

Vera Rivera, Santiago (1950)

RF

BARRAZA JERALDO, VLADIMIR. Violoncello y piano. Descubriendo la arcana musical chilena del nuevo milenio. CD digital audio. Dúo Héctor Escobar (violoncello) y Ximena Cabello (piano). SVR Producciones. HE-SVR 3006-7. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 1998, LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 110. **Tres Temporarias; Arkana I.**

BARRAZA JERALDO, VLADIMIR. Música chilena del siglo XX para cuarteto de cuerdas. 2 CD digital. Cuarteto de cuerdas del Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile, HE-SVR-3006-10. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2000, LIII/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 117-118. **Glípticas.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Música chilena para guitarra del siglo XX vol. II. Intérprete Luis Orlandini. Sello SVR Producciones, CD, SVR-1009, 1993, XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 130. **Refracciones; Suite Modo Tonal.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Música contemporánea chilena dúos y tríos. CD digital, Stereo, SVR Producciones, SVR 1011. Víctor Rondón, J. Octavio Hasbún (flautas dulces), Miguel Ángel Aliaga (viola da gamba), Ana María Cvitanic (piano). FONDART (Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes), Ministerio de Educación, FUAR (Fondo Universitario de las Artes, Universidad de Chile), Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 123-124. **Conmutaciones.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Piano chileno de ayer y hoy. CD digital, Stereo. SVR Producciones, SVR 1026. Elma Miranda, Graciela Yazigi, Cecilia Plaza, Deborah Singer (piano). FONDART (Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes), Ministerio de Educación [1995], XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 124-125. **Tres Temporarias.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Música para el fin de siglo. Santiago Vera-Rivera. SVR Producciones 3006-4. CD. Intérpretes varios, 1997, LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 122-123. **Silogística I-II; Arkana I-II; Apocalíptika II; Preámbulo y antiprosa; Conmutaciones.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Bicentenario del piano chileno, vol. 2. Armando Abols (piano). CD. LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp. 125-126. **Tres Temporarias.**

HASBÚN ROJAS, OCTAVIO. Santiago Vera-Rivera. Compositor chileno. Obras de orquesta, cámara, coro y solistas, período 1977-1994. 2 CD. Intérpretes diversos. Santiago: Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto de Chile, SVR

Producciones Limitada, AVA-SVR 900000-14, 2008, LXII/210 (julio-diciembre, 2008), pp. 89-91. **[Suite Modo Tonal; Variaciones en casi suite para piano; Rotación; Tres Temporarias; No en el día, no en la noche; Tres Acuareskas; Refracciones; Evecciones; Sonata al jazz; Anagogística; Cirrus; Tres oberturas chilenas; Misa Homenaje a Juan Pablo II; Recuerdos Violetas; Coros infantiles a capella (La familia Polillal; Nacerá la paz; Villancico espacial); Poesía para un niño; Aires populares]**.

MARCHANT ESPINOZA, GUILLERMO. Chile contemporáneo en el sonido. Ensemble Bartók [Chile]. CD digital. SVR-6003-2. Ensemble Bartók [Chile]. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 105-106. **Silogistika II.**

QUEZADA ESPINOSA, CÉSAR. Retrospectiva de la música vocal chilena. 2 casetes estéreo. SVR Producciones, NCC 106-107. Patricia Vásquez (soprano), Elvira Savi (piano). FUAR (Fondo Universitario de las Artes de la Universidad de Chile), 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 125-126. **[Preámbulo y antiprosa]**.

SAUVALLE ECHEVARRÍA, SERGIO. Chile del siglo XX en dúos de guitarras. CD digital, SVR Producciones, SVR-2016. Luis Orlandini, Óscar Ohlsen (guitarras). 1995, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 128-129. **Evecciones.**

SAUVALLE ECHEVARRÍA, SERGIO. Urrutia-Blondel, Botto, Orrego-Salas, González, García, Vila, Vera-Rivera, M. Letelier, Lémann, Antireno, compositores chilenos. Obras para guitarra. CD, LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 117-118. **Anagogística.**