

## **Bibliografía (B)**

Lagos-Kassai, M. Soledad. Alberto Kurapel. Margot Loyola. La escena infinita del folklore. Santiago de Chile: FONDART, 1997. LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 110-112.

Peña Fuenzalida, Carmen. "Bibliografía selectiva de publicaciones de Samuel Claro Valdés", XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp. 116-120.

Sargent Kraleman, Denise. Inter-American Music Review, VIII, 2, 1987. XLI/168 (julio-diciembre, 1987), pp. 102-104.

S/F. "Bibliografía de Lauro Ayestarán", XXI/101 (julio-septiembre de 1967), p. 35.

Torres Alvarado, Rodrigo. Música e Investigación. Revista del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega", I, 1, 1997. LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 106-107.