

fue el recital que ofreció en el Town Hall

TEMPORADA DE CONCIERTOS DEL MOZARTEUM DE CHILE

En el Teatro Municipal continuó la temporada de conciertos organizados por el Mozarteum de Chile con conjuntos y solistas de fama internacional.

I Musici.

El famoso conjunto de cámara italiano, I Musici, integrado por doce instrumentistas, actuó el 18 de julio en un programa que incluyó: *Pergolesi: Concertino N° 1 en*

Sol Mayor para arcos y continuo; Vivaldi: Concierto en Do menor para violoncello, arcos y clave, solista: Francesco Strano; y Concierto en Si bemol Mayor para violín, arcos y clave, solista: Luciano Vicari; J. S. Bach: Concierto en La Mayor para clave y arcos, solista: María Teresa Garatti y Concierto en Do menor para dos violines, arcos y clave, solistas: Roberto Michelucci y Anna Maria Cotogni.

Narciso Yepes.

El guitarrista español, Narciso Yepes, se presentó el 28 de julio. Tocó el siguiente programa: *Milán: Pavana; Mudarra: Fantasia que contrahace la harpa de Ludovico; Valderrábano: Dos Sonetos; Narvóz: Las Vacas; Gaspar Sanz: Suite Española; Albéniz: Sonata; Sor: Introducción y Allegro; Albéniz: Malagueña, Op. 165, No 3; Granados: Danza Española No 4; De Falla: Homenaje a la tumba de Debussy; Turina: Fandangullo; Asencio: Tango de la Casada Infiel; Momjou: Cuna y Muñeira y Leonardo Balada: Analogías.*

Misa en Si Menor y La Pasión según San Juan, de J. S. Bach.

El Süddeutscher Madrigal Chor, la Orquesta Bach de Frankfurt, los solistas Nelly van der Spiek, soprano; Hildegard Laurich, contralto; Friedreich Melzer, tenor y Hartmut Hein, bajo-baritono, y los solistas instrumentales: Werner Kéltsch, primer violín; Hermann Sauter, Hans-Dieter Boeck y Emil Rilling, trompetas; Hans-Dieter Boeck, trompa; Hartmut Strebél y Sybille Keller; Klaus Kärcher y Herhard Koch, oboes de Amor; y los integrantes del Continuo: Eduard Wimmer, fagot; Reinal Werner, cello; Peter Nitsche, contrabajo y Georg Zettler, cembalo, todos bajo la dirección del maestro, Wolfgang Gönnerwein, ofrecieron sobresalientes versiones de la Misa en Si menor de J. S. Bach el 18 de Agosto y al día siguiente de La Pasión según San Juan.

Concierto del Sexteto Chigiano.

El 2 de septiembre se presentó el Sexteto Chigiano integrado por: Riccardo Brengola y Felice Cusano, violines; Mario Benvenuto y Tito Riccardi, violas; Alain Meunier y Adriano Vendramelli, violoncelos. Los insignes artistas tocaron: *Brahms: Sexteto Op. 18 y Schubert: Quinteto Op. 163.*

Recital del pianista Paul Badura Skoda.

El 10 de septiembre, en el Teatro Municipal, tocó el pianista checoslovaco, Paul Badura Skoda. El programa consultó: *Mozart: Variaciones sobre un Minué de Dupert K. 573; Haydn: Sonata en Mi Bemol Mayor, Hob. xvi/52; Beethoven: Sonata en Do Mayor, Op. 53; Bartok: Suite, Op. 14 y Chopin: Sonata en Si bemol menor, Op. 58.*

Cuarteto de Cuerdas Melos.

El Mozarteum de Chile finalizó su temporada de conciertos con la presentación del Cuarteto Melos de Alemania. El Cuarteto realizó una gira latinoamericana a través del Goethe Institut.

El Cuarteto Melos fue creado en 1965 y ocupa actualmente un lugar importante dentro de la música de cámara alemana. Está integrado por Wilhelm Melcher, Gerhard Voss, Hermann Voss y Peter Buck, quienes tocan valiosos instrumentos.

El programa ofrecido en el Teatro Municipal, consultó: *Mozart: Cuarteto No 22, en Si bemol Mayor KV 589; Bartok: Cuarteto No 3 y Brahms: Cuarteto No 1, en Do menor, Op. 51, No 1.*