

## Mora López, Mario (1967)

### CND

- XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.105, **Dos impresiones** para clarinete;  
XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.110, **La caída final (1991)** para guitarra;  
XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.105, **Espaciamiento** para clarinete;  
XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.110, **Llamada**;  
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.128, **Llamada**;  
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.132, **El grito, Convexiones**, para orquesta de cámara;  
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 133, **Llamada**;  
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 132, **Espaciamiento** para clarinete;  
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.132, **La caída final (1991)** para guitarra;  
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.108, **Espaciamiento** para clarinete;  
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.114, **Sinapsis**;  
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp.105, 109, 117, **NUD**;  
LI/187 (enero-junio, 1997), p.74, **Sax**;  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 77, **Serena**;  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.104, **Sax**;  
LIV/193 (enero-junio, 2000), pp.91-92, 100, 102, **Sax**;  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.105, **Sax**;  
LV/195 (enero-junio, 2001), p.86, **Entorno II**;  
LV/195 (enero-junio, 2001), p.95, **NUD**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.93, **NUD**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.94, **Comentarios sobre una vaca lechera**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Nex**;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **Capricho**;  
LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Unión II**;  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.88, **Intervención**;  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.88, **Unión III**;  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.88, **Bugs**;  
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Mare Nostrum**;  
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Intervención**;  
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **NUD**;