

REVISTA DE REVISTAS

- ANUARIO MUSICAL. Vol. xiv, 1959. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Musicología. Higi-
nio Inglés: El canto popular en las melodías de los trovadores provenzales / Marius Schneider: Ein heute noch lebender Volkslied bei J. Vasquez (1950) / Frank Zimmerman: Italian and English traits in the music of Thomas Morley / José Ma. Alvarez Pérez: La polifonía sagrada y sus maestros en la catedral de León (s. xv y xvi) / Paul Becquart: Trois documents inédits relatifs a la Chapelle flamande de Philippe II et Philippe III / M. García Matos: Instrumentos folklóricos de España / José Ma. Llorens Cisteró: Notas inéditas sobre el virtuosismo de Isaac Albéniz y su producción pianística/Santiago Kastner: Encrucijada de los organistas españoles del siglo xvi / Miguel Querol: Corresponsales de Miguel Gómez Camargo / Francisco Baldelló: Un tratado de organería del siglo xviii / Juan Tomás Parés: Las variantes en la canción popular / José Subirá: La música en la Real Capilla madrileña y en el Colegio de Niños cantoricos.
- ARTS AU CANADA. 1960. Publicación de la Oficina de Estadística. División de Información del Ministerio de Relaciones Exteriores.
- AUDIOMÚSICA. 36, 37 y 40, 1961. Actualidad mundial de la música clásica y popular. México.
- BOLÍVAR. Revista Colombiana de Cultura. Vol. XIII. Enero-diciembre, 1960. Fabio González Zuleta: Te Deum por la paz de Colombia. (Partitura).
- BALLET AAA. 1961. Temporada Internacional de Ballet 1961. Lima, Perú.
- BOLETÍN DE PROGRAMAS. N.os 201 y 202, mayo y junio de 1961. Televisora Nacional de Colombia. Daniel Zamudio: El folklore musical en Colombia, del descubrimiento al momento actual.
- BOLETÍN INTERAMERICANO DE MÚSICA. N.º 22. 1961. Andrés Sás: La Educación Musical como Factor del Desarrollo Integral de la persona.
- BUENOS AIRES MUSICAL, N.os 254 y 257. La Música en la Universidad (Editorial) / Frank Howes: La música coral en Gran Bretaña.
- CARNET MUSICAL. Abril, mayo, julio, 1961. Salomón Kahan: Jesús Bal y Gay, ensayista musical / Jesús Bal y Gay: Tradición y futuro / G. Baqueiro Foster: Biografía de José Pablo Moncayo.
- CASA. N.º 5. Marzo-abril, 1961. La Habana.
- CANADÁ DE OCÉANO A OCÉANO. Publicación del Ministerio de Relaciones Exteriores. Ottawa.
- CARNET DE NOTES XIII. Heugel & Cie. París. Nuevas partituras editadas por Heugel.
- CHOPIN, 1810-1849. Exposición Conmemorativa, editada por la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro.
- CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO 45 TOULOUSE, VIII. Teatro Capitol del 5 al 10 de octubre de 1961.
- CONCURSO Y FESTIVAL INTERNACIONAL GEORGES ENESCO. 5 al 20 de septiembre de 1961, en Bucarest.
- CHESTERIAN. N.º 206. Spring, 1961. Geoffrey Crankshaw: Vaughan Williams in his Symphonies / Andrew McCredie: Bernhard Lewkovitch (el más grande compositor danés del siglo xx) / John

- W. Klein: Janacek's "Vile" Opera (Crítica de "Katya Babanová").
- CULTURA. Enero-febrero, 1961. Revista Nacional de la Dirección de Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Educación. Caracas-Venezuela.
- FEUILLES MUSICALES. N.os 2-3, de 1961. Reichel, Peyrot, Kelterborn, Suter y Chailley: Enquete sur le dodécaphonisme et l'école serielle.
- FEUILLES MUSICALES. N.os 4-5, 1961. Número en el que se le rinde un homenaje a Francis Poulenc. Contiene artículos que dan a conocer todas las facetas del compositor y el catálogo completo de sus obras.
- GACETA. N.os 79 y 80, de 1961. Publicación del Fondo de Cultura Económica de México.
- GAZETA MUSICAL E DE TODAS AS ARTES. Lisboa, febrero y marzo de 1961. En portugués.
- HAENDEL, GEORG FRIEDRICH. 1759-1959. Exposición conmemorativa de la Biblioteca Nacional del Ministerio de Educación y Cultura del Brasil.
- INSTITUT FÜR AUSLANDSBEZIEHUNGEN. Nº 1. Enero-marzo, 1961. En alemán.
- LA RASSEGNA MUSICALE, Nº 4, 1960. Massimo Mila: La línea Nono (a propósito de "Il canto sospeso") / Guido Pannain: Studi monteverdiani / Roman Vlad: Musicisti svedesi d'oggi.
- LA RASSEGNA MUSICALE, Nº 1, 1961. Guido Pannain: Studi monteverdiani. XII / Giovanni Ugolini: L'uomo dell'arte.
- LA NUEVA DEMOCRACIA. Julio de 1961. Nueva York.
- MELOS. Abril, 1961. Horst Koegler: Choregraphem adaptieren moderne Musik / Siegfried Günther: "The Creation" von Wolfgang Fortner / Robert Breuer: Mitropoulos-Mystiker und Moralist.
- MELOS. Mayo, 1961. Werner Egk: Die Jungfrau von Port au Prince / Diether de la Motte: "Elegie für junge Liebende".
- MELOS. Junio, 1961. Schutzpatron der Neuen Musik: Doktor Seefehlner.
- MÉXICO. Conferencia Latinoamericana por la soberanía nacional. Marzo, 1961.
- MIDWEST FOLKLORE. Vol. x, Nº 4. Winter, 1960-1961. Indiana University, Bloomington, Indiana. Donald M. Winkelmann: Musicological Techniques of Ballad Analysis.
- MISIONES CULTURALES. Nº 5. Junio, 1961. Lázaro Flury: Las proyecciones del folklore.
- MOSCOW NEWS. N.os 2 al 16. 1961. En inglés.
- MUSIQUE ET LITURGIE. Mai-Juin, 1961. M. Mangematin: Le programme d'enseignement musical dans les séminaires / Partituras.
- MUSIC EDUCATORS JOURNAL. April-May y June-July, 1961. Analizan los problemas de la educación musical norteamericana de hoy.
- MUSIC INDEX. N.os 10, 11 y 12, 1960.
- MÚSICA SOVIÉTICA. N.os 3 y 6, 1961. En idioma ruso.
- MUSICALBRANDE. Marzo, 1961.

- THE MUSICAL TIMES. May 1961. Denis Stevens: Medieval Song / J. A. Westrup: Bach, the Bible and Byrd. Inglaterra, Austria, Francia, Yugoslavia, Alemania Occidental y Oriental, Rusia y EE. UU.
- THE MUSICAL TIMES. July 1961. Arthur Mendel, Pual Steinitz: Bach versus the Bible / Denis Stevens: "Monteverdi's Vespers" Verified.
- MUZICA. N.os 11 y 12, de 1960, y 2 y 4, 1961. Revista de la Unión de Compositores. En rumano.
- NADA RUPA. Enero, 1961. Primer volumen y número especial del College of Music & Fine Arts de la Universidad de Banara. India. Dr. Sir C. P. Ramaswamy Aiyar: Music / Sir A. B. Purani: On Beauty / Swami Prajnanananda: Aryan and non-aryan origin of some Indian Ragas / P. Sambamoorty: Traditions in Music / T. C. N. Singh: On the effect of music and dance on Plants / Sundaram Aiyar: Pt. Vishnu Digambar Paluskar the pioneer of the Renaissance of Indian Music / Dr. Prem Lata Sharma: Indian aesthetics or Rāsasāstra as applied to Music. Además contiene numerosos artículos en hindú.
- QUARTERLY JOURNAL. Library of Congress. Febrero, 1961.
- QUADERNI DI "MUSICA D'OGGI". Nº 1. Dedicado a la educación musical en Italia,
- REVISTA DE MÚSICA. Nº 1. 1961. Con artículos sobre Villa-Lobos y Carl Orff y sus Catulli Carmina.
- RITMO. N.os 317, 318 y 319. 1961. El último de los números nombrados está dedicado a la música del Brasil.
- RUMANIA. Nº 4, 1961. Aspectos de la Rumania de hoy.
- SCHOLA CANTORUM. Abril, 1961. Nº 268. Ernesto Epstein: Directores: la educación musical como complemento indispensable de la cultura general / Silvino Robles Gutiérrez: El canto gregoriano, fuente inagotable de inspiración sagrada.
- SONORUM SPECULUM. Nº 7, junio de 1961. Dr. Jos Wouters: Hendrik Andriessen. Revista editada en inglés y en holandés.
- THE PRESIDENT'S MUSIC COMMITTEE OF THE PEOPLE TO PEOPLE PROGRAM. International Music Calendar, 1961.
- THE WORLD OF MUSIC. Vol. 3, Nº 2. 1961. Boletín del Consejo Internacional de Música de UNESCO.

DICCIONARIO LITERARIO

(González Porto-Bompiani)

**Una obra monumental,
patrocinada por la Unesco**

¡Todo lo que Ud. necesite consultar
acerca de obras musicales, literarias,
filosóficas, científicas o históricas, an-
tiguas y modernas, y sobre sus autores
y personajes!

12 volúmenes encuadernados en tela estampa-
da en oro. 17.000 voces. 276 láminas a todo co-
lor. 10.000 ilustraciones, retratos, autógrafos y
facsimiles



Pormenores y
facilidades de pago en



Sintonice a las
21 Horas. lunes,
miércoles y vier-
nes en CB 57
La Enciclopedia
del Aire

STORANDI

EDITORIAL

Renacimiento, Ltda.

Huérfanos 840 Teléf. 381477 SANTIAGO

Srs. Edit. Renacimiento Ltda. Nombre _____
Sírvense enviarme su intere- Prof. u oficio _____
sante folleto sobre la gran Dirección _____
obra DICCIONARIO LITERARIO Ciudad _____



Discos de Música chilena

- CRL-4.** ALFONSO LETELIER. *LA VIDA DEL CAMPO, para piano y orquesta.*
Flora Guerra, solista.
GUSTAVO BECERRA. *CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA.*
Enrique Iniesta, solista.
ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH
- CRL-5.** JUAN ORREGO SALAS. *CANCIONES CASTELLANAS, para soprano y conjunto instrumental.*
Clara Oyuela, solista.
Robert Whitney, director.
EL ALBA DEL ALHELI.
Clara Oyuela, soprano.
Elvira Savi, piano.
- CRL-7.** ALFONSO LENG. *LA MUERTE DE ALSIÑO.*
ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH
- SIETE CANCIONES.*
Yvonne Boulanger, mezzosoprano.
Elvira Savi, piano.
- CRL-6.** PRÓSPERO BISQUERTT. *NOCHE BUENA Y PROCESION DEL CRISTO DE MAYO.*
JORGE URRUTIA BLONDEL. *PASTORAL DE ALHUE Y DOS DANZAS DE LA GUITARRA DEL DIABLO.*
ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH
- Por aparecer:*
- CRL-8.** DOMINGO SANTA CRUZ. *CINCO POEMAS TRAGICOS.*
ALFONSO LENG. *SONATA.*
JUAN ORREGO SALAS. *VARIACIONES Y FUGA SOBRE UN PREGON.*
CARLOS BOTTO. *DIEZ PRELUDIOS.*
Alfonso Montecino, Piano.

ESTOS DISCOS HAN SIDO EDITADOS POR LA CORPORACION DE RADIO DE CHILE (R.C.A. VICTOR) Y SE ENCUENTRAN A LA VENTA EN TODAS LAS CASAS DISTRIBUIDORAS DE ESTE SELLO

Para pedidos desde el extranjero, sírvase dirigirse a R. C. A. Victor, Av. Vicuña Mackenna 3333, Santiago de Chile

La antigüedad...



... de su **CUENTA DE AHORRO** y el
monto de sus saldos, determinarán la cantidad del
PRESTAMO HIPOTECARIO
que Ud. puede obtener para adquisición de una propiedad.

PARA PROPIEDADES
URBANAS Y PREDIOS
RURALES, HASTA
E\$ 6.000

PARA AMPLIACION
Y TERMINACION DE
VIVIENDAS, HASTA
E\$ 2.000

BANCO DEL ESTADO DE CHILE



SUBSCRIBASE A LA

REVISTA MUSICAL CHILENA

Publicación trimestral de la Facultad de Ciencias y Artes
Musicales y el Instituto de Extensión Musical de la
Universidad de Chile.

PRECIOS PARA CHILE

Subscripción por seis números para el público en general	E°	12,00
Subscripción Especial para músicos, profesores de Música y estudiantes, bibliotecas públicas, privadas, de colegios, liceos, universidades y centros musicales. Por seis números		5,00
Subscripción por seis números para estudiantes en general		6,00
<i>Precio por número</i>		2,50
<i>Precio por número atrasado</i>		1,50

PRECIOS PARA EL EXTRANJERO

Subscripción por seis números, incluyendo franqueo	US\$	12,00
Subscripción Especial para músicos, profesores de Música y alumnos, centros musicales y orquestas de Latinoamérica		6,00
<i>Precio por número</i>		3,00
<i>Precio por número atrasado</i>		2,00

Toda subscripción debe hacerse directamente a la Redacción de la REVISTA MUSICAL CHILENA, Casilla 2100, SANTIAGO DE CHILE

Cheques deben enviarse a nombre de:
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

FORMULARIO DE SUBSCRIPCION

REVISTA MUSICAL CHILENA

* PARA SUBSCRIPTORES EN CHILE

Deseo acogerme a la franquicia especial otorgada por la Universidad de Chile para centros educacionales y musicales, orquestas, compositores, bibliotecas y profesores y alumnos de Música, y envío el valor de la subscripción a seis números de la "REVISTA MUSICAL CHILENA", de E° 5,00 (cinco escudos)

Establecimiento Educacional

" Musical

Orquesta

Biblioteca

Compositor o Ejecutante

Profesor de Música

Estudiante de Música

Dirección

Ciudad

Incluyo cheque u Orden Postal

.....
Firma

NOTA IMPORTANTE: SE RUEGA ENVIAR TODO CHEQUE CRUZADO Y A NOMBRE DE: INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL.

Llene este formulario y envíelo a:

REVISTA MUSICAL CHILENA

Casilla 2100 — Santiago

MÚSICA

Margarita Friedemann

Agustinas 1287. Correo, Casilla 3937
Cables: Marfriedemann. Santiago de Chile

CASA MARGARITA FRIEDMANN ofrece el más amplio repertorio de música, impresa en las mejores ediciones extranjeras. En particular, se complace en destacar las magníficas ediciones *Peters*, colecciones completas para canto y piano:

SCHUBERT, F.	Lieder	7 volúmenes....
SCHUMANN, R.	Lieder	3 volúmenes....
BRAHMS, J.	Lieder	4 volúmenes....

En literatura musical, presenta:

WOLF, J.	Historia de la música, ilustrada con numerosos ejemplos musicales.
SCHWEITZER, A.— "J. S. BACH".	"El Músico Poeta", traducción de J. D'Urbano.

ESCUELA DE DANZAS "ALHAMBRA FIORI"

CLÁSICO ○ FLAMENCO ○ REGIONAL

Directora Coreógrafa
Alhambra Fiori

Profesores Técnica Clásica:
Ludmila Gretchaninoff
Oscar Escauriaza

Español:
Antonio Larrosa

Ayudantes:
Isabel Santis y Lolá Escandon

MATRICULA ABIERTA TODO EL AÑO

TEATRO CARIOLA — 4º PISO — TELEFONOS: 67530-33361

**ACADEMIA
DE
MUSICA**

FUNDADA EN EL AÑO 1940

EXAMENES VALIDOS

ESPANOL 8

TELEFONO 65740

CASA ALBENIZ

MUSICA IMPRESA

INSTRUMENTOS

ACCESORIOS

ESPANOL 111

TELEFONO 392960

SANTIAGO DE CHILE

EDITORIAL DEL INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

Acaban de publicarse en la Editorial del Instituto las primeras obras de música de cámara, que ya están a la venta:

Cuatro miniaturas, para flauta, oboe, clarinete y
fagot, de LEÓN SCHIDLOWSKY E° 1,05

Diez micropiezas, para cuarteto de cuerdas, de
EDUARDO MATURANA E° 1,92

Próximamente a aparecer:

Alabanzas a la Virgen, para voz y piano, de JUAN ORREGO
SALAS.

10 Preludios, para piano, de CARLOS BOTTO.

Además, obras corales de compositores chilenos.

Estas obras pueden pedirse directamente al
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

Universidad de Chile
Agustinas 620, Casilla 2100
Santiago de Chile