

**Mouras Araya, Juan (1963)**

**RF**

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Juan Mouras. Guitarra clásica. Casete stereo. Juan Mourás (guitarra), Héctor Viveros (violín) y orquesta de cámara. Camerata, JMA-002. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDART), [1998], LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 107-108. **Concierto chileno; Gracias a la vida (arreglo para guitarra); Milonga perpetua; Tango argentino N°2; Alfonsina y el mar (arreglo para guitarra).**

GUTIÉRREZ TORO, DIANA. Hernán Jara. Flautas y cuerdas. Música chilena y latinoamericana. CD digital audio. Hernán Jara (flauta solista), Orquesta de cuerdas (Guillermo Rifo, dir.) y otros. EM 003. Santiago: Instituto Profesional Escuela Moderna de Música, Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2001, LIV/195 (enero-junio, 2001), pp. 100-101. **Constelaciones andinas.**

QUEVEDO CIFUENTES, MARÍA ISABEL. Concierto para niños. Juan Mouras. CD multimedia. Intérpretes varios. Fondo de la Cultura del Gobierno Regional de Aisén, 2001-2002, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 128. **El reflejo de la luna; [Collage; Suite infantil; Cuatro canciones chilenas; Diez siglos de melodías (transcripción y arreglos de ocho piezas de distintos autores y épocas)]**

VALENZUELA P., MARÍA PAZ. Raíces latinoamericanas. Composiciones de Juan Mouras. CD digital. Santiago: Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2000, LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 111-112. **Concierto chileno para guitarra y orquesta de cámara; Fantasía latinoamericana; Noche de serenatas; Cuatro cantos sobre Alturas de Machu Picchu; La parábola del brujo; Pax.**