

sinfónico-corales, que se presentarán con la Sinfónica de Chile, bajo la dirección de Víctor Tevah, el Coro de la Universi-

dad de Chile prepara sus programas regulares de concierto con obras del repertorio universal.

### *Directores y solistas que actuarán con la Orquesta Filarmonica de Chile*

La Temporada de Invierno de la Orquesta Filarmonica de Chile estará dirigida, este año, por los maestros Juan Matteucci, Constantin Ivanov (URSS), Alceo Galliera (Italia), George Baratti (EE. UU.), Lazlo Somogyi (Hungria).

Los solistas nacionales que actuarán durante este temporada, son: Enrique Iniesta, Alfonso Montecino, Hans Loewe, Juan Correa y el Coro Filarmonico Municipal,

el que, conjuntamente con la Orquesta Filarmonica, cantará el "Réquiem", de Verdi.

Actuarán, también, en esta Temporada de Invierno de la Filarmonica, los solistas extranjeros Ania Dorfman (EE. UU.), Alfred Brendell (Alemania), Sergei Dorensky (URSS), Mijail Waiman (URSS) y Nicanor Zabaleta (España).

### *Departamento de Música de la Universidad Católica de Chile*

El Departamento de Música de la Universidad Católica, dirigido por Juan Pablo Izquierdo, ha elaborado un interesante programa para 1963, el que se realizará en el Salón de Honor de la Universidad y en el Teatro Camilo Henríquez.

La temporada estará dividida entre presentaciones escénicas, conciertos de música contemporánea, conciertos y conferencias de música electrónica, conciertos del Conjunto de Música Antigua y obras presentadas por el Coro Universitario.

En la segunda quincena de julio se presentarán las obras escénicas británicas "Dido y Eneas", de H. Purcell, y "Diary of a madman", de H. Searle, bajo la dirección musical de los profesores Frederick Fuller y Hernán Würth; dirección escénica de Eugenio Dittborn y Eugenio Guzmán y la dirección orquestal de Juan Pablo Izquierdo.

Además de estas obras escénicas, a mediados de año se estrenará "Historia del

soldado", de Strawinsky, y, posteriormente, una ópera cuya elección se está todavía estudiando.

Dentro del ciclo de conciertos de música contemporánea se escucharán las siguientes obras: Schoenberg: *Pierrot Lunaire*; Webern: *Cinco Piezas del Op. 10*; *Lieder* (canto y piano); *Cuarteto, Op. 28* y *Concierto para 9 instrumentos*; Messiaen: *Concierto para el fin de los tiempos*; Varese: *Integrales*; Schidlowsky: *Amatorias y De profundis*; Celso Garrido: *Cuarteto y Obra para pequeña orquesta*; Xenakis: *Achorripsis*, etc.

El Conjunto de Música Antigua está preparando sus programas, el que daremos a conocer en el próximo número de la *Revista Musical Chilena*.

Hasta el momento sólo se sabe que el Coro Universitario de la Universidad Católica está preparando *Misa Imperial*, de Haydn. El resto del programa será dado a conocer con posterioridad.