

## **Lémann Cazabon, Juan (1928-1998)**

### **E**

AMENÁBAR RUIZ, JUAN. Algunas claves para acercarse al Conocimiento del Músico Juan Lémann, XXXVIII/161 (enero-junio, 1984), pp. 47-52.

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. La música chilena para piano de la generación joven (1925), XXV/113-114 (enero-junio, 1971), pp. 35-54 [pp. 36, 44, 48, 50].

LÉMANN CAZABON, JUAN. Leyenda del Mar. Música para ballett, en tres actos, XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), pp. 23-36. Incluye un catálogo de la obra del compositor.

\_\_\_\_\_. Consideraciones sobre el Medio Artístico-Musical y la Composición en Chile, XXXVIII/161 (enero-junio, 1984), pp. 35-46.

MERINO MONTERO, LUIS. Los Festivales de Música Chilena: génesis, propósitos y trascendencia, XXXIV/149-150 (enero-junio, 1980), pp. 80-105 [pp. 91, 93 passim].

MERINO MONTERO, LUIS. In Memoriam. Juan Lémann Cazabon (1928-1998), LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 124-125.