

## Schidlowsky Gaete, León (1931)

### CND

XI/54 (agosto-septiembre, 1957), p. 90. **Elegía 1952 para flauta y cuarteto de cuerdas**

XI/55 (octubre-noviembre, 1957), p. 86. **Cantata Negra**

XI/56 (diciembre, 1957), p. 55. **Cantata Negra**

XI/56 (diciembre, 1957), p. 58. **Cinco canciones del amor**

XII/60 (julio-agosto, 1958), p. 142. **In Memoriam**

XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 102. **Caupolicán**

XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), pp. 62, 63. **Caupolicán**

XIII/65 (marzo-junio, 1959), p. 132. **Cuatro Miniaturas para flauta, oboe, clarinete y fagot**

XIII/67 (septiembre-octubre, 1959), p. 107. **Sinfonía “A la memoria de un héroe”; Lautaro**

XIV/72 (julio-agosto, 1960), p. 118. **Tríptico para orquesta**

XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), pp. 128. **Cantata Negra**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 123. **Concierto para seis instrumentos**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 124. **Oda a la tierra**

XVI/81-82 (julio-diciembre, 1962), p. 210, 212. **Dos salmos; Zwei Lieder**

XVII/83 (enero-marzo, 1963), pp. 12, 16-18 [Carlos Riesco]. **Dos salmos; Zwei Lieder**

XVII/83 (enero-marzo, 1963), p. 127. **Amatorias; De profundis**

XVII/83 (enero-marzo, 1963), pp. 132-133. **Sinfonía La Noche de Cristal**

XVII/84 (abril-junio, 1963), p. 98. **Sinfonía La Noche de Cristal; Cantata Negra; Cinco piezas para piano**

XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 110. **Tres trozos para piano; Miniaturas**

XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 134. **Sinfonía La Noche de Cristal**

XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), pp. 94, 111. **Tríptico**

XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), pp. 93, 96. **Tríptico**

XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 98. **Sinfonía La Noche de Cristal; Eróstrato**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 138. **Sinfonía La Noche de Cristal**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 148. **Seis Miniaturas para piano**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 162. **Invocación; Amatorias; De profundis**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 87. **Concierto para seis instrumentos; Invocación; Amatorias**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 92. **Tres canciones**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 108. **Soliloquios**

XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 101. **Llaqui; Nueva York**

XIX/92 (abril-junio, 1965), pp. 101, 111-112. **Llaqui; Nueva York**

XIX/92 (abril-junio, 1965), pp. 102. **Sinfonía La Noche de Cristal**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 98. **Invocación**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 104. **Im eschkajeij Jerushalayim, Salmo 137: 5-6**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 105. **Tres trozos para piano**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 105. **Cinco trozos para piano**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 113. **Sinfonía La Noche de Cristal**

XIX/94 (octubre-diciembre, 1965), pp. 103-104. **Im eschkajeij Jerushalayim, Salmo 137: 5-6**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 72, 101. **Nueva York**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 76. **Seis Miniaturas** para piano

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 77. **Tres canciones de amor**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 80. **Llaqui**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 85. **Cuatro Miniaturas** para cuarteto

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 99. **Isla Negra; Canciones instrumentales; Tres Versos del Capitán; De profundis**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 106. **Miniaturas** para quinteto de vientos

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 93. **Cuatro episodios para recitante y piano**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 94. **Isla Negra; Canciones instrumentales; Tres Versos del Capitán; De profundis**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 103. **Lamentación**

XXI/100 (abril-junio, 1967), pp. 105, 108. **Concierto para seis instrumentos**

XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), pp. 115-116, 138. **Kadisch; Epitafio a la memoria de Hermann Scherchen**

XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), pp. 134-135, 138, 140. **Concierto para seis instrumentos**

XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), p. 138. **Invocación 1964**

XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), p. 138. **Eclosión**

XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), p. 140. **Llaqui**

XXII/103 (enero-marzo, 1968), p. 152. **Kadisch**

XXII/103 (enero-marzo, 1968), p. 155. **Tres trozos para piano; Visiones**

XXII/103 (enero-marzo, 1968), p. 157. **Sombras**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 87. **Kadisch**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 100. **Seis Hexáforos**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 106. **Cuarteto 1967**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 108. **Llaqui**

XXIV/110 (enero-marzo, 1970), p. 67. **Quinteto In Memoriam**

XXIV/110 (enero-marzo, 1970), p. 69. **Visiones** para 12 cuerdas

XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), p. 120. **Hexáforos**

XXV/113-114 (enero-junio, 1971), p. 62. **Eclosión**

XXVI/117 (enero-marzo, 1972), p. 86. **Visiones; Hexáforos; Sonora música para Amereida**

XXVI/118 (abril-junio, 1972), p. 78. **Hexáforos**

XXVI/118 (abril-junio, 1972), p. 91. **Amereida**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 128. **Inmolación**

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 116. **Lamentación**

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 143. **Golem**

XXXII/141 (enero-marzo, 1978), p. 97. **Oda a la tierra; Amatorias; Zwei Lieder; Tres Versos del Capitán; Espergecias**

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 116. **Altazor**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 132. **Sexteto**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 131. **Piano Quartet**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 132. **Toccata; Carrera; Misa sine nomine**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 109. **Tres trozos; Seis Miniaturas**  
L/185 (enero-junio, 1996), p. 73. **Epitafio a Vicente Huidobro**  
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 87. **Eclipse**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 90. **Cuatro Miniaturas**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 102. **Siete estructuras; Tres trozos; Lamento**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 97. **Los heraldos negros**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 99. **Siete estructuras; Tres trozos; Lamento**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 91. **Evocación**  
LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 92, 95. **Im eschkajeij Jerushalayim, Salmo 137: 5-6**  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 94. **Im eschkajeij Jerushalayim, Salmo 137: 5-6**  
LVII/199 (enero-junio, 2003), pp. 90, 91, 95, 96. **Piano Quartet**  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 103. **Quinteto de vientos**  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 123. **Im eschkajeij Jerushalayim, Salmo 137: 5-6**  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 100. **In Memoriam Jorge Peña**  
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 79. **Yo vengo a hablar**  
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 116. **Nacimiento**  
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 117. **Acciones; Siete nocturnos; Toccata para percusiones; Arabesque; En la tumba de Kafka; Volviendo a la vida; Tango; Lied; Tres cantos de amor; Isla Negra; Cristo en el holocausto; Oración; Chanson-voix tamtam; Toccata; Alemania, un cuento de invierno**  
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), pp. 68, 71. **Meditaciones**  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 90. **Meditaciones 1999**  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 91. **La flor del diablo**  
LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 102. **Eclosión; Lautaro**