

Letelier Llona, Alfonso (1912-1994)

RF

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Agrupación Musicámara-Chile. Aires chilenos. El folklore en la creación artística del compositor chileno. CD, LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 107-108. **La palomita de Ocho canciones para coro mixto**

MARCHANT ESPINOZA, GUILLERMO. Alfonso Letelier: una luz del tiempo y del espacio, LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 118. **Vitrales de la Anunciación Op. 20; Tres canciones antiguas Op. 24; Sinfonía "El hombre ante la ciencia"**

MARCHANT ESPINOZA, GUILLERMO. Chile contemporáneo en el sonido. Ensemble Bartók [Chile]. CD digital. SVR-6003-2. Ensemble Bartók [Chile]. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 105-106. **Nocturno**

MERINO MONTERO, LUIS. "Concierto de Cámara". Obra de los compositores chilenos: Alfonso Letelier, Juan Amenábar y Hernán Ramírez. Disco Philips. Stereo 6599474, 33 1/3 rpm. 1974, XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), pp. 114-115. **Tres madrigales campesinos Op. 40 (Umbral de la noche; El cielo; La cabra); Dos canciones para contralto y conjunto de cámara (sobre poemas de Stefan George) Op. 41**

MERINO MONTERO, LUIS. Obras Sinfónicas de Jorge Urrutia Blondel, Alfonso Letelier, Domingo Santa Cruz y Carlos Riesco. Grabación en una cassette. 1981. Universidad de Chile, Facultad de Artes. FA-C-OC1. Notas explicativas, XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), pp. 59-63 [pp. 59, 60]. **Vida del campo Op. 14**

QUEZADA ESPINOSA, CÉSAR. Retrospectiva de la música vocal chilena. 2 casetes estéreo. SVR Producciones, NCC 106-107. Patricia Vásquez (soprano), Elvira Savi (piano). FUAR (Fondo Universitario de las Artes de la Universidad de Chile), 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 125-126. **[Madrigal de Tres canciones Op. 7 para canto y piano]**

QUIROGA NOVOA, DANIEL. Clásicos de la música chilena llegan al disco, XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), pp. 129-133 [p. 129, passim]. **Preludios vegetales Op. 36**

SOTO SAAVEDRA, LEONOR. Música y poesía desde Gabriela Mistral. Casete. Pauta Tres AXXIGMO. Coro Arsis XXI, Silvia Sandoval (dir.). FUAR (Fondo Universitario de las Artes de la Universidad de Chile), 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 130. **Pinares de Ocho canciones para coro mixto**

TORRES ALVARADO, RODRIGO. Cantos del amor mistraliano. Casete. Colección de Música Chilena, Serie Música y Poesía (CMCH-03). Edición de la Sección de Musicología, Facultad de Artes de la Universidad de Chile, 1992, XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 129. **Suavidades y La noche de Canciones de cuna (versión para canto y piano) Op. 13**