

Matthey Correa, Gabriel (1955)

CND

- XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 67 [Luis Merino]. **Sinfonía de cuna**
- XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), p. 124 [Mario Silva Solís]. **Después del Paraíso**
- XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), pp. 79, 92, 94, 96 [Mario Silva Solís]. **Un rico baño en la tina**
- XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), pp. 79, 96 [Mario Silva Solís]. **Sonata para clarinete**
- XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 94 [Mario Silva Solís]. **Sinfonía de cuna; Después del Paraíso**
- XXXVIII/162 (julio-diciembre, 1985), p. 137 [Carmen Peña Fuenzalida]. **Las ocasiones de Ema**
- XLIII/171 (enero-junio, 1989), p. 117. **Obertura ensayo sinfónico N°1**
- XLV/175 (enero-marzo, 1991), p. 73. **Cuarteto Las Condes**
- XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 107. **Trío mágico**
- XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 113. **Cuarteto Las Condes**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 130. **Cuarteto Las Condes**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 131. **Dúo I; Composiciones para desorientar la música**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 131, 134. **Parrianas Serie P.1 (Homenaje a Violeta Parra)**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 133. **Juegos otoñales**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 134. **Sinfonía de cuna**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 135. **Meli; Regle; Mari Epu**
- XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp. 127, 128. **Parrianas Serie P.1 (Homenaje a Violeta Parra)**
- XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 135. **Dúo I; Preludio**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 111. **Parrianas**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 113. **Cuarteto Las Condes; Confesiones de una mujer**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 105, 106, 110. **Parrianas**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 105, 108. **Dúo uno**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 106, 107, 110. **Preludios N° 1, 2, 3 y 4**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 112. **Cuarteto Las Condes**
- L/185 (enero-junio, 1996), p. 71. **Orquestina 1 y 2**
- L/185 (enero-junio, 1996), p. 73. **Repercusiones de los nuevos tiempos**
- L/185 (enero-junio, 1996), p. 75. **Parrianas**
- L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 84. **Parrianas**
- L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 91. **Preludio** para guitarra
- LI/187 (enero-junio, 1997), p. 75. **Parrianas Serie P. 2 (Homenaje a Roberto Parra); Sonata**
- LII/189 (enero-junio, 1998), p. 82. **Preludios N°1 y 2**
- LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 82, 88. Seis **Estudiantinas Serie S. 2**
- LII/189 (enero-junio, 1998), p. 88. **Partita N°1**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 89. **Preludios**
 LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 90, 94. **Preludios N°1 4, 6 y 5**
 LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 92, 93. **Parrianas**
 LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 93. **Estudiantinas**
 LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 94. **Kiñe; Mari Meli; Epu Mari; Mari Regle; Mei kayu; Epu; Epu Mari Meli; Pie de cueca; Canto ona; Preludio N°4**
 LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 95. **Preludio N°2; Repercusiones (...de los “nuevos tiempos”) (...en memoria de los “viejos tiempos”)**
 LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 92. **Preludio N°4**
 LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 96, 98. **Partita 1999**
 LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 99. **Estudiantinas**
 LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 105. **Siete Estudiantinas**
 LV/195 (enero-junio, 2001), p. 80. **Dúo dos**
 LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 95, 99. **Cuarteto de la Asunción**
 LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 93, 97. **Parrianas**
 LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 94. **Cuarteto Las Condes; Chilenita N°1; Sinfonía de cuna**
 LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 91. **Sinfonía de cuna**
 LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 92. **Repercusiones**
 LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 95. **Preludio**
 LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 116. **Sinfonía de cuna; Chilenita N°2**
 LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 104. **Todos aquí**
 LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 78. **Todos aquí**
 LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 80. **Chilenita N°1**
 LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 109. **Dúo tres**
 LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 112. **Chilenita N°3; Partita 1999; Trío mágico**
 LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 114. **Preludios N°1 y 2**
 LX/205 (enero-junio, 2006), p. 87. **Repercusiones**
 LX/205 (enero-junio, 2006), p. 89. **Preludios N°1 y 4**
 LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp. 109, 116. **Parrianas**
 LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 90. **Preludio N°1**
 LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 91. **Dúo cinco**
 LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 93. **¡Viva la cordillera de los Andes!**
 LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 94. **Parrianas**
 LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 88. **Dúo**
 LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 89. **Chilenita N°3**
 LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 67. **Sinfonía de cuna; Momias de Parrianas Serie P.1 (Homenaje a Violeta Parra); ¡Viva la cordillera de los Andes!**
 LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 77. **Chilenita**
 LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 80. **Preludios N°2 y 5**
 LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 122. **Mapuchinas; Dúo uno**