

Délano Thayer, Pablo (1950)

CND

- XXIX/131 (junio-septiembre, 1975), p. 122. **Momentos de oración**
- XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 64. **Evocación; Momentos de oración**
- XXX/133 (enero-marzo, 1976), pp. 86, 91. **Pentatónico; Estudio N°1 para guitarra**
- XXX/133 (enero-marzo, 1976), p. 91. **Danza; Los pies**
- XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 122. **Traigan al niño**
- XXXII/141 (enero-marzo, 1978), p. 90. **Evocación**
- XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 144. **Evocación**
- XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), p. 135. **Siete estudios para guitarra; Evocación; Momentos de oración**
- XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 66 [Luis Merino]. **Pentatónico; Fantasía concertante para arpa y orquesta**
- XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), pp. 119, 120-121 [Mario Silva Solís]. **Las canciones de Natacha**
- XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), p. 120 [Mario Silva Solís]. **Al mineral; Estudio N°1 para guitarra; Sonata N°1 para guitarra; Pentatónico; Fantasía concertante para arpa y orquesta**
- XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), pp. 79, 85-87, 96 [Mario Silva Solís]. **Dos canciones (Canción; Espiral de Dos canciones)**
- XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 96 [Mario Silva Solís]. **Sonata N°1 para guitarra**
- XLII/169 (enero-junio, 1988), p. 102. **Resonancias de Rapa Nui**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 155. **Las canciones de Natacha; Camino a Belén; Diciembre ha llegado.**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 164. **Padre Nuestro**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), pp. 164-165. **Resonancias de Rapa Nui**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 165. **Opa-Opa**
- XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 116. **Dúo para guitarras**
- XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), pp. 116, 122. **Sonata N°1 para guitarra**
- XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 122. **Dos trozos para guitarra**
- XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 124. **Cantos del Elqui (Piececitos; Canción del maíz; Balada de la estrella; Noche)**
- XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 139. **Sonata de verano**
- XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 113. **Fantasía para guitarra**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 128. **Fantasía para guitarra**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. **Duerme, duerme niño cristiano**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 129. **Fantasía**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 131. **Canciones de asombro; Las canciones de Natacha**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 133. **Sonata N°1; Canciones de Gabriela**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 133, 136, 139. **Evocación**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 134. **Navidad en Chile**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 135. **Cachimbo; Danza antigua**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 136. **Resonancias de Rapa Nui**
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 137. **Balada de la estrella; Noche; Los pies; Estudios N°1, 3, 6 y 7 para guitarra**
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 139. **Ecos australes**
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 129. **Espiral de Dos canciones**
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 136. **Balada de la estrella; Noche; Piececitos; Canción del maizal**
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 107. **Dúo para guitarras**
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 112. **Espiral de Dos canciones**
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 115. **Las canciones de Natacha**
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 107. **Canción del maizal**
L/185 (enero-junio, 1996), pp. 71, 74. **Espiral de Dos canciones**
L/185 (enero-junio, 1996), p. 74. **Fantasia**
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 88. **Estudios N°1, 3 y 4 para guitarra; Evocación**
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 92. **Tres Resonancias de Rapa Nui**
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 73. **Evocación**
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 75. **Las canciones de Natacha**
LI/188 (julio-diciembre, 1997), pp. 105, 108. **Evocación**
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 107. **Sonata de verano**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 81. **Estudio N°1, 4 y 7 para guitarra**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 83. **Canción del maizal**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 93. **Espiral de Dos canciones**
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 95. **Amén; Padre Nuestro**
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 92. **Ecos australes**
LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 94-95. **Quinteto Morvar**
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 99. **Ecos australes; Dos Cantos del Elqui**
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 103, 105, 108. **Piececitos; Canción del maizal**
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 93. **Espiral de Dos canciones; Estudio N°2 para guitarra**
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 96. **Piececitos; Las canciones de Natacha**
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 96. **Evocación**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 91, 96. **Piececitos y Canción del maizal de Cantos del Elqui**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92. **Duerme, duerme niño cristiano**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 93. **Las canciones de Natacha; Padre Nuestro**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 93, 96. **Piececitos**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 95. **Estudio N°3 para guitarra**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 92. **Evocación**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 93. **Ecos australes**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 102. **Puerto desconocido**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 120, 123. **Padre Nuestro**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 102. **Estudio N°1 para guitarra**
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 77. **Estudio N°2 y 4 para guitarra**
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 78, 80. **Padre Nuestro**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 80. **Ave María**
LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 108, 113. **Canciones de asombro**
LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 112. **Estudios N°1 y 2 para guitarra**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 109. **Montañas mías; Duerme, duerme niño cristiano; Canto que amabas**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 111. **Momentos de oración**
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 89. **Estudio N°4 para guitarra**
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 96. **Las canciones de Natacha**
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 108. **Movimiento de verano**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 92. **Estudios N°1, 2 y 4 para guitarra**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 95. **Estudios N°3, 4 y 5 de Siete Estudios para guitarra**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 92. **Estudio**
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 67. **Canciones de Gabriela; Danza**
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 124. **Ave María**
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 126. **Estudios N°1 y 4 para guitarra**
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 150. **Ave María**
LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 93. **Resonancias de Rapa Nui**