

Vargas Wallis, Darwin (1925-1988)

CND

- VIII/43 (septiembre, 1952), p. 84. **Introducción y Largo para flauta, viola y piano**
X/48 (enero, 1955), pp. 46-47 [Miguel Aguilar]. **Cantata de cámara**
XI/56 (diciembre, 1957), p. 55. **Momentos de niños**
XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 102. **Obertura para tiempos de Adviento**
XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), pp. 62, 63. **Obertura para tiempos de Adviento**
XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 124. **Cantos del hombre**
XV/76 (abril-junio, 1961), p. 78. **Cantos del hombre**
XVI/81-82 (julio-diciembre, 1962), p. 209. **Rapsodia para días de duelo y esperanza**
XVI/81-82 (julio-diciembre, 1962), p. 210. **Tres coros**
XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), pp. 94, 111. **Obertura para tiempos de Adviento**
XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 96. **Obertura para tiempos de Adviento**
XXI/100 (abril-junio, 1967). p. 84. **En el país de los ríos**
XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 110. **Preludios para guitarra; Cuarteto N°1; Sinfonía Reflexión**
XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 55. **Sinfonía Reflexión; Quinteto de vientos; Preludios para guitarra**
XXIV/110 (enero-marzo, 1970), p. 67. **Quinteto N°2**
XXVI/117 (enero-marzo, 1972), pp. 84, 89. **Momentos de niños**
XXVII/123-124 (julio-diciembre, 1973), p. 76. **Talagante 73**
XXVII/123-124 (julio-diciembre, 1973), p. 77. **Tres Preludios para guitarra**
XXVIII/126-127 (abril-septiembre, 1974), p. 119. **Momentos de niños**
XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 61. **Misa de la Dedicación del Templo Votivo de Maipú**
XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 64. **Tres Preludios para guitarra**
XXX/133 (enero-marzo, 1975), p. 80. **Misa de la Dedicación del Templo Votivo de Maipú**
XXXI/137 (enero-marzo, 1977), p. 73. **Ciclo para Georgeanne**
XXXII/141 (enero-marzo, 1978), p. 90. **Sonata de septiembre para María Ester**
XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 144. **Sonata de septiembre para María Ester**
XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), p. 135. **Tres Preludios para guitarra; Sonata de septiembre para María Ester**
XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), pp. 64, 72-73 [Luis Merino]. **Obertura para tiempos de Adviento**
XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), pp. 72-73 [Luis Merino]. **Concierto para fagot y orquesta de cuerdas; Cantata de cámara; Cantos del hombre; Tres coros; Rapsodia para días de duelo y esperanza; Preludios para guitarra; Quinteto para instrumentos de viento; Sinfonía Reflexión**
XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 96 [Mario Silva Solís]. **Dos Preludios para guitarra**

XXXVIII/162 (julio-diciembre, 1985), p. 137 [Carmen Peña Fuenzalida]. **Concierto para fagot y cuerdas**

XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 152. **Sonata N°3 para dos guitarras; Sonata N°7 para violín solo; Quinteto de vientos N°1; Momentos de niños; Talagante 73**

XLIII/171 (enero-junio, 1989), p. 115. **Talagante para clarinete, violín y piano**

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 125. **Misa de la Dedicación del Templo Votivo de Maipú**

XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 113. **Tres Preludios para guitarra**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 128. **Tres Preludios para guitarra**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 131. **Talagante 71; Sonata N°8 (“Póstuma”) para guitarra**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 139. **Quinteto N°1**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 128. **Talagante**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 107. **Talagante 73**

L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 88, 90. **Preludio para guitarra N°1**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 92. **Sonata N°8 (“Póstuma”) para guitarra**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 105. **Preludio para guitarra N°1**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 82. **Suite Talagante**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 93. **Quinteto N°1 para instrumentos de viento**

LV/195 (enero-junio, 2001), p. 86. **Tres Preludios para guitarra**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 94. **Preludio para guitarra N°1**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 95, 99. **Talagante**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 97. **Talagante**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 98, 100. **Tres Preludios para guitarra**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 93. **Tres Preludios para guitarra**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 102. **Preludios para guitarra N°1 y 2**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 78, 80. **Tres coros sacros**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 82. **Preludios para guitarra N°1 y 2; Canción de Natacha; Pequeña canción; Pequeño dúo**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 114. **Tres Preludios para guitarra**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 111. **Tres Preludios para guitarra**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 92, 93. **Tres Preludios para guitarra**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 103. **Tres Preludios para guitarra**