

# REVISTA DE REVISTAS

- ANUARIO MUSICAL. Vol. xiv, 1959. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Musicología. Higinio Inglés: El canto popular en las melodías de los trovadores provenzales / Marius Schneider: Ein heute noch lebender Volkslied bei J. Vasquez (1950) / Frank Zimmerman: Italian and English traits in the music of Thomas Morley / José Ma. Alvarez Pérez: La polifonía sagrada y sus maestros en la catedral de León (s. xv y xvi) / Paul Becquart: Trois documents inédits relatifs a la Chapelle flamande de Philippe II et Philippe III / M. García Matos: Instrumentos folklóricos de España / José Ma. Llorens Cisteró: Notas inéditas sobre el virtuosismo de Isaac Albéniz y su producción pianística/Santiago Kastner: Encrucijada de los organistas españoles del siglo XVI / Miguel Querol: Corresponsales de Miguel Gómez Camargo / Francisco Baldelló: Un tratado de organería del siglo XVIII / Juan Tomás Parés: Las variantes en la canción popular / José Subirá: La música en la Real Capilla madrileña y en el Colegio de Niños cantorcicos.
- ARTS AU CANADA. 1960. Publicación de la Oficina de Estadística. División de Información del Ministerio de Relaciones Exteriores.
- AUDIOMÚSICA. 36, 37 y 40, 1961. Actualidad mundial de la música clásica y popular. México.
- BOLÍVAR. Revista Colombiana de Cultura. Vol. XIII. Enero-diciembre, 1960. Fabio González Zuleta: Te Deum por la paz de Colombia. (Partitura).
- BALLET AAA. 1961. Temporada Internacional de Ballet 1961. Lima, Perú.
- BOLETÍN DE PROGRAMAS. N.os 201 y 202, mayo y junio de 1961. Televisora Nacional de Colombia. Daniel Zamudio: El folklore musical en Colombia, del descubrimiento al momento actual.
- BOLETÍN INTERAMERICANO DE MÚSICA. Nº 22. 1961. Andrés Sás: La Educación Musical como Factor del Desarrollo Integral de la persona.
- BUENOS AIRES MUSICAL, N.os 254 y 257. La Música en la Universidad (Editorial) / Frank Howes: La música coral en Gran Bretaña.
- CARNET MUSICAL. Abril, mayo, julio, 1961. Salomón Kahan: Jesús Bal y Gay, ensayista musical / Jesús Bal y Gay: Tradición y futuro / G. Baqueiro Foster: Biografía de José Pablo Moncayo.
- CASA. Nº 5. Marzo-abril, 1961. La Habana.
- CANADÁ DE OCÉANO A OCÉANO. Publicación del Ministerio de Relaciones Exteriores. Ottawa.
- CARNET DE NOTES XIII. Heugel & Cie. París. Nuevas partituras editadas por Heugel.
- CHOPIN, 1810-1849. Exposición Conmemorativa, editada por la Biblioteca Nacional de Río de Janeiro.
- CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO 45 TOULOUSE, VIII. Teatro Capitol del 5 al 10 de octubre de 1961.
- CONCURSO Y FESTIVAL INTERNACIONAL GEORGES ENESCO. 5 al 20 de septiembre de 1961, en Bucarest.
- CHESTERIAN. Nº 206. Spring, 1961. Geoffrey Crankshaw: Vaughan Williams in his Symphonies / Andrew McCredie: Bernhard Lewkovitch (el más grande compositor danés del siglo XX) / John

- W. Klein: Janacek's "Vile" Opera (Crítica de "Katya Babanová").
- CULTURA. Enero-febrero, 1961. Revista Nacional de la Dirección de Cultura y Bellas Artes del Ministerio de Educación. Caracas-Venezuela.
- FEUILLES MUSICALES. N.os 2-3, de 1961. Reichel, Peyrot, Kelterborn, Suter y Chailley: Enquete sur le dodécaphonisme et l'école serielle.
- FEUILLES MUSICALES. N.os 4-5, 1961. Número en el que se le rinde un homenaje a Francis Poulenc. Contiene artículos que dan a conocer todas las facetas del compositor y el catálogo completo de sus obras.
- GACETA. N.os 79 y 80, de 1961. Publicación del Fondo de Cultura Económica de México.
- GAZETA MUSICAL E DE TODAS AS ARTES. Lisboa, febrero y marzo de 1961. En portugués.
- HAENDEL, GEORG FRIEDRICH. 1759-1959. Exposición conmemorativa de la Biblioteca Nacional del Ministerio de Educación y Cultura del Brasil.
- INSTITUT FUR AUSLANDSBEZIEHUNGEN. Nº 1. Enero-marzo, 1961. En alemán.
- LA RASSEGNA MUSICALE, Nº 4, 1960. Massimo Mila: La línea Nono (a propósito de "Il canto sospeso") / Guido Pannain: Studi monteverdiani / Roman Vlad: Musicisti svedesi d'oggi.
- LA RASSEGNA MUSICALE, Nº 1, 1961. Guido Pannain: Studi monteverdiani. XII / Giovanni Ugolini: L'uomo dell'arte.
- LA NUEVA DEMOCRACIA. Julio de 1961. Nueva York.
- MELOS. Abril, 1961. Horst Koegler: Choregraphem adaptieren moderne Musik / Siegfried Günther: "The Creation" von Wolfgang Fortner / Robert Breuer: Mitropoulos-Mystiker und Moralist.
- MELOS. Mayo, 1961. Werner Egk: Die Jungfrau von Port au Prince / Diether de la Motte: "Elegie für junge Liebende".
- MELOS. Junio, 1961. Schutzpatron der Neuen Musik: Doktor Seefehlner.
- MÉXICO. Conferencia Latinoamericana por la soberanía nacional. Marzo, 1961.
- MIDWEST FOLKLORE. Vol. x, Nº 4. Winter, 1960-1961. Indiana University, Bloomington, Indiana. Donald M. Winkelmann: Musicological Techniques of Ballad Analysis.
- MISIONES CULTURALES. Nº 5. Junio, 1961. Lázaro Flury: Las proyecciones del folklore.
- MOSCOW NEWS. N.os 2 al 16. 1961. En inglés.
- MUSIQUE ET LITURGIE. Mai-Juin, 1961. M. Mangematin: Le programme d'enseignement musical dans les séminaires / Partituras.
- MUSIC EDUCATORS JOURNAL. April-May y June-July, 1961. Analizan los problemas de la educación musical norteamericana de hoy.
- MUSIC INDEX. N.os 10, 11 y 12, 1960.
- MÚSICA SOVIÉTICA. N.os 3 y 6, 1961. En idioma ruso.
- MUSICALBRANDE. Marzo, 1961.

- THE MUSICAL TIMES. May 1961. Denis Stevens: Medieval Song / J. A. Westrup: Bach, the Bible and Byrd. Inglaterra, Austria, Francia, Yugoslavia, Alemania Occidental y Oriental, Rusia y EE. UU.
- THE MUSICAL TIMES. July 1961. Arthur Mendel, Pual Steinitz: Bach versus the Bible / Denis Stevens: "Monteverdi's Vespers" Verified.
- MUZICA. N.os 11 y 12, de 1960, y 2 y 4, 1961. Revista de la Unión de Compositores. En rumano.
- NADA RUPA. Enero, 1961. Primer volumen y número especial del College of Music & Fine Arts de la Universidad de Banara. India. Dr. Sir C. P. Ramaswamy Aiyar: Music / Sir A. B. Purani: On Beauty / Swami Prajnanananda: Aryan and non-aryan origin of some Indian Ragas / P. Sambamoorty: Traditions in Music / T. C. N. Singh: On the effect of music and dance on Plants / Sundaram Aiyar: Pt. Vishnu Digambar Paluskar the pioneer of the Renaissance of Indian Music / Dr. Prem Lata Sharma: Indian aesthetics or Rāsasastra as applied to Music. Además contiene numerosos artículos en hindú.
- QUARTERLY JOURNAL. Library of Congress. Febrero, 1961.
- QUADERNI DI "MUSICA D'OGGI". Nº 1. Dedicado a la educación musical en Italia,
- REVISTA DE MÚSICA. Nº 1. 1961. Con artículos sobre Villa-Lobos y Carl Orff y sus Catulli Carmina.
- RITMO. N.os 317, 318 y 319. 1961. El último de los números nombrados está dedicado a la música del Brasil.
- RUMANIA. Nº 4, 1961. Aspectos de la Rumania de hoy.
- SCHOLA CANTORUM. Abril, 1961. Nº 268. Ernesto Epstein: Directores: la educación musical como complemento indispensable de la cultura general / Silvino Robles Gutiérrez: El canto gregoriano, fuente inagotable de inspiración sagrada.
- SONORUM SPECULUM. Nº 7, junio de 1961. Dr. Jos Wouters: Hendrik Andriessen. Revista editada en inglés y en holandés.
- THE PRESIDENT'S MUSIC COMMITTEE OF THE PEOPLE TO PEOPLE PROGRAM. International Music Calendar, 1961.
- THE WORLD OF MUSIC. Vol. 3, Nº 2. 1961. Boletín del Consejo Internacional de Música de UNESCO.

# DICCIONARIO LITERARIO

(González Porto-Bompiani)

**Una obra monumental,  
patrocinada por la Unesco**

¡Todo lo que Ud. necesite consultar  
acerca de obras musicales, literarias,  
filosóficas, científicas o históricas, an-  
tiguas y modernas, y sobre sus autores  
y personajes!

12 volúmenes encuadernados en tela estampa-  
da en oro. 17.000 voces. 276 láminas a todo co-  
lor. 10.000 ilustraciones, retratos, autógrafos y  
facsimiles



Pormenores y  
facilidades de pago en



Sintonice a las  
21 Horas. lunes,  
miércoles y vier-  
nes en CB 57  
La Enciclopedia  
del Aire

STORANDI

EDITORIAL

## Renacimiento, Ltda.

Huérfanos 840 Teléf. 381477 SANTIAGO

Srs. Edit. Renacimiento Ltda.    Nombre \_\_\_\_\_  
Sírvense enviarme su intere-    Prof. u oficio \_\_\_\_\_  
sante folleto sobre la gran    Dirección \_\_\_\_\_  
obra DICCIONARIO LITERARIO    Ciudad \_\_\_\_\_



## Discos de Música chilena

- CRL-4.** ALFONSO LETELIER. *LA VIDA DEL CAMPO, para piano y orquesta.*  
Flora Guerra, solista.  
GUSTAVO BECERRA. *CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA.*  
Enrique Iniesta, solista.  
ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH
- CRL-5.** JUAN ORREGO SALAS. *CANCIONES CASTELLANAS, para soprano y conjunto instrumental.*  
Clara Oyuela, solista.  
Robert Whitney, director.  
*EL ALBA DEL ALHELI.*  
Clara Oyuela, soprano.  
Elvira Savi, piano.
- CRL-7.** ALFONSO LENG. *LA MUERTE DE ALSIÑO.*  
ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH
- SIETE CANCIONES.*  
Yvonne Boulanger, mezzosoprano.  
Elvira Savi, piano.
- CRL-6.** PRÓSPERO BISQUERTT. *NOCHE BUENA Y PROCESION DEL CRISTO DE MAYO.*  
JORGE URRUTIA BLONDEL. *PASTORAL DE ALHUE Y DOS DANZAS DE LA GUITARRA DEL DIABLO.*  
ORQUESTA SINFÓNICA DE CHILE. Director: VÍCTOR TEVAH
- Por aparecer:*
- CRL-8.** DOMINGO SANTA CRUZ. *CINCO POEMAS TRAGICOS.*  
ALFONSO LENG. *SONATA.*  
JUAN ORREGO SALAS. *VARIACIONES Y FUGA SOBRE UN PREGON.*  
CARLOS BOTTO. *DIEZ PRELUDIOS.*  
Alfonso Montecino, Piano.

ESTOS DISCOS HAN SIDO EDITADOS POR LA CORPORACION DE RADIO DE CHILE (R.C.A. VICTOR) Y SE ENCUENTRAN A LA VENTA EN TODAS LAS CASAS DISTRIBUIDORAS DE ESTE SELLO

Para pedidos desde el extranjero, sírvase dirigirse a R. C. A. Victor, Av. Vicuña Mackenna 3333, Santiago de Chile

---

# La antigüedad...



... de su **CUENTA DE AHORRO** y el  
monto de sus saldos, determinarán la cantidad del  
**PRESTAMO HIPOTECARIO**  
que Ud. puede obtener para adquisición de una propiedad.

PARA PROPIEDADES  
URBANAS Y PREDIOS  
RURALES, HASTA  
E\$ 6.000

PARA AMPLIACION  
Y TERMINACION DE  
VIVIENDAS, HASTA  
E\$ 2.000

**BANCO DEL ESTADO DE CHILE**



SUBSCRIBASE A LA

# REVISTA MUSICAL CHILENA

Publicación trimestral de la Facultad de Ciencias y Artes  
Musicales y el Instituto de Extensión Musical de la  
Universidad de Chile.

PRECIOS PARA CHILE

Subscripción por seis números para el público en general . . . . .	E° 12,00
Subscripción Especial para músicos, profesores de Música y estudiantes, bibliotecas públicas, privadas, de colegios, liceos, universidades y centros musicales. Por seis números . . . . .	5,00
Subscripción por seis números para estudiantes en general . . . . .	6,00
<i>Precio por número</i> . . . . .	2,50
<i>Precio por número atrasado</i> . . . . .	1,50

PRECIOS PARA EL EXTRANJERO

Subscripción por seis números, incluyendo franqueo . . . . .	US\$ 12,00
Subscripción Especial para músicos, profesores de Música y alumnos, centros musicales y orquestas de Latinoamérica . . . . .	6,00
<i>Precio por número</i> . . . . .	3,00
<i>Precio por número atrasado</i> . . . . .	2,00

*Toda subscripción debe hacerse directamente a la Redacción de la REVISTA MUSICAL CHILENA, Casilla 2100, SANTIAGO DE CHILE*

Cheques deben enviarse a nombre de:  
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

FORMULARIO DE SUBSCRIPCION

REVISTA MUSICAL CHILENA

\* PARA SUBSCRIPTORES EN CHILE

Deseo acogerme a la franquicia especial otorgada por la Universidad de Chile para centros educacionales y musicales, orquestas, compositores, bibliotecas y profesores y alumnos de Música, y envío el valor de la subscripción a seis números de la "REVISTA MUSICAL CHILENA", de E° 5,00 (cinco escudos)

Establecimiento Educacional .....

" Musical .....

Orquesta .....

Biblioteca .....

Compositor o Ejecutante .....

Profesor de Música .....

Estudiante de Música .....

Dirección .....

Ciudad .....

Incluyo cheque u Orden Postal .....

.....  
Firma

NOTA IMPORTANTE: SE RUEGA ENVIAR TODO CHEQUE CRUZADO Y A NOMBRE DE: INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL.

Llene este formulario y envíelo a:

REVISTA MUSICAL CHILENA

Casilla 2100 — Santiago



# MÚSICA

*Margarita Friedemann*

Agustinas 1287. Correo, Casilla 3937  
Cables: Marfriedemann. Santiago de Chile

CASA MARGARITA FRIEDMANN ofrece el más amplio repertorio de música, impresa en las mejores ediciones extranjeras. En particular, se complace en destacar las magníficas ediciones *Peters*, colecciones completas para canto y piano:

SCHUBERT, F.	Lieder	7 volúmenes....
SCHUMANN, R.	Lieder	3 volúmenes....
BRAHMS, J.	Lieder	4 volúmenes....

En literatura musical, presenta:

WOLF, J.	Historia de la música, ilustrada con numerosos ejemplos musicales.
SCHWEITZER, A.— "J. S. BACH".	"El Músico Poeta", traducción de J. D'Urbano.

## ESCUELA DE DANZAS "ALHAMBRA FIORI"

CLÁSICO ○ FLAMENCO ○ REGIONAL

Directora Coreógrafa

*Alhambra Fiori*

Profesores Técnica Clásica:

*Ludmila Gretchaninoff*

*Oscar Escauriaza*

Español:

*Antonio Larrosa*

Ayudantes:

*Isabel Santis y Lolá Escandon*

MATRICULA ABIERTA TODO EL AÑO

TEATRO CARIOLA — 4º PISO — TELEFONOS: 67530-33361

**ACADEMIA  
DE  
MUSICA**

FUNDADA EN EL AÑO 1940

**EXAMENES VALIDOS**

ESPANOL 8

TELEFONO 65740

---

**CASA ALBENIZ**

**MUSICA IMPRESA**

**INSTRUMENTOS**

**ACCESORIOS**

ESPANOL 111

TELEFONO 392860

**SANTIAGO DE CHILE**

# EDITORIAL DEL INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

Acaban de publicarse en la Editorial del Instituto las primeras obras de música de cámara, que ya están a la venta:

*Cuatro miniaturas*, para flauta, oboe, clarinete y fagot, de LEÓN SCHIDLOWSKY . . . . . E° 1,05

*Diez micropiezas*, para cuarteto de cuerdas, de EDUARDO MATURANA . . . . . E° 1,92

*Próximamente a aparecer:*

*Alabanzas a la Virgen*, para voz y piano, de JUAN ORREGO SALAS.

*10 Preludios*, para piano, de CARLOS BOTTO.

Además, obras corales de compositores chilenos.

Estas obras pueden pedirse directamente al  
INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

*Universidad de Chile  
Agustinas 620, Casilla 2100  
Santiago de Chile*