

Zamora Pérez, Carlos (1968)

RF

CARRÈRE OETTINGER, CECILIA. *Viola chilena del siglo XXI*. CD. Luis José Recart. Composiciones de Sebastián Errázuriz, **Carlos Zamora**, Sebastián Rehbein, Sergio Ortega, Sergio González, Javier Farías y Guillermo Rifo. Santiago: Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2002. LVII/199 (enero-junio, 2003), pp.108-109.

CLARO IZQUIERDO, SOFÍA ASUNCIÓN. *Vientos de América. Ritmos y sonidos de Latinoamérica*. CD. Cuarteto de Flautas de la Facultad de Artes, Jaime Kächele, director. Obras de compositores chilenos. Santiago: D.I., Universidad de Chile, 2006. LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 112. **Cuarteto N°1**.

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. *Secuencias, Saxofones y percusiones*. CD. Obras de Eduardo Cáceres, Juan Orrego-salas, Alejandro Guarello, Carlos Zamora, Tomás Lefever y Fernando Carrasco. Interpretan Miguel Villafruela (saxofón) y Rodrigo Kanamori (percusiones). Proyecto D.I.D. (Departamento de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile). Santiago: Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 2001. LVI/197 (enero-junio, 2002), pp.111-112. **Tres movimientos**.

GUTIÉRREZ TORO, DIANA. *Hernán Jara. Flautas y cuerdas. Música chilena y latinoamericana*. CD digital audio. Hernán Jara (flauta), Orquesta de cuerdas (Guillermo Rifo, dir.) y otros. EM 003. Santiago: Instituto Profesional Escuela Moderna de Música, Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2001. LV/195 (enero-junio, 2001), pp.100-101. **Pieza de concierto** para flauta y cuerdas.

MENANTEAU ARAVENA, ÁLVARO. *Jóvenes músicos para nuevos compositores*. CD. Orquesta Moderna, dir. Luis José Recart, Cuarteto de Guitarras Ritmato y Nicolás Láscar, percusión. Santiago: Instituto Profesional Escuela Moderna de Música, EM 004; Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2001. LVI/197 (enero-junio, 2002), pp.115-116. **Tres visiones de un sikuris atacameño**.