

## **Carnicer y Batlle, Ramón (España, 1789-1855)**

### **RF**

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. La guitarra clásica en la música chilena de salón. CD digital. Juan Mouras, Guillermo Ibarra y Jorge Rojas Zegers (guitarras), Katia Miric (soprano y violín), Mauricio Valdebenito (mandolina), Gonzalo García (flauta) y Juan Ángel Muñoz (cello). Metrópolis Intercom S. A., 2000, LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 114-115. **Canción Nacional de Chile (arreglo de Tomás Valdecantos).**

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Guitarra clásica del siglo XIX. CD digital. Dúo Juan Mouras-Guillermo Ibarra y otros intérpretes. Composiciones de varios autores. Santiago: Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2002, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 128-130. **Canción Nacional de Chile (arr. Tomás Valdecantos).**

\_\_\_\_\_. Ramón Carnicer y Batlle (1789-1855). Il disoluto punito ossia Don Giovanni Tenorio. CD. Dimitri Korchak y otros intérpretes, Alberto Zedda (dir). Producción del Festival Mozart de A Coruña, Fundación Autor, 2006, LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 105-106. **Don Giovanni Tenorio.**