

Zapiola Cortés, José (1802-1885)

RF

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Música chilena catedralicia (siglos XVIII-XIX). Casete stereo. Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil, Coro de solistas (dir. Guido Minoletti), Leticia Albarracín (órgano), director general: Guillermo Rifo. Compilación y selección de las obras: Doris Ipinza. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDART), 1995, L/185 (enero-junio, 1996), p. 86. **Stabat Mater – O quam tristis; Domine tu mihi lavas pedes; Domine Jesus Christus.**

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. La guitarra clásica en la música chilena de salón. CD digital. Juan Mouras, Guillermo Ibarra y Jorge Rojas Zegers (guitarras), Katia Miric (soprano y violín), Mauricio Valdebenito (mandolina), Gonzalo García (flauta) y Juan Ángel Muñoz (cello). Metrópolis Intercom S. A., 2000, LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 114-115. **Himno de Yungay (arreglo de Juan Mouras).**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Isidora Zegers y su tiempo. CD. Composiciones de M. Robles, G. Deichert, F. Guzmán; E. S: Guzmán, J. Zapiola, A. Neumane, I. Zegers y anónimos. Intérpretes: Carmen Luisa Letelier (contralto) y Elvira Savi (piano). Parmedia, Santiago: Universidad de Chile, Facultad de Artes, 2003, LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 121-122. **Bolero; La Argentina.**

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Guitarra clásica del siglo XIX. CD digital. Dúo Juan Mouras-Guillermo Ibarra y otros intérpretes. Composiciones de varios autores. Santiago: Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2002, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 128-130. **Himno de Yungay (arreglo de Juan Mouras).**