

CRÓNICA

Creación musical chilena

Cuadro sinóptico de obras de compositores chilenos interpretadas durante el primer semestre (abril-septiembre, 2011)¹

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Acevedo, Ricardo	<i>Al pie de mi guitarra.</i>	11/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Tula, Tula, Rusia.	Ana Álvarez Kemp, soprano; Patricio Henríquez Ulloa, guitarra clásica.
		13/05/2011	IX Festival de Música Universo del Sonido, Cantos de Chile, un relato bicentenario en Europa, Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		14/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		15/05/2011	Sala de Publicaciones, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		17/05/2011	Salón Filarmónico, Teatro Municipal de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		24/05/2011	Sala de Sesiones, División Euroasiática Organización Iglesia Adventista del 7mo. Día Chilena, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		28/05/2011	Teatro Moulin D'Ande, Centro Cultural Moulin D'Ande, Normandie, Francia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
Acosta, Víctor	<i>La joya del Pacífico</i> , vals (siglo XIX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano; Felipe González, percusión.
Alba, Antonio	<i>La japonesa</i> , zamacueca (siglo XIX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano.

¹Con (*) se indican estrenos en Chile y con (**) estrenos en el extranjero.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Alexander, Leni	<i>3 piezas (El circo)</i> para piano (1951).	26/05/2011	Archivo de Música, Biblioteca Nacional.	Ian Bodenhöfer, piano.
	<i>Mandala; ocho piezas para piano</i> (1962).	26/05/2011	Archivo de Música, Biblioteca Nacional.	Beatrice Bodenhöfer, piano.
	<i>Paisajes-memoria</i> para piano (1994).	26/05/2011	Archivo de Música, Biblioteca Nacional.	Estela Bellomio, flauta travesa; Fernanda Ortega, piano.
Allende, Pedro Humberto	<i>La voz de las calles</i> , poema sinfónico (1920) (reorquestación para ensamble realizada por alumnos de 4° año de orquestación de la cátedra del prof. Jorge Pepi Alos.	12/07/2011	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Ensamble Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.
		10/08/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ensamble Compañía de Música Contemporánea.
	<i>Dos tonadas</i> para piano (1922).	10/08/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Virna Osses, piano.
	<i>Tres canciones (A las nubes; Cuando baja la nieve, El surtidor)</i> para voz y piano (1926).	10/08/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Yeanethe Munzenmayer (soprano), David Inzunza (piano).
	<i>Estudios 1, 2 y 4 (Nueve estudios)</i> para piano (1920-1936).	10/08/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	David Inzunza, piano.
	<i>Estudio 3, 5, y 6 (Nueve estudios)</i> para piano (1920-1936).	10/08/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Patricia Castro, piano.
	<i>Estudios 7, 8 y 9 (Nueve estudios)</i> para piano (1920-1936).	10/08/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Kenya Godoy, piano.
	<i>Estudio N°7 (Nueve estudios)</i> (1920-1936).	29/08/2011	Sala América, Biblioteca Nacional.	José Contreras, piano.
	<i>Estudios N°1 y N°4 (Nueve estudios)</i> para piano (1920-1936).	05/09/2011	Sala América, Biblioteca Nacional.	Giselle Moraga, piano.
<i>Tomada N° VIII</i> para piano (1918-1929).	12/09/2011	Sala América, Biblioteca Nacional	Daniela Saavedra, piano.	
Allende Blin, Juan	<i>Testamento de Pablo Neruda</i> para conjunto (1982).	10/08/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ensamble Taller de Música Contemporánea, Pablo Aranda, director.
Anda, A. de	<i>Por quién lloras, pas de quatre (Barn Dance)</i> (siglo XIX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Anónimo	<i>Debajo de un limón verde</i> , zamacueca popular (siglo XIX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano.
Bianchi, Vicente	<i>Romance de los Carrera</i> (1956). <i>Canto a Bernardo O'Higgins</i> (Pablo Neruda) (1956).	13/05/2011	IX Festival de Música Universo del Sonido, Cantos de Chile, un relato bicentenario en Europa, Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez: Ana Álvarez Kemp, soprano; Patricio Henríquez Ulloa, guitarra clásica.
		28/05/2011	Teatro Moulin D'Ande, Centro Cultural Moulin D'Ande, Francia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
Bisquertt, Próspero	<i>Balada</i> (1928) para piano.	22/08/2011	Sala América, Biblioteca Nacional.	Benjamín Vidal, piano.
Brcnic, Gabriel	<i>Quodlibet IV</i> (1968) para acordeón y cinta.	18/06/2011	Festival Internacional, "La música en el Di Tella", Centro Cultural Borges, Argentina.	Marcelo Delgado, acordeón.
	<i>¡Volveremos a las montañas!...</i> (1968) para orquesta sinfónica.	24/06/2011	Festival Internacional "La música en el Di Tella", Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina.	Orquesta Sinfónica Nacional, Jorge Sarmientos, director.
Bührle, Arturo	<i>Malta blanca</i> , galopa (siglo XIX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano.
Cáceres, Eduardo	<i>Fantasia araucánica</i> para piano (1984).	27/04/2011	Lanzamiento CD "Azul y otros puertos", Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Patricia Castro, piano.
	<i>Cantos ceremoniales para aprendiz de machi</i> (2004) para coro femenino.	27/04/2011	Lanzamiento CD "Azul y otros puertos", Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Coro Femenino de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV), Boris Alvarado, director.
		24/06/2011	Exposición "Ecos imaginarios de un origen", Colección Universidad Católica de Temuco, Centro de Extensión en Identidad y Patrimonio, Departamento de Ciudadanía y Cultura, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.	Coro Femenino de Cámara de la PUCV, Boris Alvarado, director.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
		24/06/2011 – 28/08/2011	Exposición permanente de instalación con obras de <i>Cantos ceremoniales para aprendiz de machi</i> ?, Universidad Católica de Temuco.	Coro Femenino de Cámara de la PUCV, Boris Alvarado, director.
		08/07/2011	Lanzamiento CD "Azul y otros puertos", Edificio Cousiño DUOC UC, Teatro del Centro de Gestión del Turismo, Patrimonio y Cultura, Valparaíso.	Coro Femenino de Cámara de la PUCV, Boris Alvarado, director.
Cantón, Edgardo	<i>Concierto Ahad</i> para percusión y orquesta.	12, 13/08/2011	Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Andrew Gourlay, director invitado, Juan Coderch, percusión.
Cantón Edgardo, Leonardo Cendoyya, Rolando Cori, Juan Pablo Aguayo y Cristián Errandonea	<i>Tierra de Larry</i> (2010) para conjunto instrumental y medios electrónicos.	17/05/2011	Ciclo música del siglo XX y XXI, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Ensamble Tierra de Larry: Rolando Cori (guitarra y laptop), Leonardo Cendoyya (sintetizador y laptop), Edgardo Cantón (piano y laptop), Juan Pablo Aguayo (flauta travesera y piccolo), Cristián Errandonea (contrabajo).
Carmona, Óscar	<i>Art of improvisation IV</i> (2011), live cinema, remix, piano, live electronics, samplers, voces en off.	31/05/2011	Ciclo de música del siglo XX y XXI, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Concierto "Gráficas digitales, danza y electrónica en tiempo real", Óscar Carmona, piano y electrónica.
	<i>Jeux</i> (2005) para fagot y piano.	07/09/2011	Ciclo de música chilena y latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Jorge Espinoza F., fagot; Patricia Castro, piano.
Carnicer, Ramón	<i>Himno Nacional de Chile</i> (1827).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano.
Carrera, Armando	<i>Antofagasta</i> , vals Boston (ca. 1916).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano; Felipe González, percusión.
Carvalho, Antonio	<i>Sub</i> (2005) para sonidos electrónicos y danza.	31/05/2011	Ciclo de música del siglo XX y XXI, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Concierto "Gráficas digitales, danza y electrónica en tiempo real", Lilian Pizarro, danza.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Casanovas, Augusto	<i>El temporal del Cabo de Hornos</i> , vals brillante (1863).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano.
Colomer, Rafael	<i>18 de Septiembre</i> , marcha (siglo XIX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano.
Cortés, Renán	<i>**Rito</i> (2004-2005) para cuarteto de guitarras.	14/05/2011	Festival de Guitarra de Lausanne, Suiza.	Cuarteto de Guitarras de Chile: Luis Orlandini, Rodrigo Guzmán, Sebastián Montes y Luis Mancilla.
Cotapos, Acario	<i>Tres preludios</i> (1925) para orquesta de cámara.	14/04/2011	Aula Magna de la Universidad Austral de Chile.	Orquesta de Cámara de Valdivia, Víctor Hugo Toro, director invitado.
Délano, Pablo	<i>Espiral (Dos canciones)</i> (1968), texto Alicia Morel. <i>Me tuviste (Canciones de cuna)</i> (2002), texto homónimo de Gabriela Mistral.	11/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez: Ana Álvarez Kemp, soprano; Patricio Henríquez Ulloa, guitarra clásica.
		13/05/2011	IX Festival de Música Universo del Sonido, Cantos de Chile, un relato bicentenario en Europa, Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez
		14/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		15/05/2011	Sala de Publicaciones, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		17/05/2011	Salón Filarmónico, Teatro Municipal de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		24/05/2011	Sala de Sesiones, División Euroasiática Organización Iglesia Adventista del 7mo. Día Chilena, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		28/05/2011	Teatro Moulin D'Ande, Centro Cultural Moulin D'Ande, Normandie, Francia.	Dúo Álvarez-Henríquez.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Díaz, Rafael	<i>*Río Cisnes, vuelo a casa</i> (2011) para guitarra.	19/05/2011	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Alejandro Peralta, guitarra.
	<i>Viajan los lugares a las horas propicias</i> (2009) para conjunto.	24/05/2011	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Ensamble Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.
Domínguez, José Luis	<i>El zorro</i> (2009) para orquesta.	11, 12/03/2011	Temporada Oficial de Conciertos 2011, Centro de Extensión Artística y Cultural, Universidad de Chile.	Orquesta Filarmónica de Santiago, José Luis Domínguez, director.
Errázuriz, Sebastián	<i>Siete proposiciones sensibles pero sensatas</i> (2004) para orquesta.	10/07/2011	Orquesta de Cámara de Valdivia.	Eduardo Browne, director invitado.
	<i>Fuga en tango (Tres movimientos)</i> (1999) para conjunto.	04/09/2011	Auditorio de la Universidad de los Andes, San Carlos de Apoquindo, Santiago.	Camerata Universidad de los Andes, Eduardo Browne, director.
Falabella, Roberto	<i>Divertimento N°1</i> (1956) para orquesta de cámara.	30/06/2011	Orquesta de Cámara de Valdivia.	Cristóbal Urrutia, director.
		18/07/2011	Orquesta de Cámara de Valdivia.	Cristóbal Urrutia, director.
Farías C., Javier	<i>Trastocada</i> (2007) para dúo de guitarras.	22/06/2011	Ciclo de música chilena y latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Dúo Orellana & Orlandini.
	<i>*Concierto</i> (2000) para cuatro guitarras y orquesta	07/08/2011	Auditorio de la Universidad de Los Andes, San Carlos de Apoquindo, Santiago.	Cuarteto de Guitarras de Chile; Camerata de la Universidad de Los Andes, Eduardo Browne, director.
	<i>Concierto</i> para cuatro guitarras.	07/08/2011	Auditorio de la Universidad de los Andes, San Carlos de Apoquindo, Santiago.	Ensamble de guitarras de Chile, Javier Farías, director.
Ferrari, Andrés	<i>Inertia léxico cromática</i> (2011), performance danza-audiovisual, para dos bailarinas, electrónica e imágenes interactivas.	31/05/2011	Ciclo de música del siglo XX y XXI, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Concierto "Gráficas digitales, danza y electrónica en tiempo real", Daniela Rojas y Nelly Todorova, danza.
García, Fernando	<i>Sabelliades a Ruiseñor Rojo</i> (texto Andrés Sabella) (1972) para voz y piano.	08/06/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Cecilia Barrientos, soprano; David Inzunza, piano.
	<i>El espejo de agua</i> (texto Vicente Huidobro) (1983), para voz y piano.	08/06/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	David Gaez, bajo; David Inzunza, piano.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
García, Fernando	<i>Tres piezas breves</i> (1995) para guitarra.	08/06/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Eduardo Padilla, guitarra.
		03/08/2011	Biblioteca Pública Municipal de Quinta Normal.	Luis Orlandini, guitarra.
	<i>Celebración</i> (2011), dedicada al Ensemble Bartok.	08/06/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ensemble Bartok, Valene Georges, directora.
	* <i>Mirando en el microscopio</i> (2011) para flauta travesera y piano.	02/07/2011	"Encuentro musical con el Dúo Bilitis", Escuela de Arte Sagrada, Olmué.	Dúo Bilitis: Carlos Rojas, flauta travesera; Alexandra Aubert, piano.
		12/08/2011	Teatro Municipal de Viña del Mar.	Dúo Bilitis.
	** <i>Cuadros sinfónicos</i> (2011) (dedicado a Hilda Riveros).	14/08/2011	X Festival de Orquestas Juveniles, Sala Principal, Teatro Municipal de Santiago.	Orquesta Municipal Juvenil de Puente Alto, Lorena Vergara, directora.
<i>Microsuite</i> (2011) para violín, flauta y guitarra.	31/08/2011	Sala América, Biblioteca Nacional.	Daniella Rivera, violín; Paula Barrientos, flauta; Luis Mancilla, guitarra.	
Garrido-Lecca, Celso	<i>Concierto</i> (1990) para guitarra y grupos instrumentales.	25/08/2011	Festival Interamericano de las Artes (FIA) 2011, Teatro de la Universidad de Puerto Rico, San Juan.	Luis Orlandini, guitarra; Orquesta Sinfónica de San Juan Puerto Rico, Maximiano Valdés, director.
Goles, José	<i>El paso del pollo</i> , foxtrot (siglo XX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano; Felipe González, percusión.
Guerra, Gamaliel	<i>En Mejillones yo tuve un amor</i> , foxtrot (siglo XX).	03/08/2011	Joyas musicales de Salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano; Felipe González, percusión.
Guzmán, Federico	<i>Zamacueca</i> N° 3 (siglo XIX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano.
Jara, Víctor	<i>Plegaria a un labrador</i> (1969). <i>Cuando voy al trabajo</i> (1973).	11/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez: Ana Álvarez Kemp, soprano; Patricio Henríquez Ulloa, guitarra clásica.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Jara, Víctor		13/05/2011	IX Festival de Música Universo del Sonido, Cantos de Chile, un relato bicentenario en Europa, Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez
		14/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		15/05/2011	Sala de Publicaciones, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		17/05/2011	Salón Filarmónico, Teatro Municipal de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		24/05/2011	Sala de Sesiones, División Euroasiática Organización Iglesia Adventista del 7mo. Día Chilena, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		28/05/2011	Teatro Moulin D'Ande, Centro Cultural Moulin D'Ande, Normandie, Francia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
	<i>Luchín</i> (1972), versión para marimbas.	12/06/2011	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Ensamble Compañía de Música Contemporánea, Carlos Valenzuela Ramos, director.
	<i>Luchín</i> (1972), versión de orquesta de jazz.	24/07/2011	Plaza del Ayuntamiento de Toledo, España.	Orquesta de Jazz UCV Big Bang.
		26/07/2011	Ciclo de Conciertos Veranos de la Villa de Madrid, España	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
	<i>Luchín</i> (1972) (en arreglo del prof. Mario Baeza Ciccione).	26/07/2011	Temporada Oficial de Conciertos, Universidad de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Patricio Hernández, marimba y Ensamble Teluriko.
	<i>Luchín</i> (1972) versión de orquesta de jazz.	27/07/2011	Penelles, Lleida, Plaza Central, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		28/07/2011	Teatro Liceu de Barcelona, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		29/07/2011	Festival Terrassa d'Stiu, Plaza Lluís Companys de Terrassa, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		30/07/2011	Sede de los Castellars de Vilafranca, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Jara, Víctor	<i>El cigarrito</i> (1964).	24/07/2011	Plaza del Ayuntamiento de Toledo, España	Orquesta de Jazz UCV Big Bang.
		26/07/2011	Ciclo de Conciertos Veranos de la Villa de Madrid, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		27/07/2011	Penelles, Lleida, Plaza Central, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		28/07/2011	Teatro Liceu de Barcelona, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		29/07/2011	Festival Terrassa d'Stiu Plaza, Lluís Companys de Terrassa, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
	30/07/2011	Sede de los Castellers de Vilafranca, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.	
	<i>Tè recuerdo, Amanda</i> (1968).	24/07/2011	Plaza del Ayuntamiento de Toledo, España.	Orquesta de Jazz UCV Big Bang.
		26/07/2011	Ciclo de Conciertos Veranos de la Villa de Madrid, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		27/07/2011	Penelles, Lleida, Plaza Central, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		28/07/2011	Teatro Liceu de Barcelona, España	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
29/07/2011		Festival Terrassa d'Stiu Plaza Lluís Companys de Terrassa, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.	
30/07/2011	Sede de los Castellers de Vilafranca, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.		
Krause, Juan	<i>Los clarines de Maipú</i> , polka militar (1864).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano; Felipe González, percusión.
La Rivera, Eduviges de	<i>La Chimba de Copiapó</i> (1876).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile	Marcela Lillo, piano.
Lefever, Tomás	<i>Sinfonía 1964</i> (1964) para orquesta (dedicada a León Schidlowsky).	9,10/09/2011	Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Michal Nesterowicz, director.
Leng, Alfonso	<i>Andante</i> (1905-1912) para cuerdas.	17/04/2011	Campus Bellavista, Universidad San Sebastián.	Orquesta Universidad San Sebastián, Denis Kolobov, director.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Leng, Alfonso		23/03/2011	Valdivia.	Orquesta de Cámara de Valdivia, Cristóbal Urrutia, director.
	<i>Cuatro doloras</i> (1946) para piano.	25/05/2011	“Ciclo música chilena y latinoamericana”: “Del romanticismo al neoclasicismo en Latinoamérica”, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Jorge Pepi-Alos, piano.
		28/06/2011	Temporada Oficial de Conciertos Universidad de Chile, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Jorge Pepi-Alos, piano.
Letelier, Alfonso	<i>Suite grotesca</i> (1936) en versión para fagot y piano.	07/09/2011	Ciclo de música chilena y latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Jorge Espinoza F, fagot; Patricia Castro, piano.
Letelier, Miguel	<i>Instantes</i> (1966) para gran orquesta.	9,10/09/2011	Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Michal Nesterowicz, director.
	<i>Divertimento</i> (1964) para flauta, oboe, clarinete, cuarteto de cuerdas y clave.	19/06/2011	Festival Internacional “La música en el Di Tella”, Centro Cultural Borges, Argentina.	Sergio Catalán, flauta; María Eugenia Marsili, oboe; Javier Mariani, clarinete; Elena Buchbinder y Carlos Britez, violines; Manuel de Olaso, clave.
Loyola, Margot	<i>Cachimbos</i> .	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano; Felipe González, percusión.
Manfredi, Enrique	<i>Los clarinetes de Concón</i> , pasodoble (siglo XIX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano; Felipe González, percusión.
Matamoros, Ximena	<i>Ecos</i> (2006) para guitarra.	26/08/2011	Música latinoamericana, Iglesia Santiago Centro.	Ximena Matamoros, guitarra.
		31/08/2011	Ciclo de música chilena y latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ximena Matamoros, guitarra.
		7/09/2011	Música latinoamericana, Registro Civil Santiago Centro.	Ximena Matamoros, guitarra.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Matamoros, Ximena	<i>Océano</i> (Blues) (2001) para guitarra.	31/08/2011	Ciclo de música chilena y latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ximena Matamoros, guitarra.
	<i>Reminiscencias</i> (Swing Feel) (2003) para guitarra.	31/08/2011	Ciclo de música chilena y latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Ximena Matamoros, guitarra.
Matthey, Gabriel	<i>Cuarteto primero</i> (2009) para guitarras.	14/05/2011 (estreno)	Festival de Guitarra de Lausanne, Suiza.	Cuarteto de Guitarras de Chile.
	<i>Concierto primero</i> (2004) para guitarra y orquesta, de la serie "Conciertos de Última Generación".	9/07/2011 (reestreno)	Teatro Universidad de Concepción.	Orquesta Sinfónica de Concepción, Brian Cole, director; Mauricio Valdebenito, guitarra.
Maupoint, Andrés	<i>Árbol sin hojas</i> (1989) de <i>Cinco imágenes</i> para orquesta.	11/05/2011	Corporación Cultural de las Condes.	Orquesta de Cámara de Chile, Rodolfo Fischer, director.
		13/05/2011	Teatro Municipal de Ñuñoa.	Orquesta de Cámara de Chile, Rodolfo Fischer, director.
		14/05/2011	Catedral de Rancagua.	Orquesta de Cámara de Chile, Rodolfo Fischer, director.
Molinare, Nicanor	<i>Cocorocó</i> , corrido (siglo XX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano; Felipe González, percusión.
	<i>Chiu-chiu</i> , corrido one-step (siglo XX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano; Felipe González, percusión.
Mora, Mario	<i>Nada</i> (2010) para contrabajo y electrónica.	31/05/2011	Ciclo de música del siglo XX y XXI, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Concierto "Gráficas digitales, danza y electrónica en tiempo real", Carlos Arenas, contrabajo.
Morales, Cristián	<i>Relief</i> VI (2011) para guitarra y dispositivo electroacústico.	19/05/2011	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Diego Castro, guitarra.
Ohlsen, Oscar	<i>Suite sobre aires chilenos</i> (2007) para dúo de guitarras: - <i>Impresiones sobre una canción de Luis Advis</i> . - <i>Vamos a Belén, pastores (Villancico de Chiloé)</i> . - <i>La Malahéna (Canción de Chiloé)</i> . - <i>Palomita</i> .	22/06/2011	Ciclo de música chilena y latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Dúo Orellana & Orlandini.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Orrego-Salas, Juan	<i>Concierto</i> (1980) para oboe y orquesta.	30/04/2011	Teatro Municipal de Ñuñoa.	Jorge Galán, oboe; Orquesta de Cámara de Chile, Mario Videla, director.
	<i>Rústica</i> (1952) para piano.	05/08/2011	Sala América, Biblioteca Nacional.	Daniel Saavedra, piano.
Osorio, Daniel	<i>Y después, silencio...</i> (2011) para orquesta y soprano recitante.	22, 23/07/2011	Centro de Extensión Artística y Cultural Domingo Santa Cruz, Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Charles Olivieri-Munroe, director invitado; Nancy Gómez, soprano recitante.
Parra, Violeta	<i>Anticueca</i> N°4 (1957) <i>Cueca valseada</i> (guitarra transpuesta), <i>Casamiento de negros</i> (1953), <i>El amor</i> (2006), <i>La jardinera</i> (1953).	11/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez: Ana Álvarez Kemp, soprano; Patricio Henríquez Ulloa, guitarra clásica.
		13/05/2011	IX Festival de Música Universo del Sonido, Cantos de Chile, un relato bicentenario en Europa, Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		14/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		15/05/2011	Sala de Publicaciones, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		17/05/2011	Salón Filarmónico, Teatro Municipal de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		24/05/2011	Sala de Sesiones, División Euroasiática Organización Iglesia Adventista del 7mo. Día Chilena, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		28/05/2011	Teatro Moulin D'Ande, Centro Cultural Moulin D'Ande, Normandie, Francia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		13/05/2011	IX Festival de Música Universo del Sonido, Cantos de Chile, un relato bicentenario en Europa, Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Parra, Violeta	<i>Gracias a la vida</i> (1966).	14/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez: Ana Álvarez Kemp, soprano; Patricio Henríquez Ulloa, guitarra clásica.
		15/05/2011	Sala de Publicaciones, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		17/05/2011	Salón Filarmónico, Teatro Municipal de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		24/05/2011	Sala de Sesiones, División Euroasiática Organización Iglesia Adventista del 7mo. Día Chilena, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		28/05/2011	Teatro Moulin D'Ande, Centro Cultural Moulin D'Ande, Normandie, Francia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		11/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		13/05/2011	IX Festival de Música Universo del Sonido, Cantos de Chile, un relato bicentenario en Europa, Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		14/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		15/05/2011	Sala de Publicaciones, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		17/05/2011	Salón Filarmónico, Teatro Municipal de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
24/05/2011	Sala de Sesiones, División Euroasiática Organización Iglesia Adventista del 7mo. Día Chilena, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.		
28/05/2011	Teatro Moulin D'Ande, Centro Cultural Moulin D'Ande, Normandie, Francia.	Dúo Álvarez-Henríquez.		
24/07/2011	Plaza del Ayuntamiento de Toledo, España.	Orquesta de Jazz UCV Big Bang.		

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Parra, Violeta		26/07/2011	Ciclo de Conciertos Veranos de la Villa de Madrid, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		27/07/2011	Penelles, Lleida, Plaza Central, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		28/07/2011	Teatro Liceu de Barcelona, España	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		29/07/2011	Festival Terrassa d'Stiu, Plaza Lluís Companys de Terrassa, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		30/07/2011	Sede de los Castellars de Vilafranca, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
	<i>Run Run se fue pa'l Norte</i> (1966).	24/07/2011	Plaza del Ayuntamiento de Toledo, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		26/07/2011	Ciclo de Conciertos Veranos de la Villa de Madrid, España	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		27/07/2011	Penelles, Lleida, Plaza Central, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		28/07/2011	Teatro Liceu de Barcelona, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		29/07/2011	Festival Terrassa d'Stiu Plaza Lluís Companys de Terrassa, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		30/07/2011	Sede de los Castellars de Vilafranca, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
	<i>Volver a los diecisiete</i> (1966).	24/07/2011	Plaza del Ayuntamiento de Toledo, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		26/07/2011	Ciclo de Conciertos Veranos de la Villa de Madrid, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		27/07/2011	Penelles, Lleida, Plaza Central, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		28/07/2011	Teatro Liceu de Barcelona, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		29/07/2011	Festival Terrassa d'Stiu Plaza Lluís Companys de Terrassa, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.
		30/07/2011	Sede de los Castellars de Vilafranca, España.	Orquesta de Jazz UCV Big-Bang.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
R. de S. , Celia	<i>La instrucción de la mujer</i> , polka (1877).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Marcela Lillo, piano.
Ramírez, Hernán	** <i>Música</i> (2010) para orquesta y guitarra quasi solista obligata.	08/07/2011	Teatro Municipal de La Serena.	Luis Orlandini, guitarra; Orquesta Sinfónica de La Serena, Pablo Carrasco, director.
Rehbein, Sebastián	<i>Tempranera</i> (1999) para conjunto de cámara.	04/09/2011	Auditorio Universidad de los Andes, San Carlos de Apoquindo, Santiago.	Camerata Universidad de los Andes, Eduardo Browne, director.
Reyes, Ana María	<i>Tonada</i> .	11/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez: Ana Álvarez Kemp, soprano; Patricio Henríquez Ulloa, guitarra clásica.
		13/05/2011	IX Festival de Música Universo del Sonido, Cantos de Chile, un relato bicentenario en Europa, Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		14/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		15/05/2011	Sala de Publicaciones, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		17/05/2011	Salón Filarmónico, Teatro Municipal de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		24/05/2011	Sala de Sesiones, División Euroasiática Organización Iglesia Adventista del 7mo. Día Chilena, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		28/05/2011	Teatro Moulin D'Ande, Centro Cultural Moulin D'Ande, Normandie, Francia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
Rodríguez, Felipe	<i>Nimbo oscuro</i> (2011) para viola da gamba, voz y electrónica.	31/05/2011	Concierto "Gráficas digitales, danza y electrónica en tiempo real", Ciclo de música del siglo XX y XXI, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Felipe Rodríguez, voz, Gina Allende, viola da gamba.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Rojas, Guillermo	<i>Divertimento</i> (1987) para fagot y piano.	07/09/2011	Ciclo de música chilena y latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Jorge Espinoza F., fagot; Patricia Castro, piano.
Salinas, Horacio	<i>Sensemayá</i> (texto de Nicolás Guillén) (1978).	30 /09/2011 y 1/10/2011	Teatro Universidad de Concepción.	Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Rodrigo Tapia, director; Coro Universidad de Concepción, Carlos Traverso, director.
	<i>El Mercado Testaccio</i> (1981).	30 /09/2011 y 1/10/2011	Teatro Universidad de Concepción.	Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Rodrigo Tapia, director.
	<i>Medianoche</i> (texto de Patricio Manns) (1992).	30 /09/2011 y 1/10/2011	Teatro Universidad de Concepción.	Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Rodrigo Tapia, director; Coro Universidad de Concepción, Carlos Traverso, director.
	<i>La Rosa de los Vientos</i> (texto de Patricio Manns), (1999).	30 /09/2011 y 1/10/2011	Teatro Universidad de Concepción.	Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, Rodrigo Tapia, director; Coro Universidad de Concepción, Carlos Traverso, director.
Salinas, Saúl	<i>Corazones partidos</i> , cueca (siglo XX).	03/08/2011	Joyas musicales de salón, Chile, 1850-1950, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile	Marcela Lillo, piano.
Sánchez, Juan Antonio	<i>Tonada por despedida</i> (2002) para guitarra.	23/05/2011	Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes, Universidad de Chile.	Karla García, guitarra.
		11/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez: Ana Álvarez Kemp, soprano; Patricio Henríquez Ulloa, guitarra clásica.
		13/05/2011	IX Festival de Música Universo del Sonido. Cantos de Chile, un relato bicentenario en Europa, Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		14/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		15/05/2011	Sala de Publicaciones, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Sánchez, Juan Antonio		17/05/2011	Salón Filarmónico, Teatro Municipal de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez: Ana Álvarez Kemp, soprano; Patricio Henríquez Ulloa, guitarra clásica.
		24/05/2011	Sala de Sesiones, División Euroasiática Organización Iglesia Adventista del 7mo. Día Chilena, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		28/05/2011	Teatro Moulin D'Ande, Centro Cultural Moulin D'Ande, Normandie, Francia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
	<i>*Barcos en la oscuridad</i> (2011) para cuarteto de guitarras.	26/05/2011	Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM).	Cuarteto de guitarras: Oscar Ohlsen, Luis Castro, Jorge Valdivia y Hernán Rojas.
	<i>Rin del adiós y Sirilla del nuevo día</i> (2010) para dúo de guitarras.	22/06/2011	Ciclo de música chilena y latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Dúo Orellana & Orlandini.
<i>Cuatro caminos (Norte, Sur, Este, Oeste)</i> (2007) para dúo de guitarras.	22/06/2011	Ciclo de música chilena y latinoamericana, Sala Isidora Zegers, Facultad de Artes de la Universidad de Chile.	Dúo Orellana & Orlandini.	
Santa Cruz, Domingo	<i>Poema trágico</i> N°5, op. 11 (1929) para piano.	22/08/2011	Sala América, Biblioteca Nacional.	Daniel Bahamondes, piano.
Schidlowky, León	<i>Vox clamantis in deserto</i> (2000) para orquesta.	13,14/05/2011	Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Juan Pablo Izquierdo, director invitado.
Soro, Enrique	<i>Zamacueca</i> (1923) para piano.	29/08/2011	Sala América, Biblioteca Nacional.	Javier Valenzuela, piano.
	<i>Andante appassionato</i> (1916) para piano.	12/09/2011	Sala América, Biblioteca Nacional.	Javier Moraga, piano.
Suardo, Marcos	<i>Et</i> (2010) para orquesta.	12,13/08/2011	Teatro Universidad de Chile.	Orquesta Sinfónica de Chile, Andrew Gourlay, director invitado.
Urrutia Blondel, Jorge	<i>Ayer jui, y hoy no soy naiden</i> (tradicional chileno).	11/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		13/05/2011	IX Festival de Música Universo del Sonido. Cantos de Chile, un relato bicentenario en Europa, Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Urrutia Blondel, Jorge		14/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez: Ana Álvarez Kemp, soprano; Patricio Henríquez Ulloa, guitarra clásica.
		15/05/2011	Sala de Publicaciones, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		17/05/2011	Salón Filarmónico, Teatro Municipal de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		24/05/2011	Sala de Sesiones, División Euroasiática Organización Iglesia Adventista del 7mo. Día Chilena, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		28/05/2011	Teatro Moulin D'Ande, Centro Cultural Moulin D'Ande, Normandíe, Francia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		11/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		13/05/2011	IX Festival de Música Universo del Sonido, Cantos de Chile, un relato bicentenario en Europa, Sala Rachmaninov del Conservatorio Tchaikovsky, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		14/05/2011	Sala de Conciertos, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		15/05/2011	Sala de Publicaciones, Universidad de Saoksky, Saoksky, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
		17/05/2011	Salón Filarmónico, Teatro Municipal de Tula, Tula, Rusia.	Dúo Álvarez-Henríquez.
24/05/2011	Sala de Sesiones, División Euroasiática Organización Iglesia Adventista del 7mo. Día Chilena, Moscú.	Dúo Álvarez-Henríquez.		
28/05/2011	Teatro Moulin D'Ande, Centro Cultural Moulin D'Ande, Normandíe, Francia.	Dúo Álvarez-Henríquez.		

Nombre del Compositor	Título de la obra	Fecha de Interpretación	Lugar	Intérpretes
Valenzuela, Eduardo	<i>Tres miniaturas (Improvisando liberamente, Lento espressivo, Ostinato comodo ed esaltato)</i> (1984) para violoncello solo.	19/08/2011	Ritornelo, Encuentro Regional de Orquestas Juveniles e Infantiles del Biobío, Teatro Universidad de Concepción.	Eduardo Valenzuela, violoncello.
	<i>Seis estudios sobre ritmos latinoamericanos</i> (N° 1 <i>Con ritmos cubanos</i> , N°2 <i>Cuequeando</i> , N° 4 <i>Como un choro brasileño</i> , N° 6 <i>Como una cantilena</i> , N° 7 <i>Como un rock</i> , N° 8 <i>Como un mambo</i>) para violoncello solo (2001-2002)	19/08/2011	Ritornelo, Encuentro Regional de Orquestas Juveniles e Infantiles del Biobío, Teatro Universidad de Concepción.	Eduardo Valenzuela, violoncello.
	<i>Celleando</i> para violoncello y dispositivo electroacústico (2009).	19/08/2011	Ritornelo, Encuentro Regional de Orquestas Juveniles e Infantiles del Biobío, Teatro Universidad de Concepción.	Eduardo Valenzuela, violoncello.
	<i>Cinco estudios mixtos</i> para violoncello y dispositivo electroacústico (2010).	19/08/2011	Ritornelo, Encuentro Regional de Orquestas Juveniles e Infantiles del Biobío, Teatro Universidad de Concepción.	Eduardo Valenzuela, violoncello.
Vergara, Juan Pablo	<i>Desfases</i> (2010) para orquesta.	1,2/07/2011	Teatro Universidad de Chile.	Camerata Vocal de la Universidad de Chile, Massimiliano Caldi, director invitado.
Zamora, Carlos	<i>*Andesina</i> (2011) para conjunto.	22/05/2011	Auditorio Universidad de Los Andes, San Carlos de Apoquindo, Santiago.	Camerata Universidad de los Andes, Eduardo Browne, director titular.
	<i>Turi</i> (2008) para flauta y guitarra.	30/05/2011	Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Auditorio Salvador Allende, Providencia.	Dúo divertimento: Carmen Troncoso, flauta y Luis Castro, guitarra.
	<i>Misa brevis</i> (2010) para orquesta y coro.	06/08/2011	Teatro Universidad de Concepción.	Orquesta Sinfónica y Coro de la Universidad de Concepción, Carlos Zamora, director.
	<i>*Pieza de concierto sobre temas de Vaughan Williams</i> (2011) para orquesta de cámara.	27/09/2011	Aula Magna Universidad Austral de Chile.	Orquesta de Cámara de Valdivia, Pedro Pablo Prudencio, director invitado.

Cuadro sinóptico de música para cine
de compositores nacionales interpretada durante el primer semestre 2010

Nombre del compositor	Película	Nombre director	Fecha de estreno	Lugar	Intérpretes
Parra, Violeta/ Parra, Ángel	<i>Violeta se fue a los cielos</i> (2011).	Andrés Wood, director. Francisca Gavilán (Violeta)	11/08/2011	Santiago: Cines Hoyts de La Reina, Estación Central, Parque Arauco, Puente Alto y Arauco Maipú; Quillota : Cine Paseo del Valle; Quilpué: Cine Mall.	Banda Sonora: 01 <i>¿Qué edad tiene?</i> 02 <i>Gavilán.</i> 03 <i>Parabienes.</i> 04 <i>Qué pena siente el alma.</i> 05 <i>El palomo.</i> 06 <i>Arriba quemando el sol.</i> 07 <i>¿Usted es comunista?</i> 08 <i>Dejo botá mi nación.</i> 09 <i>Jardines humanos.</i> 10 <i>Canción del angelito.</i> 11 <i>Rin del angelito.</i> 12 <i>¿Qué pasa si nos encontramos?</i> 13 <i>El joven Sergio.</i> 14 <i>Volver a los 17.</i> 15 <i>Eso no se avisa.</i> 16 <i>Run run.</i> 17 <i>Te fuiste chinito.</i> 18 <i>Maldito del alto cielo.</i> 19 <i>La creación.</i> 20 <i>El gavilán.</i> 21 <i>La vida es más grande.</i> 22 <i>Violeta se fue a los cielos.</i>