

**Perceval, Julio Miguel Adolfo (1903-1963)**

**CND**

XII/58 (marzo-abril, 1958), p. 102. **Poema criollo para piano y orquesta**

XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 87. **Improvisación**

XIII/65 (mayo-junio, 1959), p. 139. **Trío para flauta, clarinete y fagot; Los cantares de Cuyo; Tedeum**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 119-120. **Divertimento para instrumentos de viento**

XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), p. 103. **Quatre sonnets spirituels; Trío para trompetas; Cantares de Cuyo**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 121 [Hugo Fuentes Millán]. **Triste me voy a los campos**

XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), p. 117. **Dos canciones de Cuyo**

XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), p. 125. **Serenata para flauta, clarinete y fagot**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 111. **No se puede olvidar lo que se quiere; La madrugada**

XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 107. **Tres canciones de Cuyo**