

## **White Laffita, José (Cuba, 1835-1918)**

### **RF**

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Juan Mouras. Guitarra clásica. Casete stereo. Juan Mourás (guitarra), Héctor Viveros (violín) y orquesta de cámara. Camerata, JMA-002. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDART), [1998], LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 107-108. **Célebre Zamacueca de White (arreglo para violín y guitarra de Juan Mourás).**

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. La guitarra clásica en la música chilena de salón. CD digital. Juan Mouras, Guillermo Ibarra y Jorge Rojas Zegers (guitarras), Katia Miric (soprano y violín), Mauricio Valdebenito (mandolina), Gonzalo García (flauta) y Juan Ángel Muñoz (cello). Metrópolis Intercom S. A., 2000, LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 114-115. **Zamacueca White (arreglo de Antonio Alba).**

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Canto al agua. Cuncumén, CD. Santiago: Sello Alerce, CDA 0439, 2002, LVII/199 (enero-junio, 2003), pp. 109-110. **Célebre Zamacueca de White (arreglo con canto).**

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Travesía latina. Saxofones: Miguel Villafruela, piano: Leonora Letelier, CD. Santiago: Universidad de Chile, Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Facultad de Artes, Departamento de Música, 2009, LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), pp. 82-83. **Zamacueca de White (arreglo para saxofón soprano y piano).**

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Guitarra clásica del siglo XIX. CD digital. Dúo Juan Mouras-Guillermo Ibarra y otros intérpretes. Composiciones de varios autores. Santiago: Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2002, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 128-130. **Zamacueca White (arreglo de Antonio Alba).**

MATTHEY CORREA, GABRIEL. La cueca bien temperada: música desde la guitarra chilena. CD. Obras e interpretaciones de Sergio Sauvalle y varios autores e intérpretes invitados. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 114-116. **Zamacueca n°1.**