

## Falabella Correa, Roberto (1926-1958)

### CND

- X/48 (enero, 1955), pp. 43, 69. **Dos baladas amarillas; Cortaron tres árboles**  
X/48 (enero, 1955), pp. 43, 61-69 [Miguel Aguilar]. **Sonata para violín y piano**  
XI/56 (diciembre, 1957), p. 55. **Palimpsestos**  
XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 102. **Estudios emocionales; Cinco Adivinanzas**  
XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), pp. 62, 64. **Cinco Adivinanzas; Estudios emocionales**  
XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), p. 74. **Sinfonía N°1**  
XIII/63 (enero-febrero, 1959), p. 69. **Sinfonía N°1**  
XIII/65 (mayo-junio, 1959), p. 132. **Dúo para flauta y corno inglés**  
XIV/72 (julio-agosto, 1960), pp. 107-108. **Estudios emocionales**  
XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), pp. 119-120. **La lámpara en la tierra.**  
XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 110. **Estudios emocionales** (versión piano)  
XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), p. 94. **Estudios emocionales**  
XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 94. **Estudios emocionales**  
XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 141. **Dúo para oboe y fagot**  
XIX/94 (octubre-diciembre, 1965), p. 104. **Adivinanzas**  
XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 75. **Estudios emocionales** (versión piano)  
XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 93. **Sinfonía N°1**  
XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), p. 140. **Estudios emocionales**  
XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 88. **Sinfonía N°1**  
XXV/113-114 (enero-junio, 1971), p. 65. **Estudios emocionales**  
XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 128. **Silla vacía** (adaptación de música del compositor para ballet homónimo de Patricio Bunster)  
XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 143. **Estudios emocionales** (versión piano); **Preludios enlazados; Sonata para violín y piano; Cuarteto**  
XLII/169 (enero-junio, 1988), pp. 103-104. **Estudios emocionales**  
XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 141. **Dueto para flauta y violín**  
XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 112. **Dueto para flauta y violín**  
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 129. Tres **Estudios emocionales** para piano  
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 131. **Dueto para flauta y violín**  
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 130, 135. **Estudios emocionales** (versión piano)  
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 132. **Sonata para violín y piano**  
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 136. **Sonata para violín y piano**  
L/185 (enero-junio, 1996), p. 71. **Estudios emocionales** (1er cuaderno, versión piano)  
L/185 (enero-junio, 1996), p. 73. **Tema con dos variaciones**  
L/185 (enero-junio, 1996), p. 74. **Tres pequeñas piezas para violoncello y piano**  
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 87. **Tema con dos variaciones**  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 74. **Estudios emocionales; Del diario morir; Retratos**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 85. **Silla vacía** (adaptación de música del compositor para ballet homónimo de Patricio Bunster)

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 92. **Cuarteto**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 93. **Dos poemas para barítono y viola** [por error de omisión no se identifica al compositor en la crónica].

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 93, 96. **Retratos**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 96. **Tres pequeñas piezas para violoncello y piano; Dos canciones; Estudios emocionales; Dos poemas para barítono y viola; Adivinanzas**

LV/195 (enero-junio, 2001), p. 80. **Adivinanzas**

LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 93, 96. **Estudios emocionales** (piano)

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 96. **Tres pequeñas piezas para violoncello y piano**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 91, 93, 95. **Adivinanzas I, II y IV**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 95. **Pieza para flauta**

LVII/199 (enero-junio, 2003), pp. 95, 103. **Retratos**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 117. **Sonata para violín y piano**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 118. **Cuarteto**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 113. **Cuatro Adivinanzas**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 110. **Sonata para violín y piano**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 111. **Divertimento**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 89. **Tres pequeñas piezas para violoncello y piano**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 109. **Cosas; Dueto**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 112. **Estudios emocionales**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 97. **Estudios emocionales** (piano)

LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp. 84, 89. **Divertimento N°1**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 129. **Estudios emocionales**

LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 144. **Cuarteto**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 94. **Divertimento N°2**