

Guarello Finlay, Alejandro (1951)

CND

- XXXI/139-140 (julio-diciembre, 1977), p. 154. **Tritonadas; Sub Tuum; Deh, perché annanzi tempo**
- XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 142. **Simulacros; Tritonadas**
- XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 107. **Romance de la luna, luna; Reyerta; PseudoVariaciones** para dos percussionistas
- XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 110. **Tritonadas**
- XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 173. **PseudoVariaciones**
- XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), pp. 72-73 [Luis Merino]. **Tres Transcursos**
- XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), pp. 114,123 [Mario Silva Solís]. **Sinfonietta**
- XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 81 [Mario Silva Solís]. **Un golpe de dados**
- XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 96 [Mario Silva Solís]. **Trío 1982**
- XXXVIII/162 (julio-diciembre, 1985), p. 137 [Carmen Peña Fuenzalida]. **Transcursos**
- XL/165 (enero-junio, 1986), p. 94 [Carlos Riesco Grez]. **Pour Klavier**
- XLI/168 (julio-diciembre, 1987), p. 95 [Carlos Riesco Grez]. **Solitario III**
- XLII/169 (enero-junio, 1988), p. 105. **Salmo 1 Beatus Vir**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 149. **Interacción**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 161. **Quinteto de vientos N°1**
- XLIII/172 (julio-diciembre, 1989), p. 86. **A force de colombes**
- XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 114. **Incontri (0)**
- XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 116. **Base Esad; Pieza para guitarra**
- XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), pp. 116, 118. **Quetinto**
- XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 118. **Imobuse; Intrelacción**
- XLV/175 (enero-marzo, 1991), p. 73. **Varie**
- XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 113. **Varie**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 129. **Tritonadas**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. **Reyerta**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 130. **Pour Klavier**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 132. **Solitario V**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 132, 139. **PseudoVariaciones**
- XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 127. **Trío 1982**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 108. **Quinteto**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 117. **Domuns**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 107. **Domuns**
- L/185 (enero-junio, 1996), p. 71. **Croma**
- LI/187 (enero-junio, 1997), p. 73. **Tres Tritonadas**
- LI/187 (enero-junio, 1997), p. 75. **Septentrión**
- LI/187 (enero-junio, 1997), p. 79. **Simulacros**
- LI/187 (enero-junio, 1997), p. 83. **Domuns**
- LI/188 (julio-diciembre, 1997), pp. 107, 108. **Domuns**
- LII/189 (enero-junio, 1998), p. 82. **Solitario IV; Pour Klavier**
- LII/189 (enero-junio, 1998), p. 84. **Cuarterola**
- LII/189 (enero-junio, 1998), p. 90. **Domuns**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 90, 92. **Trío 1982**
 LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 102. **Solitario III; Quetinto; Septentrión**
 LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 91. **Base Esad**
 LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 96. **Cantata de los Derechos Humanos (Caín y Abel)**
 LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 93. **Quetinto**
 LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 95. **Vetro**
 LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 96. **Cuarterola**
 LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 101. **Romance; Reyerta**
 LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 102. **Variaciones**
 LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 103. **Quetinto; Vetro**
 LV/195 (enero-junio, 2001), pp. 80, 86. **Aprar Bo**
 LV/195 (enero-junio, 2001), p. 84. **Vetro**
 LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 92. **Croma**
 LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 94. **Transcurso**
 LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 98. **Aprar Bo**
 LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 99. **Solitario VI**
 LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 103. **Vikach I**
 LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 92. **Pour Klavier**
 LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 95. **Solitario VI**
 LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 98. **Simulacros**
 LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 100. **Vikach I**
 LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92. **Reyerta**
 LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 93, 94. **Simulacros**
 LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 91. **La belladatoki**
 LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 101. **Pour Klavier**
 LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 116. **Solitario; Expresiones**
 LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 119. **Solitario III; Cantata de los Derechos Humanos**
 LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 123. **Simulacros**
 LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 99. **Solitario**
 LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 101, 107. **Dale!!**
 LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 75, 76. **Croma; Dromo**
 LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 76. **Doo...pit**
 LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 79. **Corda**
 LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 85. **Pour Klavier**
 LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 108. **Dromo**
 LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 110. **Flexflo**
 LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 113. **Cantata de los Derechos Humanos (Caín y Abel)**
 LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 114. **Pour Klavier**
 LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 110. **Flexflo**
 LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 115. **Simulacros**
 LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 116. **Vikach I**
 LX/205 (enero-junio, 2006), p. 88. **Solitario VIII**
 LX/205 (enero-junio, 2006), pp. 93, 97. **Pour Klavier**
 LX/205 (enero-junio, 2006), p. 94. **Flexflo**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 109. **Reyerta**
LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp. 109, 110. **N-Oir-T**
LXI/207 (enero-junio, 2007), pp. 90, 91. **En CIMA**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 88. **Salmo N°1; Base Esad**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 89. **Imobuse; Solitario VI**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 79. **Base Esad**
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 68. **In Christi Lumine; Turbio**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 86. **Fractade**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 89. **Cantata de los Derechos Humanos (Caín y Abel)**
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 142. **Estrela**
LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 95. **Retri; Encimados**