

González y Ximenas, José Antonio (1752-1840)

E

CLARO VALDÉS, SAMUEL. La vida musical en Chile durante el Gobierno de don Bernardo O'Higgins, XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), pp. 5-24.

CLARO VALDÉS, SAMUEL. Música catedralicia en Santiago durante el siglo pasado, XXXIII/148 (octubre-diciembre, 1979), pp. 7-36.

MARCHANT ESPINOZA, GUILLERMO. Acercándonos al repertorio del Archivo Musical de la Catedral de Santiago de Chile en la primera mitad del siglo XIX, LX/206 (julio-diciembre, 2005), pp. 28-48.

MERINO MONTERO, LUIS. La Sociedad Filarmónica de 1826 y los inicios de la actividad de conciertos públicos en la sociedad civil de Chile hacia 1830, LX/206 (julio-diciembre, 2005), pp. 5-27.

RONDÓN SEPÚLVEDA, VÍCTOR. Música y cotidianeidad en el Convento de la Recoleta Dominica de Santiago de Chile en la primera mitad del siglo 19, LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 47-74.

VERA AGUILERA, ALEJANDRO. La música en el convento de La Merced de Santiago de Chile en la época colonial (siglos XVII-XVIII), LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 34-52.