

Serendero Proust, David (1934)

CND

XI/56 (diciembre, 1957), p. 55. **Suite para violín y piano**
XIV/71(mayo-junio, 1960), p. 165. **La leyenda de la Creación**
XVI/80 (abril-junio, 1962), p. 77. **Suite barroca; Kergliana**
XVI/81-82 (julio-diciembre, 1962), p. 210. **Rapsodia para piano**
XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 111. **Suite barroca 1956**
XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), pp. 160-161, 162. **Suite barroca**
XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 110. **Estratos**
XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 55. **Estratos**
XXIV/110 (enero-marzo, 1970), p. 67. **Estratos**
XXV/113-114 (enero-junio, 1971), pp. 69, 74-75. **Estratos**
XXV/113-114 (enero-junio, 1971), pp. 74-75. **Interludio 1959; Leyenda de la Creación; A la nueva Eva**
XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 109. **Carnaval en el Rhin**
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 136. **Carnaval en el Rhin**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 100. **Tríptico**
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 97. **Estampas de la Patria (Amanecer en la cordillera; Muchacha de ojos pardos; En la ciudad; Tierras mapuches; Crepúsculo en el mar)**