

Lémann Cazabon, Juan (1928-1998)

RF

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Ensemble Bartók. Música Contemporánea Latinoamericana, volumen I-II. Sello SVR, casete MCL 101-102, 1991, XLIV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 141. **Maestranzas de noche; Puentes.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Música contemporánea chilena **Dúos** y tríos. CD digital, Stereo, SVR Producciones, SVR 1011. Víctor Rondón, J. Octavio Hasbún (flautas dulces), Miguel Ángel Aliaga (viola da gamba), Ana María Cvitanic (piano). FONDART (Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes), Ministerio de Educación, FUAR (Fondo Universitario de las Artes, Universidad de Chile), Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 123-124. **Akústica.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Piano chileno de ayer y hoy. CD digital, Stereo. SVR Producciones, SVR 1026. Elma Miranda, Graciela Yazigi, Cecilia Plaza, Deborah Singer (piano). FONDART (Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes), Ministerio de Educación [1995], XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 124. **Homenaje a Alfonso Leng; Pequeño estudio.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Música chilena del siglo XX, vol. II. Obras solísticas de cámara. ANC 6003-2 SVR Producciones. Intérpretes varios. Asociación Nacional de Compositores de Chile (ANC), Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDART), 1998, LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 121-122. **Eólica.**

MATTHEY CORREA, GABRIEL. Dualidad. Chilean Music for Solo Cello. Pablo Mahave-Veglia y otros. CD. LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 92-94. **Eólica.**

MERINO MONTERO, LUIS. Obras para piano de Carlos Riesco, Juan Lémann, Ida Vivado y Juan Amenábar. Grabación en una casete. Stereo. 1981. Alhué EAP-C21. Notas explicativas, XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), pp. 59-63 [pp. 61, 62]. **Tres variables.**

QUEZADA ESPINOSA, CÉSAR. Retrospectiva de la música vocal chilena. 2 casetes estéreo. SVR Producciones, NCC 106-107. Patricia Vásquez (soprano), Elvira Savi (piano). FUAR (Fondo Universitario de las Artes de la Universidad de Chile), 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 125-126. **[Barrio sin luz].**

RONDÓN SEPÚLVEDA, VÍCTOR. Música para piano. Compositores chilenos. Casete María Eugenia Alarcón y Graciela Yazigi (pianistas), LI/187 (enero-junio, 1997), p. 96 **[La tortuga aburrida; El relojito; Campanitas; Ronda provenzal]**

SAUVALLE ECHEVARRÍA, SERGIO. Urrutia-Blondel, Botto, Orrego-Salas, González, García, Vila, Vera-Rivera, M. Letelier, Lémann, Antireno, compositores

chilenos. Obras para guitarra. CD, LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 117-118.
Rapsodia.