

Vásquez Muñoz, Edmundo (1938)

RF

CARRÈRE OETTINGER, CECILIA. Óscar Ohlsen. Esquinas. Música chilena para guitarra. CD. Óscar Ohlsen, guitarra. Santiago: SVR Producciones Limitada. SVR-ABC-3006-12, 2000, LV/195 (enero-junio, 2001), pp. 110-111. **Suite transitoria**.

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Ana María Rosado. We've got (Poly) Rhythm. CD. Albany, Troy 087, 1992, XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 144. **Auzielle-Milonga; Suite transitoria**.

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Edmundo Vásquez. Auzielle, Impressions de la Caraïbe, Créole; Tientos, Ofrenda, Suites, Tonadas, Lointaine. CD. Etcetera Records, Amsterdam, KTC 1173. Assieme Chitarristico Italiano, Paolo Manzo, director, 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 124. **Auzielle; Impressions de la Caraïbe; Créole; Tientos; Ofrenda; Suite popular; Suite transitoria; Tonadas**.

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Agrupación Musicámara-Chile. Aires chilenos. El folklore en la creación artística del compositor chileno. CD, LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 107-108. **Tonada para dos guitarras**.

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Obras para guitarra de compositores chilenos, siglo XX. CD, LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 121-122. **Suite transitoria; Suite popular; Auzielle**.

GUTIÉRREZ TORO, DIANA. Octuor de Violoncelles. CD digital. Octeto de violoncellos de la ciudad de Beauvais. Transes Européennes. TE 013. París, LIV/195 (enero-junio, 2001), pp. 99-100. **Migration**.

SAUVALLE ECHEVARRÍA, SERGIO. Chile del siglo XX en dúos de guitarras. CD digital, SVR Producciones, SVR-2016. Luis Orlandini, Óscar Ohlsen (guitarras). 1995, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 128-129. **Suite popular**.