

Silva Vega, Carlos (1965)
CND

XLIII/171 (enero-junio, 1989), p. 115, **Lo sustantivo para quinteto de vientos**;
XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.114, **Indómito** (1989) para fagot;
XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.106, **Estradiver** para violín y piano;
XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 111, **Tromposis** (1991) para trompeta;
XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 112, **Trío Vipol** para violín, violoncello y piano;
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.128, **Transper, Pia-no!**;
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.131, **Expresión**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 129, **Blues a 4**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 133, **Jabitbi; Otros blues**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 133, 139, **Experción; Fluctuante**;
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 131, **Jabitbi; Otros blues**;
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p.131, **Dúo**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.110, **Entorno**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), pp. 111, 114, **Estradiver**;
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p.106, **¿Vals o no vals?**;
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 97, **Blues**;
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 113, **Entorno II**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.84, **Entorno II**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), p.92, **Entorno II**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), p.95, **Riff**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 105, **Entorno II**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.92, **Jabitbi; Otros blues**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 92, **El doble standard, Fluctuante II**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 102, **Amarimbonao**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 106, **Dos piezas**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 108, **Entorno II**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Joes**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Fluctuante IV**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.67, **Fluctuante IV**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 88, **Tracks**;