

Alexander Pollack, Leni (1924-2005)

RF

CARRÈRE OETTINGER, CECILIA. Jezira. 2 CD Digital. Composiciones de Leni Alexander. Grabaciones en vivo, varios intérpretes. Santiago: Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2000, LV/195 (enero-junio, 2001), pp. 109-110. **Cuarteto; Dishona; Ils se sont perdus dans l'espace étoilé; Est-ce donc si doux cette vie?; Aulicio; Adrás; Menetekel; Maramoh; Par quoi-A quoi-Pour quoi; Cuando aún no conocía tu nombre.**

GALLEGOS MARINO, ÁLVARO. Homenaje. CD. Obras de Leni Alexander. Intérpretes diversos. Santiago: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Fondo para el Fomento de la Música Nacional (FONDART), 2009, LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 106. **Adrás; El médico de campo.**

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Balagán, teatro para escuchar. Casete. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes, 1994, XLIX/183 (enero-junio, 1995), pp. 130-131. **Balagán.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Música chilena del siglo XX, vol. II. Obras solísticas de cámara. ANC 6003-2 SVR Producciones. Intérpretes varios. Asociación Nacional de Compositores de Chile (ANC), Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDART), 1998, LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 121-122. **Paisajes-Memoria.**