

Zegers y Montenegro, Isidora [de] (1803-1869)

E

MERINO MONTERO, LUIS. La Sociedad Filarmónica de 1826 y los inicios de la actividad de conciertos públicos en la sociedad civil de Chile hacia 1830, LX/206 (julio-diciembre, 2005), pp. 5-27.

MERINO MONTERO, LUIS. Los inicios de la circulación pública de la creación musical escrita por mujeres en Chile, LXIV/213 (enero-junio, 2010), pp. 53-76.

URRUTIA BLONDEL, JORGE. A propósito del centenario de la muerte de doña Isidora Zegers. XXIII/107 (abril-junio, 1969), pp. 70-71.

_____. Doña Isidora Zegers. XXV/113-114 (enero-junio, 1971), pp. 3-17.