

Zegers y Montenegro, Isidora [de] (1803-1869)

CND

- XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 104. **Canción**
- XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 124. **Romance; L’Absence**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 129. **Romance; L’Absence**
- XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 128. **L’Absence; Romance**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 112. **Romance; L’Absence**
- L/185 (enero-junio, 1996), pp. 71, 74. **Romance; L’Absence**
- LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 107. **Romance; L’Absence**
- LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 102. **Romance; Canción; Les tombeaux violés; L’Absence**
- LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 91, 92. **L’Absence**
- LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92. **Romance; Canción; Les tombeaux violés**
- LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 105. **La Camille; La Mercedes; La Bedlam; Romance; L’Absence; Les regrets d’une bergère ; Les tombeaux violés**
- LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 114. **L’Absence**
- LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 114, 118. **La Camille; La Mercedes; La Bedlam; Romance; Les regrets d’une bergère ; Les tombeaux violés**
- LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 118. **Figure de la Trenis; Le Calif de Bagdad**
- LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 129. **Romance; Les regrets d’une bergère; Les tombeaux violés**