

Riesco Grez, Carlos (1925-2007)

CND

- III/22-23 (julio-agosto, 1947), p. 59. **Semblanzas chilenas**
IV/30 (agosto-septiembre, 1948), p. 52 [Vicente Salas Viu]. **Semblanzas chilenas**
IV/31 (octubre-noviembre, 1948), p. 36. **Obertura sinfónica**
IV/32 (diciembre, 1948-enero, 1949), pp. 15, 48. **Obertura sinfónica**
VI/37 (otoño, 1950), p. 84. **Canzona e Rondó**
VI/37 (otoño, 1950), p. 86. **Serenata**
VI/38 (invierno, 1950), pp. 108, 136-137 [Daniel Quiroga]. **Canzona e Rondó**
VI/38 (invierno, 1950), pp. 108-109. **Semblanzas chilenas**
VI/38 (invierno, 1950), p. 128. **Serenata**
VII/40 (verano, 1950-1951), pp. 80, 83. **Concierto para violín y orquesta**
VII/41 (otoño, 1951), pp. 92, 122 [Nino Colli]. **Concierto para violín y orquesta**
VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 168-172. **Concierto para violín y orquesta**
IX/45 (abril, 1954), p. 44. **Cuatro danzas para orquesta**
X/49 (abril, 1955), p. 5. **Obertura sinfónica**
X/49 (abril, 1955), pp. 48, 58-59. **Cuatro danzas para orquesta**
X/51 (octubre, 1955), p. 68 [Gastón Soublette]. **Cuatro danzas para orquesta**
XI/55 (octubre-noviembre, 1957), p. 74. **Serenata**
XII/57 (enero-febrero, 1958), p. 76. **Passacaglia y Fuga para cuerdas**
XII/60 (julio-agosto, 1958), p. 125. **Passacaglia y Fuga para cuerdas**
XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), p. 74. **Passacaglia y Fuga para cuerdas**
XIII/63 (enero-febrero, 1959), p. 69. **Passacaglia y Fuga para cuerdas**
XIII/67 (septiembre-octubre, 1959), p. 107. **Sonata para piano**
XIV/70 (marzo-abril, 1960), p. 5 [Gustavo Becerra Schmidt]. **Sobre los ángeles**
XIV/70 (marzo-abril, 1960), p. 90. **Cuatro danzas para orquesta**
XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 122. **Sonata para piano**
XV/75 (enero-marzo, 1961), p. 6 [Daniel Quiroga Novoa]. **La Candelaria**
XVII/84 (abril-junio, 1963), pp. 96-97. **La Candelaria**
XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 116. **Canzona e Rondó**
XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), p. 100. **Canzona e Rondó**
XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 101. **Passacaglia y Fuga**
XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), pp. 143. **Passacaglia y Fuga para cuerdas**
XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), pp. 149, 156. **Sonata para piano; Canzona**
XIX/94 (octubre-diciembre, 1965), p. 86. **Cuatro danzas para orquesta**
XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 70-71. **Concierto para piano y orquesta**
XXII/103 (enero-marzo, 1968), p. 155. **Passacaglia y Fuga para cuerdas**
XXXI/133 (enero-marzo, 1976), pp. 87, 94. **Sonata para piano**
XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 128. **Sonata para piano**
XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 64 [Luis Merino]. **Cuatro danzas para orquesta**
XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), pp. 110, 111 [Mario Silva Solís]. **Concierto para violín y orquesta**
XL/165 (enero-junio, 1986), p. 89 [Carlos Riesco]. **Añoranzas**
XL/166 (julio-diciembre, 1986), p. 126 [Carlos Riesco]. **Canzona e Rondó**
XL/166 (julio-diciembre, 1986), p. 128 [Carlos Riesco]. **Semblanzas chilenas**
XL/166 (julio-diciembre, 1986), p. 129 [Carlos Riesco]. **Cuatro danzas para orquesta**
XLIII/171 (enero-junio, 1989), p. 115. **Añoranzas**
XLIII/171 (enero-junio, 1989), p. 117. **Concierto para piano y orquesta**

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 104. **Semblanzas chilenas; Sobre los ángeles; Añoranzas; Sonata para piano**

XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 109. **Mortal mantenimiento**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. Canción del ángel sin suerte y El ángel ceniciento de **Sobre los ángeles**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 131. **Viola d'amore**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 130. **Passacaglia y Fuga**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 106. **Viola d'amore**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 108. **Cuatro danzas para orquesta**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 75. **Compositio concertativa**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 86. **Compositio concertativa; Canzona e Rondó**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 105. **Añoranzas; Sonata para piano**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 83. Sonatina [**Sonata para piano**]

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 91. **Passacaglia y Fuga para cuerdas**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 92. Resbalosa de **Semblanzas chilenas**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 96. **Semblanzas chilenas**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 112. **La Candelaria**

LV/195 (enero-junio, 2001), p. 81. Resbalosa de **Semblanzas chilenas**

LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 97, 102. **Sinfonía De profundis**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92. Canción del ángel sin suerte y El ángel ceniciento de **Sobre los ángeles**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 109. **Sonata para piano**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 83. **Añoranzas**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 100. Composición concertante [**Compositio concertativa**]

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 104. **Sonata para piano**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 93. **Passacaglia y Fuga para cuerdas**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 81. **Semblanzas chilenas; Añoranzas**

LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 139. **Passacaglia y Fuga para cuerdas**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 101. **Passacaglia y Fuga para cuerdas**