

Parra Sandoval, Violeta (1917-1967)

RF

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Sergio Sauvalle. Guitarra chilena. Casete. EMI Odeón Chilena S.A., Círculo Cuadrado, 1031128, Stereo, 1991, XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 140. **Travesuras**.

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Juan Mouras. Guitarra clásica. Casete stereo. Juan Mourás (guitarra), Héctor Viveros (violín) y orquesta de cámara. Camerata, JMA-002. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDART), [1998], LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 107-108. **Gracias a la vida** (arreglo para guitarra de Juan Mouras).

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Agrupación Musicámara-Chile. Aires chilenos. El folklore en la creación artística del compositor chileno. CD, LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 107-108. **El gavilán; Gracias a la vida** (arr. Santiago Vera).

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Obras para guitarra de compositores chilenos, siglo XX. CD, LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 121-122. **Cinco Anticuecas; Tema libre N°2; Travesuras; El joven Sergio; Mazúrquica moderna (arr. Pablo Ulloa), Ausencia (arr. Pablo Ulloa); Cantores que reflexionan (arr. Pablo Ulloa)**.

MATTHEY CORREA, GABRIEL. La cueca bien temperada: música desde la guitarra chilena. CD. Obras e interpretaciones de Sergio Sauvalle y varios autores e intérpretes invitados. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 114-116. **Anticueca N°5; Tema libre N°2**.

MENANTEAU ARAVENA, ÁLVARO. Puertas. Música popular latinoamericana. CD. Ensamble Serenata. Santiago: Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2002, LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 114. **Gracias a la vida**.

MERINO MONTERO, LUIS. Por qué cantamos. CD audio digital. Conjunto Cuncumén, Serie Folklorica. Alerce Producciones Fonográficas S.A., CDAE 0356, 1999, LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 113-116. **Barca de amores**.

SAUVALLE ECHEVARRÍA, SERGIO. Raíces y memoria. Guitarra chilena. Enrique Kaliski, guitarra. Santiago: Enrique Kaliski Kringuer, 2001, LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 118-119. **Qué pena siente el alma; La petaquita** y otros (elaboraciones de Enrique Kaliski).

TORRES ALVARADO, RODRIGO. Mauricio Valdebenito. Música chilena para guitarra. Disco compacto (DDD). Mauricio Valdebenito - FONDART, 1998, LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 119. **Cinco Anticuecas**.