

Lefever Chatterton, Tomás (1926-2003)

CND

XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 102. **Cinco piezas para Cuarteto de cuerdas**

XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), p. 62. **Cinco piezas para Cuarteto de cuerdas**

XIII/65 (mayo-junio, 1959), p. 132. **Trío para flauta, clarinete y fagot**

XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), pp. 128-129. **Música para cuatro**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 5, 119, 123. **Sinfonía para cuerdas**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 121. **Música Op. 21**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 123. **Sexteto; Tres invenciones para Cuarteto de cuerdas**

XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), pp. 94, 111. **Música polifónica 1962**

XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 98. **Música polifónica**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 136. **Música polifónica**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 87. **Canciones de Salomón**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 70. **Sinfonía 1964**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 99. **Música 1959 para instrumentos de viento; Música 1949 para relator y once instrumentos**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 94. **Música 1959 para instrumentos de viento; Música 1949 para relator y once instrumentos**

XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), pp. 126-127. **Gente Nadie**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p.110. **Cuarteto N°1 para instrumentos de viento; Sinfonía N°2; Concierto sinfónico**

XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 55. **Sinfonía N°2; Cuarteto; Concierto sinfónico**

XXVI/117 (enero-marzo, 1972), pp. 86, 87. **Bhairava**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 128. **Gente Nadie**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), pp. 113, 116. **Madrigales de América o Cantautores de Iberoamérica (arreglos para coro mixto de canciones de Chico Buarque, Chabuca Granda, Víctor Heredia, Armando Manzanero, Pablo Milanés, Violeta Parra, Silvio Rodríguez, Joan Manuel Serrat y Atahualpa Yupanqui)**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 115. **Propuesta**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 108. **Madrigales de América o Cantautores de Iberoamérica**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 109. **Cantos por el padecimiento del hijo del hombre**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 81. **Sinfonía 1964**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 87. **De cómo amó y murió el portaestandarte Cristóbal Rilke**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 74. **Trío**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 105. **La Serena; El nacimiento; Conde Lino; Día sábado por cierto; Los sueños del esposo; Los celos; Sufrir callando; Las señas del marido; Delgadina**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 108. **Romances iberoamericanos**

LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 85, 86. **Cantautores de Iberoamérica**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 91. **Romances iberoamericanos**
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 81. **EAO-UTE-USACH**
LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 92, 103. **Trayectoria**
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 100. **Trayectoria**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 93, 94. **Los celos**
LVII/199 (enero-junio, 2003), pp. 90, 91, 95, 96. **Música a cuatro**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 101, 103, 115. **Sinfonía 1964**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 105. **Cuatro trozos; Concierto**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 105, 108. **Música a cuatro**
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 109. **Cuatro piezas**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 87. **La crisálida; Cuarteto N°3; Fantasía nocturno; Yo no partiré; Eres; Para ser feliz**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 73. **Tres invenciones**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 85. **Para ser feliz; Yo no partiré; Eres tú**