

Sepúlveda Maira, María Luisa (1898-1958)

CND

XII/60 (julio-agosto, 1958), pp. 160-161 [Eugenio Pereira Salas]. **Minuetos; Bourrés; Preludio para arpa; Cancionero chileno; La voz del pasado**
XXX/133 (enero-marzo, 1976), pp. 113. **Estudio para piano**
XXXI/137 (enero-marzo, 1977), p. 75. **Estudios en Sol bemol mayor**
XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 96 [Mario Silva Solís]. **Preludio para arpa**
XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 124. **Doña Primavera**
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 129. **En todo tiempo pasado; El aire; La ocasión; Los huasos**
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. **Zamacueca**
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 136. **Preludios**
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 130. **Corazón; Ronda de paz; Te quiero porque te quiero; Ananké; Estudio para piano**
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 131. **Zamacueca**
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 136. **Doña Primavera**
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 107. **Estudio**
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 106. **Zamacueca**
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 75. **Preludio**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 83. **Doña Primavera**
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 105. **Himno de la Cruz Roja**
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 96. **Sinfonía de la trilla**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 91, 92. **El aire; Los huasos; Zamacueca**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 119. **Preludio**
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 78. **Preludio**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 112. **Preludio**