

## Lémann Cazabon, Juan (1928-1998)

### CND

- XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), pp. 128-129. **Sonata para arpa**
- XVI/81-82 (julio-diciembre, 1962), p. 210. **Pieza para Dúo (violín y violoncello); Variaciones para piano**
- XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 162. **Cuarteto para flautín, dos flautas y clavecín**
- XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 87. **Cuarteto para flautín, dos flautas y clavecín**
- XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 103. **Aleluya**
- XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), pp. 110-111. **Variaciones sobre La vaca lechera**
- XXV/113-114 (enero-junio, 1971), p. 63. La vaca Cornelia (**Variaciones sobre La vaca lechera**)
- XXVIII/126-127 (abril-septiembre, 1974), p. 119. **Pequeño estudio**
- XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 122. **Ojitos de pena**
- XXXII/142-144 (abril-diciembre, 1978), p. 154. **Variable I para piano**
- XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 141. Lento de **Sonata para arpa**
- XXXIV/151 (julio-septiembre, 1980), p. 73. **Teorema**
- XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 110. **Tensiones**
- XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 111. **Tres variables**
- XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 163. **Tres variables**
- XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 177. **Corranda de la gacela; Suite Marcela; Variaciones en asonantes; Edicto en la plaza de Trapala**
- XL/166 (julio-diciembre, 1986), p. 135. **Obertura de concierto**
- XLII/169 (enero-junio, 1988), p. 103. **Dos canciones para voz y conjunto (Maestranzas de noche; Puentes)**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 182. **Aleluya**
- XLIII/171 (enero-junio, 1989), p. 114. **Fantasia concertante**
- XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 110. **Aleluya**
- XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 111. **Mirada retrospectiva**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. **Barrio sin luz**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 131. **Maestranzas de noche**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 131. **Akústica**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 135. **La tortuga aburrida; Danza provenzal**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 137. **Pieza para Dúo (violín y violoncello)**
- XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 128. **Maestranzas de noche; Puentes**
- XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 130. **Obertura de concierto**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 107. **Maestranzas de noche**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 110. **Eólica**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 113. **Pieza para Dúo (violín y violoncello)**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 117. **Puentes**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 105. **Akústica**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 108. **Barrio sin luz**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 117. **Homenaje a Alfonso Leng**

L/185 (enero-junio, 1996), pp. 75, 76, 77. **Rapsodia**  
L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 89, 92. **Rapsodia**  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 72. **Eólica**  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 74. **Homenaje a Alfonso Leng**  
LI/187 (enero-junio, 1997), pp. 75, 83. **Rapsodia**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 80. **Rapsodia**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 82. **Eólica; Pater Noster**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 90. **Maestranzas de noche**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 91, 95. **Alleluia**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 102. **Eólica**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 91. **Alleluia**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 92. **Maestranzas de noche**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 93, 95. **Aleluya**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 95, 96. **Homenaje a Alfonso Leng**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 95. **Salga el sol; Pastores fueron cantando; A la madrugada; Lullaby**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 101, 102. **Eólica**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 102. **Pieza para Dúo (violín y violoncello)**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 104. **Obertura de concierto**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 91. **Pieza para Dúo (violín y violoncello)**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 91, 92. **Variaciones**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 91, 92, 98, 104. **Dos canciones (Maestranzas de noche; Puentes)**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 92. **Aleluya**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 92, 97. **Resonancias**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 94. **Eólica**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 96, 99. **Rapsodia**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 98. **Barrio sin luz**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 100. **Obertura de concierto**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 99. **Barrio sin luz**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 100. **Obertura de concierto; Variaciones; Cuarteto; Leyenda del mar**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 101. **Homenaje a Alfonso Leng; Resonancias**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 103. **Aleluya**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 113. **Rapsodia**  
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 79. **Tres minipiezas; Sonata para violín solo**  
LV/195 (enero-junio, 2001), pp. 79, 80. **Aleluya**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 94, 98. **Ojitos de pena**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 95. **Sonata para violín solo**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 99. **Sonata para arpa**  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 95. **Aleluya; Ojitos de pena**  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 97. **Puentes**  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92. **Barrio sin luz**  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 120. **Kyrie de la Misa Veni Domine; Alleluia**  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 110. **Pieza para Dúo (violín y violoncello)**  
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 80. **Aleluya; Misa Veni Domine**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), pp. 113, 117. **Pieza para Dúo (violín y violoncello)**  
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 113. **Ojitos de pena**  
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 86. **Teorema**  
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 112. **Obertura de concierto**  
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 116. **Variaciones para piano; Pieza para Dúo (violín y violoncello)**  
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 94. **Pieza para Dúo (violín y violoncello)**  
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 95. **Tres variables**  
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 100. **Pieza para Dúo**  
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 87. **Andantino en Do; Canción en Re; Marchas en Do; Pequeña suite**  
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 67. **Rapsodia**  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 89. **Tonada**