Ramón Núñez (recitante), Annunziata Tomaro (dirección).
<b>Darvich, Cristián</b>	* <i>Cinco variaciones</i> (2012) para trío de cuerdas.	15/08/2012	Germinal. Ciones... Primaveraes Latinoamericanas, Prismas- Festival Permanente de Creación Latinoamericana, Teatro Municipal de San Joaquín, Santiago.	Javiera Lillo (violín), Carol Basoalto (viola), Patricio Riquelme (violoncello).
		30/08/2012	Conciertos Cátedra 2012, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Javiera Lillo (violín), Carol Basoalto (viola), Patricio Riquelme (violoncello).
<b>De Campderrós, José</b>	<i>Magnificat</i> (siglo XIX, música tradicional de la Colonia).	10/06/2012	Parroquia Sagrado Corazón, El Bosque, Santiago.	Memoria de América, Eunice San Martín (directora).
	<i>Misa a tres</i> ( <i>Kyrie, Gloria</i> ) (siglo XIX, música tradicional de la Colonia).	10/06/2012	Parroquia Sagrado Corazón, El Bosque, Santiago.	Memoria de América, Eunice San Martín (directora).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
<b>Délano, Pablo</b>	<i>No era yo (Dos canciones)</i> (1967) para soprano y piano, texto de Alicia Morel.	30/07/2012	Homenaje a Carmen Luisa Letelier, Premio Nacional de Arte en Música 2010, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Yaritza Véliz (soprano), David Inzunza (piano).
	<i>Espiral</i> (1968) para soprano y guitarra, texto de Alicia Morel.	18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio, Japón.	Ana Álvarez (voz), Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
	<i>Me tuviste</i> (2002) para soprano y guitarra, texto de Gabriela Mistral.	18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio, Japón.	Ana Álvarez (voz), Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
<b>De Larraechea, Sebastián</b>	<i>Nada tiene que ver con el dolor...</i> (2012) para viola da gamba, flauta dulce, flauta traversa, piano y electrónica.	22/08/2012	Concierto Electrónica en tiempo real y gráficas digitales, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Gina Allende (viola da gamba), Ignacio Orellana (flauta traversa), Felipe Rodríguez (piano), Sebastián de Larraechea (flauta dulce y electrónica).
<b>Delgado, Arnaldo</b>	<i>Sonata</i> (2012) para guitarra.	30/08/2012	Conciertos Catedral 2012, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Felipe Paz (guitarra).
<b>Errázuriz, Sebastián</b>	<i>Musica de cámaras</i> (2001) para orquesta de cámara.	5/05/2012	Hotel Conrad, Punta del Este, Uruguay.	Orquesta de Cámara de Valdivia, Cristóbal Urrutia (director).
		6/05/2012	Teatro Macció, San José de Mayo, Uruguay.	Orquesta de Cámara de Valdivia, Cristóbal Urrutia (director).
		7/05/2012	Teatro Solís, Montevideo, Uruguay.	Orquesta de Cámara de Valdivia, Cristóbal Urrutia (director).
		8/05/2012	Teatro 25 de Mayo, Florida, Uruguay.	Orquesta de Cámara de Valdivia, Cristóbal Urrutia (director).
		9/05/2012	Auditorio, campus Los Leones, Universidad San Sebastián.	Orquesta de Cámara de Valdivia, Cristóbal Urrutia (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
<b>Falabella, Roberto</b>	<i>Divertimento</i> N° 1 (1955) para orquesta de cámara.	16/08/2012	Temporada Música de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral.	Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, Andrea Vela (directora).
<b>Fariás, Miguel</b>	<i>L'Obscur</i> (2010) para violoncello y electrónica.	23/05/2012	Teatro Cervantes, Buenos Aires, Argentina.	Martín Devoro (violoncello), Rafael Subía (electrónica).
	<i>Renca, París y Liendres</i> , ópera (2011), texto de Michel Lapierre Robles.	14-15/06/2012	Proyecto de Asociatividad para el Fomento de la Ópera en Chile, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Teatro del Centro Cultural de Carabineros de Chile,	Orquesta Sinfónica de Chile, Francisco Núñez (director) y coro Magnificat de la Facultad de Artes, Claudia Godoy (mezzosoprano), David Gáez (barítono), César Sepúlveda (tenor), Nicolás Aguad (barítono), Leonardo Pohl (tenor), Jaime Flores (violinista en escena), Marcela Canales (directora); Miguel Ángel Jiménez Alegre (regie),
	<i>Impulso</i> (2007) para piano.	17/08/2012	Festival Tchaikovsky Conservatorio de Moscú, Rusia.	María Paz Santibáñez (piano).
<b>Fariás Caballero, Javier</b>	<i>Dos dolores de patria muerta "Subiendo desde abajo"</i> (2010) para guitarra.	22/06/2012	Examen de Título, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Miguel Álvarez Vásquez (guitarra).
<b>Ferrari, Andrés</b>	<i>Replicantes</i> (2010) para trío y multimedios.	4/07/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile	Compañía de Música Contemporánea.
<b>García, Fernando</b>	<i>*De principio a fin</i> (2012) para multipercusión.	16/04/2012	Sala Isidora Zegers	Vallentina Nobizelli (percusión).
	<i>*Signos de otoño</i> (2011) para orquesta de cuerdas.	6/05/2012	Catedral de Iquique.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo (director).
		7-8/05/2012	Centro Cultural CNCA (Consejo Nacional de la Cultura y las Artes) de Alto Hospicio.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		10/05/2012	Basílica Corazón de María, Antofagasta.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo (director).
		11/05/2012	Teatro Municipal de Mejillones.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo (director).
	<i>Comentarios sobre 3 dichos populares</i> (2012) ( <i>Chicoteando los caracoles, A vuelo de pájaro, A paso de tortuga</i> ) para violín y piano.	3/06/12	Concierto Liceo N° 1 Javiera Carrera, Departamento de Artes Musicales.	Ensamble Bartok Chile: Patricia Castro (piano), Elías Allendes (violín).
		2/07/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Elías Allendes (violín), Patricia Castro (piano).
	<i>Tres piezas breves</i> (1998) para guitarra. Dedicada al Mto. Luis Orlandini.	19/07/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Gonzalo López Muñoz (guitarra).
	<i>*Sonoridades preliminares</i> (2012) para banda sinfónica. Dedicada al Mto. Eduardo Browne.	27/08/2012	Teatro Universidad de Chile.	Banda Sinfónica, Facultad de Artes, Universidad de Chile, Eduardo Browne (director).
<b>Garrido, Julio</b>	<i>*En el teatro Victoria</i> (2012) para dos guitarras.	7/09/2012	Conciertos Catedral, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Alex Panes y Emmanuel Sowics (guitarras).
<b>Garrido-Lecca, Celso</b>	<i>Preludio y Toccata</i> (1986) para piano.	17/08/2012	Festival Tchaikovsky Conservatorio de Moscú, Rusia.	María Paz Santibáñez (piano).
<b>Goles, José</b>	<i>El paso del pollo</i> (ca. 1939)	6/06/2012	Ciclo de Música Chilena y Latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile	Chak Dúo: Marcela Lillo (piano), Felipe González (percusiones).
<b>Guarello, Alejandro</b>	<i>Base Esad</i> (1990) para guitarra sola.	1/08/2012	V Encuentro Internacional de Compositores, Instituto de Música, Pontificia Universidad Católica de Chile.	Diego Castro (guitarra).
	<i>*Croma</i> (1995) para orquesta de cuerdas.	16/08/2012	Iglesia Santa Elena, Las Condes.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		17/08/2012	Teatro Municipal de Ñuñoa.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director.
		18/08/2012	Espacio Matta, La Granja.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director.
<b>Guichard, Alonso</b>	<i>En la calle... nos hacemos oír</i> (2012) para coro mixto.	30/08/2012	Conciertos Cátedra 2012, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Millaray González y Pilar Garrido (sopranos); Makarena Marambio y Tamara Miller (altos), Camilo Oyanader y Martín Aurra (tenores), Alonso Guichard y Flavio Gutiérrez (bajos), Manuel Suazo (director musical), Marco Briceño (director de escena).
<b>Havestadt, Bernardo</b>	<i>Cancionero Chilidugú.</i>	10/06/2012	Parroquia Sagrado Corazón de El Bosque, Providencia.	Memoria de América, Eunice San Martín (directora).
<b>Heinlein, Federico</b>	<i>Salve Regina</i> (1981) para coro femenino.	19/04/2012	IX Encuentro de Música Sacra, Templo Mayor, Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	Coro de Cámara de la Universidad Católica, Mauricio Cortés (director).
	<i>Quiétude</i> (1944) para voz y piano, texto tradicional argentino.	30/07/2012	Homenaje a Carmen Luisa Letelier, Premio Nacional de Artes en Música 2010, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Fernanda Carter (mezzosoprano), Alfredo Saavedra (piano).
		10/09/2012	Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América, Biblioteca Nacional.	Ana Navarro (mezzosoprano), Alfredo Saavedra (piano).
	<i>Vida mia</i> (1946) para voz y piano, texto tradicional de Argentina.	30/07/2012	Homenaje a Carmen Luisa Letelier, Premio Nacional de Artes en Música 2010, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Fernanda Carter (mezzosoprano), Alfredo Saavedra (piano).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		10/09/2012	Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América, Biblioteca Nacional.	Ana Navarro (mezzosoprano), Alfredo Saavedra (piano).
	<i>Dame la mano</i> (1943), texto de Gabriela Mistral. <i>Meciendo</i> (1943), texto de Gabriela Mistral. <i>Balada matinal</i> (1945), texto de Manuel Machado.	10/09/2012	Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América, Biblioteca Nacional.	Ilse Simpfendorfer (soprano), Patricia Castro (piano).
	<i>Tres canciones españolas</i> (1945) ( <i>Los olivos grises, La plaza tiene una torre, La lluvia</i> ) para voz, texto de Manuel Machado.	10/09/2012	Academia de Bellas Artes, Sala América, Biblioteca Nacional.	Fernanda Carter (mezzosoprano), Ana Navarro (mezzosoprano), Alfredo Saavedra (piano).
<b>Jara, Víctor</b>	<i>El aparecido</i> (1967) para conjunto instrumental y vocal.	12/09/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Taller de Música Chilena, Winston Moya (director).
	<i>Cuando voy al trabajo</i> (1973) para voz y guitarra.	17/09/2012	Sala de Conciertos Escuela de Música Angel Music, Tokio, Japón.	Ana Álvarez Kemp (voz), Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
	<i>Plegaria a un labrador</i> (1969).	18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio, Japón.	Ana Álvarez (voz), Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
<b>Leng, Alfonso</b>	<i>Sonata</i> N°2 (Allegro, Andante, Final) (1950) para piano.	20/06/2012	Ciclo de Música Chilena y Latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Kenya Godoy (piano).
<b>Letelier, Alfonso</b>	<i>Suite grotesca</i> (1936) para piano ( <i>Introducción, Valse, Interudio digestivo, La mona triste [en su significado de ebriedad, Marcha]</i> ).	2/07/2012	Concierto Música de Cámara, Ensemble Bartok Chile, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Patricia Castro (piano).
		3/07/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Patricia Castro (piano).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		10/09/2012	Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América, Biblioteca Nacional.	Patricia Castro (piano).
	<i>Vitales de la Anunciación</i> (fragmentos) (1950).	30/07/2012	Homenaje a Carmen Luisa Letelier, Premio Nacional de Artes en Música 2010, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Carolina Muñoz (soprano), Alfredo Saavedra (piano).
	<i>Vitales de la Anunciación</i> (1950) ( <i>Vital 1: Versículo del Angelus, Himno gregoriano; Vital 2: Versículo del Angelus; Vital 3: Villancico</i> (Lope de Vega); <i>Vital 4: Villancico</i> (Lope de Vega), <i>Profecía de Isaías, Himno gregoriano; Vital 5: Versículo del Angelus, Villancico</i> (Álvarez del Gato).	3 y 4 /08/2012	Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile, Temporada 2012 en homenaje a Víctor Tevah, Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Maximiano Valdés (director).
	<i>Obras para soprano y piano</i> (1934-1936) ( <i>Otoño, Suavidades, Canción, Canción de cuna, La noche</i> ).	10/09/2012	Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América, Biblioteca Nacional.	Ilse Simpfendörfer (soprano), Patricia Castro (piano).
		10/09/2012	Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América, Biblioteca Nacional.	Patricia Castro (piano).
	<i>Sonatina para violín y piano</i> (1953) ( <i>Adagio, Allegro moderato</i> ).	10/09/2012	Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América, Biblioteca Nacional.	Elías Allendes (violín), Patricia Castro (piano).
<b>Martínez, Jorge</b>	<i>Preludio</i> (2011) <i>E Ikura (Lamento)</i> (2011) * <i>Canción albanesa (Suite mediterránea)</i> (2011) para guitarra.	18/06/2012	Sala América, Biblioteca Nacional.	Ximena Matamoros (guitarra)
<b>Matamoros, Ximena</b>	<i>Oceano</i> (blues) (2001), <i>Ecos</i> (2006), <i>Reminiscencias (Swing Feel)</i> (2003).	18/06/2012	Ciclo Guitarra, Música Latinoamericana, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Ximena Matamoros (guitarra).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		04/07/2012	Congreso Médico, Aula Magna Clínica Alemana, Santiago.	Ximena Matamoros (guitarra).
<b>Miller, Tamara</b>	<i>Tres micropiezas</i> (2012) para trío de vientos.	15/08/2012	Germinal. C. Ciones... Primaveraes Latinoamericanas, Prisma- Festival Permanente de Creación Latinoamericana, Teatro Municipal de San Joaquín, Santiago.	Andrea Vargas (flauta), Adrián Parry (clarinete), Demian Rojas (fagot).
<b>Miranda, Daniel</b>	<i>*Fuga y polítema</i> (2011) para piano a cuatro manos.	20/08/2012	Ciclo de Extensión, Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Daniela Costa y Ana María Cvitanić (piano).
<b>Molina, Sebastián</b>	<i>Etwas sehr Rasch, für Streichquartett und Tanz</i> (2012) para violín, viola, violoncello.	30/08/2012	Conciertos Cátedra 2012, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Mariana Vergara (violín I), Guillermo Vicencio (violín II), Lucas Sepúlveda (viola), Luciano Barraza (violoncello).
<b>Molinare, Nicanor</b>	<i>Chiu-Chiu</i> (1937).	6/06/2012	Ciclo de Música Chilena y Latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Chak Dúo: Marcela Lillo (piano), Felipe González (percusiones).
<b>Mondaca, Andrés</b>	<i>Danza otoñal</i> (2012) para alto, tenor y barítono.	30/08/2012	Conciertos Cátedra 2012, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Daniela Muñoz (alto), Martín Aurra (tenor), Flavio Gutiérrez (barítono).
<b>Mora, Mario</b>	<i>Ephemeral</i> (2012) para danza, violoncello, piano y medios mixtos, video y electrónica.	14/05/2012	Gema, Gabinete de Electroacústica para la Música de Arte, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Esteban Ravanal (piano), Violeta Mura (violoncello), Nelly Todorova (danza), GEMA (soporte tecnológico).
	<i>Dromo</i> (2011) para violoncello y electrónica.	22/08/2012	Concierto Electrónica en tiempo real y gráficas digitales, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Roberto Becerra (violoncello), Mario Mora (electrónica).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Nud</i> (1994) para flauta y soporte electrónico.	12/09/2012	IX Concierto Gema, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Wilson Padilla (flauta), Mario Mora (electrónica).
	<i>Sax</i> (1995) para saxofón alto y soporte electroacústico.	12/09/2012	IX Concierto Gema, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Gabriel Barrios (saxofón), Mario Mora (electrónica).
<b>Mora, Mario, Jorge Pepe-Alos, Fernando Carrasco, Edgardo Cantón.</b>	<i>Cuatro paráfrasis sobre la obra "Lunática"</i> de Cirilo Vila (2012).	23/05/2012	Hojas de Otoño. Un homenaje al Maestro Cirilo Vila, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Lautaro Mura (director invitado).
<b>Munizaga, Fernando</b>	<i>*Espejismos</i> (1986) para orquesta.	21/07/2012	Concierto Aniversario 60º, Orquesta Sinfónica de Concepción, Teatro Universidad de Concepción.	Orquesta Sinfónica de Concepción, Julian Kuerti (director).
	TAO (2011).	15/08/2012	Germina.Cciones... Primaveras Latinoamericanas, Prismas- Festival Permanente de Creación Latinoamericana, Teatro Municipal de San Joaquín, Santiago.	Copiuensamble vocal-sexteto: Constanza Biagni, Carolina Matus, Angela Largo (sopranos), Carolina Toro, Gabriela Salamanca, María José Valenzuela (mezzosopranos), Rogelio González (director).
<b>Núñez, Gabriel</b>	<i>*Contorno</i> (2011) para piano a cuatro manos.	20/08/2012	Ciclo de Extensión, Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Daniela Costa y Ana María Cvitanic (piano).
<b>Núñez Navarrete, Pedro</b>	<i>Tocata para dos</i> (1981) para piano a cuatro manos.	20/08/2012	Ciclo de Extensión, Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Daniela Costa y Ana María Cvitanic (piano).
<b>Orrego-Salas, Juan</b>	<i>Variaciones serenas</i> (1971) para orquesta de cuerdas.	18/04/2012	XXII Temporada de Conciertos, Las Condes, Parroquia San Pedro.	Orquesta de Cámara de Chile, Luis Gorelik (director invitado).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		19/04/2012	Teatro Plaza, Talagante.	Orquesta de Cámara de Chile, Luis Gorelik (director invitado).
		20/04/2012	Teatro Municipal de Ñuñoa.	Orquesta de Cámara de Chile, Luis Gorelik (director invitado).
		21/04/2012	Espacio Matta, La Granja.	Orquesta de Cámara de Chile, Luis Gorelik (director invitado).
	<i>Obertura Festiva</i> (1948) para orquesta.	11/07/2012	Coliseo Monumental de La Serena. (Entre el 12 y el 28 de julio la obra de Juan Orrego-Salas fue interpretada por la Youth Orchestra of the Americas en Coquimbo, Valparaíso, Santiago, Temuco, Concepción y Frutillar bajo la dirección de Benjamín Zander y Carlos Miguel Prieto).	Youth Orchestra of the Americas, Carlos Miguel Prieto (director).
<b>Osorio, Daniel</b>	<i>Zikkus-P</i> (2010) para piano y electrónica.	22/08/2012	Concierto Electrónica en tiempo real y gráficas digitales, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Fernanda Ortega (piano), Daniel Osorio (electrónica).
<b>Oyanader, Camilo</b>	<i>Tres partes de mí mismo</i> (2012) para piano, violín, percusión y electrónica.	30/08/2012	Conciertos Cátedra 2012, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Pedro Correa (piano), Leonardo Campos (violín), Maximiliano Ramírez (percusión), Camilo Oyanader (electrónica).
<b>Parra, Eduardo</b>	<i>Estoy que me muero</i> para conjunto instrumental y vocal (s/f).	12/09/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Taller de Música Chilena, Winston Moya (director).
<b>Parra, Violeta</b>	<i>La jardinera</i> (1953).	31/05/2012	Centro de Extensión Artística y Cultural, Temporada Coral, Teatro Universidad de Chile.	Camerata Vocal Universidad de Chile, Juan Pablo Villarroel (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		13/08/2012	Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Felipe Celis y Luis Mancilla (guitarras).
		17/09/2012	Sala de Conciertos Escuela de Música Angel Music, Tokio, Japón.	Ana Álvarez Kemp (voz) y Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
		18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio, Japón.	Ana Álvarez (voz), Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
	<i>Gracias a la vida</i> (1966).	31/05/2012	Centro de Extensión Artística y Cultural, Temporada Coral, Teatro Universidad de Chile.	Camerata Vocal Universidad de Chile, Juan Pablo Villarroel (director).
		17/09/2012	Sala de Conciertos Escuela de Música Angel Music, Tokio, Japón.	Ana Álvarez Kemp (voz) y Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
		18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio, Japón.	Ana Álvarez (voz), Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
	<i>Anticueca</i> N° 3 (ca. 1957) para guitarra.	11/06/2012	Ciclo de Guitarra, Sonidos de Latinoamérica, Sala América, Biblioteca Nacional.	Héctor Sepúlveda (guitarra),
	<i>Anticueca</i> N° 5 (ca. 1957).	25/07/2012	Biblioteca Nacional, Sala América.	Mauricio Valdebenito (guitarra).
	<i>Anticueca</i> N° 4 (ca. 1957) para guitarra. <i>Cueca valseada</i> para guitarra.	18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio.	Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
<b>Parra, Violeta/Luis Advis</b>	<i>El amor</i> , del "Canto para una semilla" (1972) para conjunto instrumental y vocal.	12/09/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Taller de Música Chilena, Winston Moya (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>El amor</i> (1972) versión para voz y guitarra.	17/09/2012	Sala de Conciertos Escuela de Música Angel Music, Tokio.	Ana Álvarez Kemp (voz) y Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
<b>Parra, Violeta/ Isabel Parra</b>	<i>Lo que más quiero</i> (ca. 1971).	31/05/2012	Centro de Extensión Artística y Cultural, Temporada Coral, Teatro Universidad de Chile.	Camerata Vocal Universidad de Chile, Juan Pablo Villarroel (director).
<b>Pepi-Alos, Jorge</b>	<i>Puna</i> ( <i>Yaraví, Huayñu</i> ) (1996) para flauta sola.	1/08/2012	V Encuentro Internacional de Compositores, Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	Wilson Padilla (flauta).
	<i>Cuatro estudios (Volúmenes y líneas; Ornamentos, Timbres, Ritmos)</i> (2003) para orquesta.	31/08/2012 y 1/09/2012	Centro de Extensión Artística y Cultural, Temporada 2012 en homenaje a Víctor Tevah. Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Zsolt Nagy (director)
<b>Pérez Freire, Osmán</b>	<i>La tranquera</i> (1919).	13/08/2012	Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Felipe Celis y Luis Mancilla (guitarras).
<b>Quinteros, Juan</b>	<i>IO</i> (2012) para orquesta.	14 y 15/09/2012	Centro de Extensión Artística y Cultural, Temporada 2012 en Homenaje a Víctor Tevah. Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, José Luis Domínguez (director).
<b>Ramírez, Hernán</b>	<i>Sensemaya</i> , op. 43a (1994) para piano a cuatro manos.	20/08/2012	Ciclo de Extensión, Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Daniela Costa y Ana María Cvitanic (piano).
<b>Reyes, Ana María</b>	<i>Tonada</i> para guitarra.	18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio.	Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
<b>Rodríguez, Felipe</b>	<i>Mimúscula claridad recién nacida</i> (2008) para viola da gamba, flauta, voz y electrónica.	22/08/2012	Concierto Electrónica en tiempo real y gráficas digitales, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Gina Allende (viola da gamba), Ignacio Orellana (flauta), Felipe Rodríguez (voz) y Diego Ridolfi (electrónica).
<b>Romo Cartagena, René</b>	<i>*In útero</i> (2012) para danza y electrónica.	15/08/2012	Germina.Cciones... Primaveraes Latinoamericanas, Prismas- Festival Permanente de Creación Latinoamericana, Teatro Municipal de San Joaquín, Santiago.	Lía Arenas, Cinthya Keyton (danza), René Romo (medios electrónicos).
	<i>Ignoto</i> (2012) para viola y medios electrónicos.	30/08/2012	Conciertos Cátedra 2012, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Alexander Larenas (viola), René Romo (medios electrónicos).
		12/09/2012	IX Concierto GEMA, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Alexander Larenas (viola), René Romo (electrónica).
<b>Ruiz-Díaz, Leni</b>	<i>La locura</i> (2012) para guitarra.	30/08/2012	Conciertos Cátedra 2012, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Leni Riz-Díaz (guitarra).
<b>Salinas, Horacio</b>	<i>Cristalino</i> para guitarra.	7/06/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Rael Valencia (guitarra).
<b>Sánchez, Juan Antonio</b>	<i>Tonada en sepia</i> (2002) para guitarra.	11/06/2012	Ciclo de Guitarra, Sonidos de Latinoamérica, Sala América, Biblioteca Nacional.	Héctor Sepúlveda (guitarra),
	<i>El plazo del ángel</i> (2002) para guitarra.	14/06/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Alonso Sánchez (guitarra).
		25/07/2012	Biblioteca Nacional, Sala América.	Mauricio Valdebenito (guitarra).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Chiloética</i> para guitarra.	10/07/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Felipe Paz (guitarra).
	<i>Tonada por despedida</i> (2002).	13/08/2012	Academia Chilena de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Felipe Celis y Luis Mancilla (guitarras).
		17/09/2012	Sala de Conciertos Escuela de Música Angel Music, Tokio.	Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
		18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio.	Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
	<i>El Rin del adiós</i> (2009) para dos guitarras.	7/09/2012	Conciertos Cátedra, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Alex Panes y Emmanuel Sowics (guitarras)
<b>Schidlovsky, León</b>	<i>Silvestre Revueltas</i> (1994) para orquesta.	15/06/2012	Teatro Municipal de Ñuñoa, Santiago.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director.
		16/06/2012	Catedral de Rancagua.	Orquesta de Cámara de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director.
	<i>Pieza para piano</i> N° 1 (2003).	1/08/2012	V Encuentro Internacional de Compositores, Instituto de Música, Pontificia Universidad Católica de Chile	Ian Pace (piano).
<b>Soro, Enrique</b>	<i>Andante appassionato</i> (1916) para orquesta.	27/04/2012	Parroquia Nuestra Señora del Carmen, Til-Til.	Orquesta de Cámara de Chile, Alejandro Reyes (director).
		28/04/2012	Gimnasio Municipal, San Francisco de Mostazal.	Orquesta de Cámara de Chile, Alejandro Reyes (director).
	<i>Dos tonadas chilenas (Todo mi amor por ti, Quiéreme chinita mía)</i> (1922).	20/06/2012	Ciclo de Música Chilena y Latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Kenya Godoy (piano).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Reve d'amour</i> (Sueño de amor) (1911, 1916) para violín y piano.	21/06/2012	Concierto Liceo N°1 Javiera Carrera, Departamento de Artes Musicales.	Ensamble Bartok Chile: Elías Allendes (violín), Patricia Castro (piano).
		2-3/07/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Elías Allendes (violín), Eduardo Salgado (violoncello), Patricia Castro (piano).
	<i>In souvenir</i> (1901).	30/07/2012	Homenaje a Carmen Luisa Letelier, Premio Nacional de Artes en Música 2010, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Carolina Muñoz (soprano), Alfredo Saavedra (piano).
	<i>Il canto de la luna</i> (1900).	30/07/2012	Homenaje a Carmen Luisa Letelier, Premio Nacional de Artes en Música 2010, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Carolina Muñoz (soprano), Alfredo Saavedra (piano).
	<i>Sinfonía romántica</i> (1921) para orquesta.	3 y 4 /08/2012	Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad Chile, Temporada 2012 en homenaje a Víctor Tevah, Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Maximiano Valdés (director).
<b>Soto, Maximiliano</b>	<i>Dúo</i> (2011) para guitarras.	7/09/2012	Conciertos Cátedra, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Alex Panes y Emmanuel Sowics (guitarras)
<b>Soublette, Gastón</b>	<i>Chile a cuatro cuerdas</i> (1972).	20/06/2012	Auditorio Campus Los Leones, Universidad San Sebastián.	Cuarteto Surkos: Rodolfo Mellado (primer violín), David Núñez (segundo violín), Alejandro Barría (viola) y Valentina Maza (violoncello).
<b>Soublette, Silvia</b>	<i>Stabat Mater Dolorosa</i> para voces femeninas.	26/04/2012	IX Encuentro de Música Sacra, Templo Mayor, Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	Coro Estudiantes Universidad Católica, Víctor Alarcón (director).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Misa Romana</i> (2008) para solista, coro y orquesta.	26/04/2012	IX Encuentro de Música Sacra, Templo Mayor, Campus Oriente de la Pontificia Universidad Católica de Chile.	Orquesta de Marga-Marga, Coro Estudiantes Universidad Católica, Jeanette Pérez (soprano), María Teresa Domínguez (alto), Isaac Verdugo (tenor), Víctor Alarcón (director).
<b>Stuardo, Marcos</b>	* <i>Angular</i> (2011) para piano.	1/08/2012	V Encuentro Internacional de Compositores, Instituto de Música Universidad Católica.	Ian Pace (piano).
<b>Urrutia Blondel, Jorge</b>	<i>Ayer jui y hoy no soy naiden</i> , tradicional chileno. Armonización y adaptación para piano Jorge Urrutia Blondel. Transcripción para guitarra: Patricio Henríquez Ulloa.	17/09/2012	Sala de Conciertos Escuela de Música Angel Music, Tokio, Japón.	Ana Álvarez Kemp (voz), Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
		18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio, Japón.	Ana Álvarez (voz), Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
	<i>Vos sois la estrella más linda</i> , tradicional chileno. Armonización y adaptación para piano Jorge Urrutia Blondel. Transcripción para guitarra: Patricio Henríquez Ulloa.	17/09/2012	Sala de Conciertos Escuela de Música Angel Music, Tokio, Japón.	Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
		18/09/2012	Cantos de Chile. Un relato bicentenario, Sala de Conciertos Instituto Cervantes de Tokio, Japón.	Patricio Henríquez Ulloa (guitarra).
<b>Vargas Wallis, Dawin</b>	<i>Momentos de niños</i> (1956) para clarinete, percusión y piano. Obra dedicada "A Fantina, Jorge, Verónica y Raimundo (1959) hijos míos".	13/06/2012	Concierto Homenaje al Compositor, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	José Olivares (clarinete), Vallentina Nobizelli (percusión), Silvia Sandoval S. (piano).
	<i>Tres coros sacros para voces masculinas</i> (1. <i>Spiritus Domini super me</i> , 2. <i>Domine Jesu Christe, qui dixiste...</i> Oración I, 3. <i>Domine Jesu Christe, Fili Dei vivi</i> , Oración II) (1961).	13/06/2012	Concierto Homenaje al Compositor, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Grupo masculino del Coro Ars XXI, Silvia Sandoval Salas (directora).

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
	<i>Tres preludios</i> (1963) para guitarra.	13/06/2012	Concierto Homenaje al Compositor, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Luis Orlandini (guitarra).
	<i>Canciones para Inés</i> (1. <i>Balada</i> , 2. <i>Todo es ronda</i> , 3. <i>Gotas de hiel</i> ) (1967), texto de Gabriela Mistral.	13/06/2012	Concierto Homenaje al Compositor, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Carmen Luisa Letelier (contralto), Patricia Castro (piano).
	<i>Sonatas</i> para dos guitarras (1969), dedicada a la distinguida guitarrista Liliana Pérez-Corey.	13/06/2012	Concierto Homenaje al Compositor, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Juan Mouras y Guillermo Ibarra (guitarras).
	<i>Canciones para Georgeanne</i> (1. <i>Invocación</i> , 2. <i>Este pueblo</i> , 3. <i>Creci-miento</i> ) (1971), texto de Hugo Montes.	13/06/2012	Concierto Homenaje al Compositor, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Carmen Luisa Letelier (contralto), Patricia Castro (piano).
	<i>Talagante 73</i> (1973) para clarinete, viola y piano, obra dedicada al Goethe Institut.	13/06/2012	Concierto Homenaje al Compositor, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	J. Alejandro Ortiz (clarinete), Pedro Poveda (viola), Silvia Sandoval S. (piano).
	* <i>Sonata de septiembre para María Ester</i> (1. <i>En alegría</i> , 2. <i>Oración</i> , 3. <i>Festivo</i> ) (1977) para guitarra, dedicada a María Ester Goldsack y Jorge Rojas-Zegers.	13/06/2012	Concierto Homenaje al Compositor, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Jorge Rojas-Zegers (guitarra).
<b>Vera Rivera, Santiago</b>	<i>Aporema III "Ssenatimna ne Kikwabanga"</i> (2009) para guitarra y cuarteto de cuerdas.	27/06/2012	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Cuarteto Andrés Bello: Esteban Sepúlveda y Héctor Viveros (violines), Claudio Gutiérrez (viola), Cristián Gutiérrez (violoncello); acompañados por el guitarrista Luis Orlandini.
	<i>Suite Violeta</i> (1994) para piano a cuatro manos.	20/08/2012	Ciclo de Extensión, Academia de Bellas Artes, Sala América de la Biblioteca Nacional.	Daniela Costa y Ana María Cvitanic (piano).
	<i>Silogística II</i> (misterios de Rapa Nui) (1991) (Riu 1 <i>E te au matabai</i> , Riu 2 <i>Ngaru Te Ariki</i> , Riu 3 <i>Tangi</i> ), texto tradicional pascuense.	8/10/2012	Concierto Ecos Contemporáneos, Auditorio del Instituto de Chile.	Ensemble Bartok Chile.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
<b>Vila, Cirilo</b>	<i>Poema</i> (1965) para piano.	23/05/2012	Hojas de Otoño. Un homenaje al Maestro Cirilo Vila, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Lautaro Mura (director invitado).
	<i>Lunática</i> (1993) para flauta.	23/05/2012	Hojas de Otoño. Un homenaje al Maestro Cirilo Vila, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Lautaro Mura (director invitado).
	<i>Del diario de viaje de Johann Sebastian, Sarabanda londinense</i> (2000) para violoncello y piano.	23/05/2012	Hojas de Otoño. Un homenaje al Maestro Cirilo Vila, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Lautaro Mura (director invitado).
	<i>Del diario de viaje de Johann Sebastian, Una invitación al vals con luna de Arnold Schönberg (in memoriam Max Deutsch)</i> (2001) para violoncello y piano.	23/05/2012	Hojas de Otoño. Un homenaje al Maestro Cirilo Vila, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Esteban Ravanal (piano), Violeta Mura (violoncello), Lautaro Mura (director invitado).
	<i>De sueños y evanescencias</i> (2003) para voz y ensamble, texto de Pedro Lastra.	23/05/2012	Hojas de Otoño. Un homenaje al Maestro Cirilo Vila, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Compañía de Música Contemporánea, Lautaro Mura (director invitado).
<b>Yáñez, Vicente</b>	<i>Continuidad de los parques</i> (2012) para flauta, trombón, percusión, viola, violoncello.	30/08/2012	Conciertos Cátedra 2012, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Matías Gómez (flauta), Alessander Santos (trombón bajo), Simone Calafa (percusión), Felipe Vieytes (viola), Isidora O'Ryan (violoncello).
<b>Zamora, Carlos</b>	<i>Sikuris</i> (1999) para orquesta sinfónica.	27/04/2012	Teatro Nacional de Irlanda en Dublín.	RTE National Orchestra de Irlanda, Miguel G. Hart-Bedoya (director).
	<i>Manuel García sinfónico</i> (2012) para orquesta.	7 y 8/09/2012	Teatro Universidad de Concepción.	Orquesta Sinfónica de Concepción, Francisco Nuñez (director).

**Cuadro sinóptico de música para ballet de compositores  
nacionales interpretada durante el segundo semestre  
(abril-septiembre, 2012)**

<b>Compositor/ Obra</b>	<b>Coreografía</b>	<b>Coreógrafo y Director Artístico</b>	<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Intérpretes</b>
<b>Candela, José Miguel</b>	<i>El color del cuerpo.</i>	Carolina Bravo.	27, 28, 29, 30/09/2012 y 4, 5, 6, 11, 12, 13/10/2012	Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile, Teatro de la Universidad de Chile.	Ballet Nacional Chileno (BANCh), Gigi Caciuleanu (director artístico), Patricia Pino y José Miguel Candela (voces y electroacústica).
<b>Pérez, Julio</b>	<i>Cuaderno de composición.</i>	Cristián Contreras.	27, 28, 29, 30/09/2012 y 4, 5, 6, 11, 12, 13/10/2012	Centro de Extensión Artística y Cultural de la Universidad de Chile, Teatro de la Universidad de Chile.	Ballet Nacional Chileno (BANCh), Gigi Caciuleanu (director artístico).

**Cuadro sinóptico de música para cine de compositores  
nacionales interpretada durante el primer semestre  
(abril-septiembre, 2012)**

<b>Nombre del compositor</b>	<b>Película</b>	<b>Director</b>	<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Intérpretes/ Banda sonora</b>
<b>Acuña, Ángela</b>	<i>*Mapa para conversar</i>	Constanza Fernández	14/06/2012	Salas de cine, Santiago	Oasis, Tuya soy (Javiera Parra), Eclipse, El amor,
<b>Arriagada, Jorge</b>	<i>Le territoire</i> (1981). <i>Ave María</i> (1984). <i>La isla del tesoro</i> (1985). <i>Ricardo III</i> (1986). <i>L'enfant de L'hiver</i> (1989). <i>Les deux Fragonard</i> (1989). <i>Sushi Sushi</i> (1991). <i>Le ciel de Paris</i> (1991). <i>Blanval</i> (1991). <i>It's all True</i> (filmada 1942, estrenada en 1993). <i>El tiempo recobrado</i> (1999). <i>Les âmes fortes</i> (2001). <i>Le domaine perdu</i> (2005). <i>Klímt</i> (2006). <i>El abogado del terror</i> (2007). <i>L'aile d'un papillon</i> (2007). <i>Inju: La bestia en la sombra</i> (2008). <i>Misterios de Lisboa</i> (2010). <i>Les femmes du 6ème étage</i> (2010). <i>La noche de enfrente</i> (2012). <i>Las líneas de Wellington</i> (2012).	Raúl Ruiz. Jacques Richard. Raúl Ruiz. Raúl Ruiz. Olivier Assayas. Philippe Le Guay. Laurent Perrin. Michel Béna. Michel Mees.  Orson Welles. Raúl Ruiz. Raúl Ruiz. Raúl Ruiz. Raúl Ruiz. Barbet Schroeder. Nick de Pencier. Barbet Schroeder. Raúl Ruiz. Philippe Le Guay. Raúl Ruiz. Valeria Sarmiento	20/08/2012	SANFIC8, Santiago Festival Internacional de Cine, Centro Cultural Estación Mapocho.	Orquesta USACH, David del Pino Klinge (director), Coro de Madrigalistas USACH, Rodrigo Díaz (director), Patricia Cifuentes (soprano).
<b>Soto, Maximiliano</b>	<i>*Al otro lado</i> (cortometraje) (2012).	Fabián Moraga.	15/08/2012	Teatro Municipal de San Joaquín, Santiago.	Germina.Cciones... Primaveras Latinoamericanas, Prismas- Festival Permanente de Creación Latinoamericana.

Cuadro sinóptico de música para teatro de compositores  
nacionales interpretada durante el primer semestre  
(abril-septiembre, 2012)

Nombre del compositor	Obra	Nombre director	Fecha estreno	Lugar	Elenco
<b>Jorge Martínez Flores</b>	<i>Entre crónicas</i> de Cristián Ruiz.	Adel Hakim.	22/08/2012	Teatro Nacional Chileno	Roxana Naranjo, Hernán Lacalle, Giannina Fruttero, Carlos Chandía, Oscar Berrios. Escenografía e Iluminación: Guillermo Ganga, Vestuario: Sergio Zapata.