

## **Santa Cruz Wilson, Domingo (1899-1987)**

### **RF**

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Bicentenario de la música sinfónica chilena, vol. 1. CD, LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 118-119. **Preludios dramáticos Op. 23.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Bicentenario del piano chileno, vol. 2. Armando Abols (piano). CD. LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp. 125-126. **Cinco Poemas trágicos Op. 11.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Piano chileno de ayer y hoy. CD digital, Stereo. SVR Producciones, SVR 1026. Elma Miranda, Graciela Yazigi, Cecilia Plaza, Deborah Singer (piano). FONDART (Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes), Ministerio de Educación [1995], XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 124. Galante y Desolada de **Viñetas Op. 8.**

MERINO MONTERO, LUIS. Obras Sinfónicas de Jorge Urrutia Blondel, Alfonso Letelier, Domingo Santa Cruz y Carlos Riesco. Grabación en una cassette, 1981. Universidad de Chile, Facultad de Artes, FA-C-OCI. Notas explicativas, XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), pp. 59-61. **Preludios dramáticos Op. 23.**

QUEZADA ESPINOSA, CÉSAR. Retrospectiva de la música vocal chilena. 2 casetes estéreo. SVR Producciones, NCC 106-107. Patricia Vásquez (soprano), Elvira Savi (piano). FUAR (Fondo Universitario de las Artes de la Universidad de Chile), 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 125-126. [Plenilunio de **Canciones del mar Op. 29**]

QUIROGA NOVOA, DANIEL. Clásicos de la música chilena llegan al disco, XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), pp. 129-133 [p. 129, passim]. **Preludios dramáticos Op. 23.**

SALAS VIU, VICENTE. Domingo Santa Cruz, Cuarteto de Cuerdas. Interpretación del Cuarteto Ebsworth, de Londres. Grabación de la British Broadcasting Corporation, III/12 (junio, 1946), p. 50. **Cuarteto N°1 Op. 12.**