

Cotapos Baeza, Acario (1889-1969)

CND

- I/7-8 (noviembre-diciembre, 1945), p. 29. Los invasores de **Voces de gesta**
II/12 (junio, 1946), p. 31. **Retorno a la tierra**
II/15 (octubre, 1946), p. 36. **Voces de gesta**
III/17-18 (enero, 1947), p. 39. **Voces de gesta; Cuatro preludios sinfónicos**
III/20-21 (mayo-junio, 1947), p. 35. Suite de danzas; **Voces de gesta**
VI/38 (invierno, 1950), pp. 110-111. **Sinfonía preliminar de El pájaro burlón**
VI/39 (primavera, 1950), pp.15-16 [Daniel Quiroga];
VI/39 (primavera, 1950), p. 91. **Sinfonía preliminar de El pájaro burlón**
VI/40 (verano, 1950-1951), p. 80. **Sonata Fantasía**
VI/40 (verano, 1950-1951), p. 83. **Sinfonía preliminar de El pájaro burlón**
VII/41 (otoño 1951), pp. 92, 120. **Sinfonía preliminar de El pájaro burlón**
VII/41 (otoño 1951), p. 131 [Nino Colli]. **Sonata Fantasía**
X/48 (enero, 1955), pp. 7 [Vicente Salas Viu], 47-48 [Adolfo Allende Blin]. **Imaginación de mi país**
X/49 (abril, 1955), p. 5. **Cuatro preludios**
XI/52 (abril-mayo, 1957), pp. 30, 31. **Balmaceda**
XI/56 (diciembre, 1957), p. 55. **Balmaceda**
XII/57 (enero-febrero, 1958), p. 79. **Sonata Fantasía**
XII/59 (mayo-junio, 1958), p. 103. **Balmaceda**
XII/60 (julio-agosto, 1958), p. 148. **Balmaceda**
XIII/64 (marzo-abril, 1959), pp. 90-91. **Imaginación de mi país**
XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 119. **Sinfonía preliminar de El pájaro burlón**
XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 135-136. **Voces de gesta; Balmaceda; El pájaro burlón**
XV/75 (enero-marzo, 1961), p. 71. **El pájaro burlón**
XVII/83 (enero-marzo, 1963), p. 122. **Preludios sinfónicos**
XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 98. **Tres preludios**
XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p.134. **Tres Preludios sinfónicos**
XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 101. **Semiramis**
XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), pp. 114-115. **Balmaceda**
XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), p. 140. **Sonata Fantasía**
XXIII/106 (enero-marzo, 1969), p. 54. **Grandes precipicios**
XXV/113-114 (enero-junio, 1971), p. 62. **Balmaceda**
XXV/115-116 (julio-diciembre, 1971), p. 71. **Balmaceda**
XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 114. **Sonata Fantasía**
XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 114. **Balmaceda**
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 129. **Preludios sinfónicos**
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 130. **Sonata Fantasía**
L/185 (enero-junio, 1996), p. 81. **Sonata Fantasía**
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 70. **Sonata Fantasía**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 91. **Le détachement vivant**
LVII/199 (enero-junio, 2003), pp. 91, 92, 103. **Dionisyos**
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 75. **Nocte inefabile. O dolce svegliar de Voces de gesta**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 115. **Preludio (1906); Preludio (1922); Málaga**
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 112. **Tres preludios**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 92. **Balmaceda; Sonata Fantasía; Le détachement vivant**