

## **Urrutia Blondel, Jorge (1903-1981)**

### **CND**

- I/1 (mayo, 1945), pp. 29, 30. Danza triunfal del Diablo de **La guitarra del Diablo**
- I/2 (junio, 1945), p. 33. Danza triunfal del Diablo de **La guitarra del Diablo**
- I/6 (octubre, 1945), pp. 22-23 [Vicente Salas Viú]. Danza de la súplica y Danza del diablo vuelto sapo de **La guitarra del Diablo**
- I/9 (enero, 1946), p. 33. Danza de la súplica de **La guitarra del Diablo**
- III/20-21 (mayo-junio, 1947), pp. 41-42 [Daniel Quiroga]. Cortejo de santos labradores y Danza de la buena cosecha de **La guitarra del Diablo**
- III/25-26 (octubre-noviembre, 1947), p. 56 [Daniel Quiroga Novoa]. **Pastoral de Alhué**
- IV/31 (octubre-noviembre, 1948), p. 36. **Suite sinfónica N°3 “Música para un cuento de antaño”**
- IV/32 (diciembre, 1948-enero, 1949), pp. 15, 49. **Suite sinfónica N°3 “Música para un cuento de antaño”**
- V/33 (abril-mayo, 1949), p. 57. **Pastoral de Alhué**
- VI/37 (otoño, 1950), p. 97 ([Daniel Quiroga]. **Suite sinfónica N°3 “Música para un cuento de antaño”**
- VI/38 (invierno, 1950), pp. 136-137 [Daniel Quiroga]. **Canciones de Gabriela Mistral**
- VI/40 (verano, 1950-1951), p. 83. **Suite sinfónica N°3 “Música para un cuento de antaño”**
- VII/41 (otoño, 1951), pp. 92, 121 [Nino Colli]. **Suite sinfónica N°3 “Música para un cuento de antaño”**
- VII/42 (diciembre, 1951), pp. 172-176. **Suite sinfónica N°3 “Música para un cuento de antaño”**
- VIII/43 (septiembre, 1952), pp.119-120 [Daniel Ibarra]. **Redes**
- IX/44 (enero, 1954), pp. 58, 60, 62 [Miguel Aguilar]. **Diálogo obsesivo para piano y orquesta**
- IX/44 (enero, 1954), pp. 80, 82. **Redes**
- IX/45 (abril, 1954),pp. 29-30;
- X/48 (enero, 1955), pp. 7 [Vicente Salas Viu], 54 [Miguel Aguilar]. **Sonata para violín y piano**
- X/48 (enero, 1955), p. 74. **Redes**
- X/49 (abril, 1955), p. 44. **Redes**
- X/49 (abril, 1955), p. 46. **Pastoral de Alhué**
- XI/52 (abril-mayo, 1957), p. 38. **Canciones campesinas de Chile**
- XI/55 (octubre-noviembre, 1957), pp. 74; 115 [G.B.]. **Pastoral de Alhué; La guitarra del Diablo**
- XIII/63 (enero-febrero, 1959), p. 69. Dos danzas de **La guitarra del Diablo**
- XIII/66 (julio-agosto, 1959), p. 113. **Opa Opa**
- XIV/70 (marzo-abril, 1960), pp. 92-93. **Redes**
- XV/77 (julio-septiembre, 1961), p. 104. **La guitarra del Diablo**
- XVI/80 (abril-junio, 1962), p. 78. Danza del diablo vuelto sapo de **La guitarra del Diablo**
- XVII/83 (enero-marzo, 1963), pp. 131 [Manuel Dannemann R.], 136. **Música folklórica ritual de La Tirana**
- XIX/91 (enero-marzo, 1965), p. 66. Dos danzas de **La guitarra del Diablo**
- XX/96 (abril-junio, 1966), p. 135. **Opa-Opa**
- XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 103. **Música folklórica ritual de La Tirana**
- XXVII/123-124 (julio-diciembre, 1973), p. 75. **Pastoral de Alhué**
- XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), pp. 60, 87. **Pastoral de Alhué**

XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 64. **Sugerencias de Chile**  
XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 87. Allegro grotesco de **Música para un cuento de antaño**  
XXX/133 (enero-marzo, 1976), p. 91. **Sugerencias de Chile**  
XXXI/137 (enero-marzo, 1977), p. 75. **Música folklórica ritual de La Tirana**  
XXXI/139-140 (julio-diciembre, 1977), pp. 147, 148. Suite N°1 de **La guitarra del Diablo**  
XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), p. 111 [Mario Silva Solís]. **Pastoral de Alhué** Op. 27  
XL/166 (julio-diciembre, 1986), pp. 126, 128 [Carlos Riesco]. **Dos canciones de cuna**  
XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 165. **Pai miti**  
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. **Yo no tengo soledad**; Cantar eterno del Primer cuaderno (Tres Canciones) de **Canciones y Danzas campesinas de Chile**  
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 135. **Pastoral de Alhué**  
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 129. Segundo cuaderno (Tres Tonadas) de **Canciones y Danzas campesinas de Chile**  
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 112. Vos sois la estrella más linda del Segundo cuaderno (Tres Tonadas) de **Canciones y Danzas campesinas de Chile**  
L/185 (enero-junio, 1996), p. 74. Vos sois la estrella más linda del Segundo cuaderno (Tres Tonadas) de **Canciones y Danzas campesinas de Chile**  
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 85. **Música folklórica ritual de La Tirana**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 80. **Sugerencias de Chile**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 91. Campos naturales de **Música folklórica ritual de La Tirana**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 93. Vos sois la estrella más linda del Segundo cuaderno (Tres Tonadas) de **Canciones y Danzas campesinas de Chile**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 95. Las tardes de **Música folklórica ritual de La Tirana**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 93. **Sugerencias de Chile**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 112. **Pastoral de Alhué**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 113. **Sugerencias de Chile**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 93. Vos sois la estrella más linda del Segundo cuaderno (Tres Tonadas) de **Canciones y Danzas campesinas de Chile**  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 91, 92. **Yo no tengo soledad**  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 117. Campos naturales de **Música folklórica ritual de La Tirana**  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 102. **Sugerencias de Chile**  
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 89. Cantar eterno de **Canciones y Danzas folklóricas de Chile para coro mixto**