

Maturana Araya, Eduardo (1920-2003)

CND

- XI/55 (octubre-noviembre, 1957), p. 86. **Cuatro arias**
XIII/65 (mayo-junio, 1959), p. 132. **Sonatina para flauta sola**
XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 122-123. **Cuatro arias**
XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 123. **Quinteto de vientos**
XVI/81-82 (julio-diciembre, 1962), p. 209. **Gamma I**
XVII/83 (enero-marzo, 1963), pp. 12,34-36 [Carlos Riesco], 122. **Gamma I**
XVII/84 (abril-junio, 1963), p. 90. **Gamma I**
XVII/84 (abril-junio, 1963), p. 92. **Introducción y Allegro en estilo barroco**
XVII/85 (julio-septiembre, 1965), p. 132. **Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas**
XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), pp. 94, 111. **Gamma I**
XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), pp. 103, 113. **Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas**
XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 94, 101. **Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas**
XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 96. **Gamma I**
XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 141. **Quinteto de vientos**
XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 162. **Tres Piezas para orquesta; Cuarteto 1962**
XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 87. **Música para piano; Tres Piezas para orquesta; Cuarteto**
XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 95. **Gamma I**
XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 108. **Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas**
XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 7 [Domingo Santa Cruz]. **Cuarteto 1962**
XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 101. **Elegía para violoncello y orquesta**
XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 104. **Por la justicia y la paz**
XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 129. **Cuarteto 1962**
XX/96 (abril-junio, 1966), pp. 135, 136, 137. **Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas**
XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 80. **Piezas para orquesta**
XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 85, 106. **Quinteto de vientos**
XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 99. **Retrato, Balada y Muerte del poeta Teófilo Cid**
XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 95. **Retrato, Balada y Muerte del poeta Teófilo Cid**
XXI/101 (julio-septiembre, 1967), p. 94. **Retrato, Balada y Muerte del poeta Teófilo Cid**
XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), pp. 115-116, 138. **Quijote, concertante para corno y orquesta**
XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), pp. 134, 140. **Cuarteto 1962**
XXII/103 (enero-marzo, 1968), p. 155. **Cinco móviles para cuerdas**

- XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 110. **Responso para el guerrillero (Comandante Che Guevara)**
- XXIII/106 (enero-mayo, 1969), p. 57. **Por la justicia y la paz**
- XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 55. **Responso para el guerrillero (Comandante Che Guevara)**
- XXIII/108 (julio-septiembre, 1969), p. 71. **Cinco móviles para cuerdas**
- XXV/115-116 (julio-diciembre, 1971), pp. 73, 83. **Cinco móviles para cuerdas**
- XXVII/123-124 (julio-diciembre, 1973), p. 65. **Introducción y Allegro para orquesta**
- XXXI/137 (enero-marzo, 1977), pp. 73, 77. **Canciones del mar**
- L/185 (enero-junio, 1996), p. 71. **Two Songs (Alone; Ecce puer)**
- L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 87, 94. **Two Songs (Alone; Ecce puer); Una cuenta que saldar**
- LI/187 (enero-junio, 1997), p. 74. **Suite**
- LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 99. **Cuarteto 1962**
- LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 112. **Cuarteto 1962**
- LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 92, 100. **Cuarteto 1962**
- LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 95. **Two Songs (Alone; Ecce puer)**
- LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 99. **Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas**
- LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 117. **La partida; Han llovido tus ojos; Mares de Finis Terrae (Canciones del mar)**
- LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 102. **Por la justicia y la paz**
- LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 78, 80, **Por la justicia y la paz**
- LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 108. **Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas**
- LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 92. **Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas; Justicia; Una cuenta que saldar**
- LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 87. **Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas**
- LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 126. **Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas**
- LXIV/213 (enero-junio, 2010), pp. 140, 145. **Diez micropiezas para cuarteto de cuerdas**