

Allende Saron, Pedro Humberto (1885-1959)

RF

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Música para piano. Ana María Cvitanic, Manuel Montero y Hernán Ramírez (piano). CD, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 131-132. **Doce tonadas de carácter popular chileno.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Piano chileno de ayer y hoy. CD digital, Stereo. SVR Producciones, SVR 1026. Elma Miranda, Graciela Yazigi, Cecilia Plaza, Deborah Singer (piano). FONDART (Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes), Ministerio de Educación [1995], XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 124. **Estudio N°7; Miniaturas griegas N°4 y 6**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Transición. Obras chilenas para marimba y vibráfono. Marcelo Stuardo (percusión). CD. LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 100-101. Tonadas N°5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno.**

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Agrupación Musicámara-Chile. Aires chilenos. El folklore en la creación artística del compositor chileno. CD, LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 107-108. Tonada N°5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno.**

LETELIER LLONA, ALFONSO. Pedro Humberto Allende: Tonadas, editado por Philips Stereo 6599475, XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 113. **Doce tonadas de carácter popular chileno**

QUEZADA ESPINOSA, CÉSAR. Retrospectiva de la música vocal chilena. 2 casetes estéreo. SVR Producciones, NCC 106-107. Patricia Vásquez (soprano), Elvira Savi (piano). FUAR (Fondo Universitario de las Artes de la Universidad de Chile), 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 125-126. [**Mientras baja la nieve**]

QUIROGA NOVOA, DANIEL. Clásicos de la música chilena llegan al disco, XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), pp. 129-133 [p. 129, passim]. **La voz de las calles**

RONDÓN SEPÚLVEDA, VÍCTOR. Música para piano. Compositores chilenos. Casete María Eugenia Alarcón y Graciela Yazigi (pianistas), LI/187 (enero-junio, 1997), p. 96, [Tonadas N° 5, 7 y 8 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**]

SAUVALLE ECHEVARRÍA, SERGIO. Chile del siglo XX en dúos de guitarras. CD digital, SVR Producciones, SVR-2016. Luis Orlandini, Óscar Ohlsen (guitarras). 1995, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 128-129. Tonadas N°5, 6 y 7 de **Doce tonadas de carácter popular chileno** (Transcripción para dos guitarras de Luis Orlandini)

SOTO SAAVEDRA, LEONOR. Música y poesía desde Gabriela Mistral. Casete. Pauta Tres AXXIGMO. Coro Arsis XXI, Silvia Sandoval (dir.). FUAR (Fondo Universitario de las Artes de la Universidad de Chile), 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 130. **Mensajero de Dios**