

## Asuar Puiggros, José Vicente (1933)

### CND

- VIII/43 (septiembre, 1952), p. 84. **Tres canciones**  
IX/46 (julio, 1954), p. 68 [Miguel Aguilar]. **Funerales para flauta, fagot y batería**  
X/49 (abril, 1955), p. 47. **Tres invenciones para piano**  
XI/55 (octubre-noviembre, 1957), p. 86. **Encadenamientos**  
XIII/65 (mayo-junio, 1959), pp. 119-120. **Variaciones espectrales**  
XIII/68 (noviembre-diciembre, 1959), pp. 118-119. **Variaciones espectrales**  
XIV/69 (enero-febrero, 1960), pp. 129, 140. **Variaciones espectrales**  
XIV/70 (marzo-abril, 1960), p. 102. **Variaciones espectrales**  
XIV/71 (mayo-junio, 1960), p. 149. **Variaciones espectrales**  
XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), pp. 154-155. **Preludio La Noche; Variaciones espectrales**  
XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 94. **Estudio aleatorio**  
XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 109. **Preludio La Noche**  
XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), pp. 96, 109. **Tres ambientes sonoros**  
XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), 113-114. **Imagen de Caracas; Divertimento**  
XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), p. 116. **Divertimento de Tres ambientes sonoros**  
XXVI/117 (enero-marzo, 1972), p. 93. **Divertimento de Tres ambientes sonoros; Formas; Buffalo 71; Guararia Repano; Imágenes de Caracas**  
XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 65. **Canciones haitianas**  
XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), pp. 84-85. **Guararia Repano; Formas I**  
XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), pp. 144, 147-148. **Guararia Repano**  
XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), pp. 147-148. **Cosas de pájaros**  
XXXI/137 (enero-marzo, 1977), pp. 73-74. **Cosas de pájaros**  
XXXI/139-140 (julio-diciembre, 1977), pp. 168-169. **Amanecer**  
XXXII/142-144 (abril-diciembre, 1978), p. 155. **Lamentos haitianos**  
XXXIV/151 (julio-septiembre, 1980), p. 73. **Preludio La Noche; Divertimento**  
XL/165 (enero-junio, 1986), pp. 93-94 [Carlos Riesco Grez]. **Diálogos**  
XLI/168 (julio-diciembre, 1987), p. 94 [Carlos Riesco Grez]. **En el infinito**  
XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 114. **Cuatro piezas instrumentales**  
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 132. **Cuatro piezas instrumentales**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 92. **Guararia Repano**  
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 80. **Variaciones espectrales**  
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 86. **Preludio La Noche; En el jardín**  
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 88. **Érase una vez en Francia**  
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 116. **Elegía; Variaciones espectrales**  
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 68. **Guararia Repano**  
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 138. **En el jardín**  
LXIV/213 (enero-junio, 2010), pp. 138, 145. **Variaciones espectrales**  
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 139. **Affaire des oiseaux (Cosas de pájaros)**