

Botto Vallarino, Carlos (1923-2004)

CND

- VI/38 (invierno, 1950), p. 110. **Variaciones para piano Op. 1**
- VI/39 (primavera, 1950), pp. 67-68, 69, 80-81, 83 [Nino Colli], 95. **Variaciones para piano Op. 1**
- VIII/43 (septiembre, 1952), p. 84. **Suite N°2 para piano**
- VIII/43 (septiembre, 1952), p. 88. **Diez preludios para piano Op. 3**
- IX/44 (enero, 1954), pp. 58, 65, 72-73 [Miguel Aguilar]. **Diez preludios para piano Op. 3**
- IX/44 (enero, 1954), p. 85. Canciones de boda de **Doce canciones Op. 4**
- X/48 (enero, 1955), pp. 6-7 [Vicente Salas Viu], 55-61 [Miguel Aguilar]. **Cuarteto Op. 5**
- X/49 (abril, 1955), p. 46. **Cuarteto Op. 5**
- XI/53 (junio-julio, 1957), p. 54. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**
- XI/54 (agosto-septiembre, 1957), p. 89. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**
- XII/58 (marzo-abril, 1958), pp. 99-100. **Cuarteto Op. 5**
- XII/59 (mayo-junio, 1958), p. 86. **Divertimento para cuerdas Op. 7**
- XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), p. 65. **Cuarteto Op. 5**
- XIII/63 (enero-febrero, 1959), p. 68. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**
- XIII/66 (julio-agosto, 1959), pp. 120-121. Tres poemas de James Joyce (**Poemas de amor y soledad Op. 12**)
- XIII/67 (septiembre-octubre, 1959), p. 107. Canciones sobre textos quechuas [**Cuatro cantares quechuas Op. 11**]; **Tres caprichos para piano Op. 10**
- XIII/68 (noviembre-diciembre, 1959), pp. 101-102. **Sonatina para piano Op. 9**
- XIV/69 (enero-febrero, 1960), p. 126. Dos canciones de amor de **Doce canciones Op. 4**
- XIV/71 (mayo-junio, 1960), p. 162. **Érase una vez (música para ballet)**
- XIV/71 (mayo-junio, 1960), p. 169. **Sonatina para piano Op. 9**
- XIV/72 (julio-agosto, 1960), p. 110. **Diez preludios para piano Op. 3**
- XIV/72 (julio-agosto, 1960), pp. 111, 134. **Cuatro cantares quechuas Op. 11**
- XIV/72 (julio-agosto, 1960), p. 122. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**
- XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), p. 119. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**
- XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), p. 163. Dos de **Diez preludios para piano Op. 3**
- XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 128. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**
- XV/75 (enero-marzo, 1961), pp. 70-71. **Poemas de amor y soledad Op. 12**
- XV/75 (enero-marzo, 1961), p. 76. **Sonatina para piano Op. 9**
- XV/76 (abril-junio, 1961), p. 89. **Cuatro cantares quechuas Op. 11**
- XV/76 (abril-junio, 1961), p. 101. **Diez preludios para piano Op. 3**
- XV/77 (julio-septiembre, 1961), p. 112. **Capricho Op. 10 N°3**
- XVI/80 (abril-junio, 1962), p. 77. **Tres caprichos Op. 10**
- XVII/84 (abril-junio, 1963), p. 94. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**
- XVII/84 (abril-junio, 1963), p. 95. **Academias del jardín Op. 16**
- XVII/84 (abril-junio, 1963), p. 100. **Diez preludios para piano Op. 3**
- XVII/84 (abril-junio, 1963), p. 110. Cuatro de **Diez preludios para piano Op. 3**
- XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 110. **Tres caprichos para piano Op. 10**; **Diez preludios para piano Op. 3**
- XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), p. 101. **Canción y danza Op. 17**
- XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), p. 110. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**
- XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 98. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**
- XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), pp. 115-116. **Cuatro cantares quechuas Op. 11**
- XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 140. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**
- XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 84. **Tres caprichos Op. 10**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 86. **Academias del jardín Op. 16**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 92. **Poemas de amor y soledad Op. 12**

XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 101;

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 104. Tres canciones de siega de **Doce canciones Op. 4**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 87. **Cuarteto Op. 5**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 97. Dos Canciones de amor de **Doce canciones Op. 4**

XXI/100 (abril-junio, 1967), p. 101. **Diez preludios para piano Op. 3**

XXI/100 (abril-junio, 1967), p. 105. **Fantasía para viola y piano Op. 15; Tres caprichos Op. 10**

XXII/103 (enero-marzo, 1968), p. 155. **Diez preludios para piano Op. 3**

XXIII/106 (enero-marzo, 1969), p. 61. **Dos momentos místicos Op. 18**

XXVI/117 (enero-marzo, 1972), p. 87. **Cuarteto Op. 5**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 123. **Divertimento para cuerdas Op. 7**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 139. **Diez preludios para piano Op. 3**

XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 65. **Seis piezas breves para piano Op. 19b**

XXX/133 (enero-marzo, 1976), pp. 87, 94. **Partita para piano sobre un tema de Domingo Santa Cruz Op. 22**

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 128. **Partita para piano sobre un tema de Domingo Santa Cruz Op. 22**

XXXI/137 (enero-marzo, 1977), p. 72. Cuatro de **Diez preludios para piano Op. 3**; Toccata de **Seis piezas breves para piano Op. 19b**

XXXII/141 (enero-marzo, 1978), p. 90. **Capricho para clarinete solo Op. 29**

XXXII/141 (enero-marzo, 1978), p. 97. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**

XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 144. **Divertimento para cuerdas Op. 7**

XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), p. 135. **Fantasía para guitarra N°1 Op. 25**

XXXIV/151 (julio-septiembre, 1980), p. 73. **Scherzo para piano N°1 Op. 31**

XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 106. **Academias del jardín Op. 16**

XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 107. **Cuatro cantares quechuas Op. 11**

XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 110. **Tres piezas íntimas Op. 13**

XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 173. Enigma, Concierto, Ronda y Luciérnaga de **Canciones para coros infantiles Op. 32**

XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 66 [Luis Merino]. **Diez preludios para piano Op. 3**

XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 95 [Mario Silva Solís]. **Capricho del Op. 10; Scherzo para piano N°1 Op. 31; Diez preludios para piano Op. 3**

XL/165 (enero-junio, 1986), p. 92 [Carlos Riesco]. **Partita N°2 Op. 36**

XLI/168 (julio-diciembre, 1987), p. 94 [Carlos Riesco]. **Homenaje a Franz Liszt Op. 38 N°2**

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 124. Ronda de **Tres canciones para coro femenino Op. 33**

XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 111. Cuatro de **Diez preludios para piano Op. 3**

XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 112. **Diez preludios para piano Op. 3; Cuatro cantares quechuas Op. 11; Partita sobre un tema de Domingo Santa Cruz Op. 22; Cuarteto Op. 5**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. La rosa y Décima de **Academias del jardín Op. 16**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 132. Cuatro de **Diez preludios para piano Op. 3**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 136. **Seis miniaturas para clavecín Op. 19; Diez preludios para piano Op. 3**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 130. **Scherzo para piano N°2 Op. 40**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 131. **Instantáneas Op. 39; Sonata para piano N°1 Op. 42**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 133. La rosa y Décima de **Academias del jardín Op. 16**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 139. **Diez preludios para piano Op. 3; Cuatro cantares quechuas Op. 11**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 127. La rosa y Décima de **Academias del jardín Op. 16**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 128. Décima y Las clavelinas de **Academias del jardín Op. 16; Fantasía para guitarra N°2 Op. 37 sobre el nombre de Bach**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 135. **Instantáneas Op. 39**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 136. Ronda de **Tres canciones para coro femenino Op. 33**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 110. **Cuatro cantares quechuas Op. 11**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 105. Instancias [**Instantáneas Op. 39**]

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 106. **Tiempo Op. 43**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 107. **Tonada Op. 35**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 109. **Cuatro preludios Op. 47; Fantasía para viola y piano Op. 15**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 112. **Diez preludios para piano Op. 3**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 72. **Diez preludios para piano Op. 3**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 73. **Cuatro cantares quechuas Op. 11**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 84. **Tiempo Op. 43**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 86. **Cuatro preludios Op. 47**

L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 86, 90, 93. **Tonada Op. 35**

L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 86, 93. **Diez preludios para piano Op. 3**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 73. **Invocación Op. 46; Tiempo Op. 43**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 75. **Sonata para piano N°2 Op. 49**

LI/187 (enero-junio, 1997), pp. 75, 78. **Evocación para dos pianos Op. 45**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 77. **Divertimento para cuerdas Op. 7**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 105. Tres de **Diez preludios para piano Op. 3**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), pp. 106, 109. **Tres preludios para guitarra Op. 52**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), pp. 107, 108. **Cuatro cantares quechuas Op. 11**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 108. **Scherzo para piano N°2 Op. 40; Fantasía para guitarra N°2 Op. 37 sobre el nombre de Bach; Invocación Op. 46; Sonata para piano N°2 Op. 49**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 109. **Cuatro preludios Op.47A (1a serie); Cuatro preludios Op.47B (2a serie); Instantáneas Op. 39; Partita para piano sobre un tema de Domingo Santa Cruz Op. 22; Dos canciones corales Op. 44; Academias del jardín Op. 16; Humorada Op. 54**

LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 80, 83. **Preludio N°3 de Diez preludios para piano Op. 3; Cuatro preludios Op. 47; Fantasía para guitarra N°2 Op. 37 sobre el nombre de Bach**

LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 82, 88. **Tres caracteres Op. 53**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 83. **Diez preludios para piano Op. 3**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 89. **Tres vales Op. 2 (rev. 1995)**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 90. **Evocación para dos pianos Op. 45**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 95. **Tiempo Op. 43**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 90. **Tres caracteres Op. 53; Fantasía para viola y piano Op. 15**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 92. **Soliloquio para clarinete solo Op. 48**
 LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 93. **Estampa sureña Op. 55**
 LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 95. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**
 LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 102. **Sonata para piano N°2 Op. 49**
 LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 90, 91, 95. **Estampa sureña Op. 55**
 LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 92. **Tres preludios para guitarra Op. 52**
 LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 94. **Décima de Academias del jardín Op. 16**
 LIV/193 (enero-junio, 2000) p. 93. **Cuatro cantares quechuas Op. 11**
 LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 96. **Diez preludios para piano Op. 3**
 LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 99. **Preludio N°2 de Diez preludios para piano Op. 3; Tres caracteres Op. 53**
 LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 99. **Instantáneas Op. 39**
 LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 112. **Tres caracteres Op. 53**
 LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 113. **Fantasía para guitarra N°2 Op. 37 sobre el nombre de Bach**
 LV/195 (enero-junio, 2001), p. 78. **Preludio N°6 de Diez preludios para piano Op. 3**
 LV/195 (enero-junio, 2001), p. 79. **Cuatro preludios Op. 47**
 LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 96. **Enigma de Canciones para coros infantiles Op. 32**
 LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 92, 100. **Tres caracteres Op. 53**
 LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 95. **Cuatro cantares quechuas Op. 11**
 LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 96. **Diez preludios para piano Op. 3**
 LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92. **La rosa y Décima de Academias del jardín Op. 16**
 LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 93, 94. **Enigma de Canciones para coros infantiles Op. 32**
 LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 94. **Cuatro cantares quechuas Op. 11**
 LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 95. **Tiempo de gavota para arpa**
 LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 90. **Diez preludios para piano Op. 3**
 LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 92. **Tocata de Seis piezas breves para piano Op. 19b**
 LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 94. **Divertimento para cuerdas Op. 7**
 LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 114, 115. **Tocata de Seis piezas breves para piano Op. 19b; Preludio N°6 de Diez preludios para piano Op. 3**
 LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 115. **Poemas de amor y soledad Op. 12**
 LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 100. **Preludios N°9 y 10 de Diez preludios para piano Op. 3**
 LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 108, 111, 112. **Fantasía para guitarra N°1 Op. 25**
 LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 111. **Cuatro cantares quechuas Op. 11; Scherzo para piano N°2 Op. 40**
 LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 109. **La rosa y Décima de Academias del jardín Op. 16**
 LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 112. **Fantasía para guitarra N°1 Op. 25**
 LIX/204 (julio-diciembre, 2005), pp. 114-115. **Entrada; Salida**
 LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 124. **Seis piezas breves para piano Op. 19b**
 LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 108. **Seis piezas breves para piano Op. 19b**
 LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 109. **Diez preludios para piano Op. 3; Fantasía para guitarra; Academias del jardín Op. 16**
 LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 110. **Tango, Íntima y Tocata de Seis piezas breves para piano Op. 19b**
 LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 116. **Preludio Op.47-A; Estampa sureña Op. 55**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 95. **Diez preludios para piano Op. 3; Fantasía para guitarra**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 95. **Diez preludios para piano Op. 3**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), pp. 68. 70. **Tiempo Op. 43**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 88. **Siete cantos al amor y a la muerte Op. 8**