

Allende Saron, Pedro Humberto (1885-1959)

CND

- I/1 (mayo, 1945), p. 29. **Escenas campesinas chilenas**
- I/1 (mayo, 1945), p. 30. **La voz de las calles**
- I/2 (junio, 1945), p. 33. **La voz de las calles**
- I/2 (junio, 1945), p. 37. Tres tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
- I/3 (julio, 1945), pp. 30-31. **Concierto para violoncello y orquesta**
- I/5 (septiembre, 1945), pp. 48-56, 60-65, 78, 83. **Concierto para violoncello y orquesta; Cuarteto; Doce tonadas de carácter popular chileno; Escenas campesinas chilenas; La voz de las calles; Miniaturas griegas**
- I/7-8 (noviembre-diciembre, 1945), pp. 37, 41. **Sé bueno**
- II/10 (abril, 1946), p. 39. **Miniaturas griegas**
- II/12 (junio, 1946), p. 34 [Vicente Salas Viu]. **Escenas campesinas chilenas**
- IV/28 (abril-mayo, 1948), pp. 45-46. Dos tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
- IV/30 (agosto-septiembre, 1948), p. 52. **Doce tonadas de carácter popular chileno**
- VII/41 (otoño, 1951), p. 136 [Nino Colli]. **El surtidor**
- VIII/43 (septiembre, 1952), p. 86. Tonadas N°7 y 10 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
- VIII/43 (septiembre, 1952), pp. 88-89. **Doce tonadas de carácter popular chileno**
- VIII/43 (septiembre, 1952), pp. 100-101. **Escenas campesinas chilenas**
- VIII/43 (septiembre, 1952), pp. 111-112 [Daniel Ibarra]. **Cuarteto**
- IX/44 (enero, 1954), p. 65 [Miguel Aguilar]. **Doce tonadas de carácter popular chileno**
- IX/45 (abril, 1954), p. 34. Dos tonadas (versión para orquesta) de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
- IX/46 (julio, 1954), p. 64. Dos tonadas (versión para orquesta) de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
- X/49 (abril, 1955), p. 5. **La voz de las calles**
- X/49 (abril, 1955), pp. 5, 49. Tres Tonadas (versión para orquesta) de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
- X/49 (abril, 1955), p. 46. Tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
- X/50 (julio, 1955), p. 5. **Cuarteto; Miniaturas griegas (versión para cuarteto de cuerdas)**
- XI/53 (junio-julio, 1957), p. 43. Estudios N°3 y 5 de **Nueve estudios para piano**
- XI/54 (agosto-septiembre, 1957), p. 82. **La voz de las calles**
- XII/58 (marzo-abril, 1958), p. 99. Temas populares chilenos [**Doce tonadas de carácter popular chileno**]
- XII/58 (marzo-abril, 1958), p. 102. **La niña coqueta**
- XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), p. 68. Tonada N°1 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
- XIII/66 (julio-agosto, 1959), p. 139. Estudios N°3 y 5 de **Nueve estudios para piano**
- XIII/66 (julio-agosto, 1959), p. 140. Estudio N°7 de **Nueve estudios para piano**
- XIII/68 (noviembre-diciembre, 1959), p. 100. Estudios N°7 y 9 de **Nueve estudios para piano**
- XIV/71 (mayo-junio, 1960), p. 141. **La voz de las calles**
- XIV/71 (mayo-junio, 1960), p. 142. **Escenas campesinas chilenas**
- XIV/71 (mayo-junio, 1960), p. 143. **Nueve estudios para piano**
- XIV/71 (mayo-junio, 1960), p. 169. Tonadas N°5, 6 y 7 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), pp. 126-127. Tonadas N°1, 4, 5, 7, 8 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XV/75 (enero-marzo, 1961), p. 76. Tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XV/76 (abril-junio, 1961), p. 91. Tres Tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XVI/80 (abril-junio, 1962), p. 78. **La voz de las calles**

XVII/83 (enero-marzo, 1963), p. 122. **Concierto para violoncello y orquesta**

XVII/84 (abril-junio, 1963), pp. 89-90. **Concierto para violoncello y orquesta**

XVII/84 (abril-junio, 1963), p. 110. Dos tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 110. **Doce tonadas de carácter popular chileno; Nueve estudios para piano; Miniaturas griegas**

XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 117. **Concierto para violoncello y orquesta**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 121 [Hugo Fuentes Millán]. **Sé bueno**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 93. Dos tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XIX/91 (enero-marzo, 1965), p. 66. **La voz de las calles**

XIX/91 (enero-marzo, 1965), p. 68. Dos de **Nueve estudios para piano**

XIX/94 (octubre-diciembre, 1965), pp. 86-87. Tonadas N°10 y 11 (versión orquesta) de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XX/96 (abril-junio, 1966), p. 135. Cuatro Tonadas para cuerdas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 68. **La voz de las calles**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 97. Dos de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 98. **La voz de las calles**

XXI/101 (julio-septiembre, 1967), p. 91. **Concierto para violoncello y orquesta**

XXIII/106 (enero-marzo, 1969), p. 57. **Pequeña suite**

XXIII/106 (enero-marzo, 1969), p. 59. Tres tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 76. **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), p. 96. **Concierto para violoncello y orquesta**

XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), p. 115. Tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XXV/115-116 (julio-diciembre, 1971), p. 74. Estudios N°7 y 8 de **Nueve estudios para piano**

XXVII/121-122 (enero-junio, 1973), p. 126. Tonadas N°7 y 8 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XXVIII/126-127 (abril-septiembre, 1974), p. 132. **Miniaturas griegas**

XXVIII/126-127 (abril-septiembre, 1974), pp. 134-135. Estudios N°3, 4 y 5 de **Nueve estudios para piano**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 139. **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 65. **Canciones infantiles**

XXX/133 (enero-marzo, 1976), pp. 95, 96. Dos tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

XXX/133 (enero-marzo, 1976), p. 113. **Doce tonadas de carácter popular chileno; Nueve estudios para piano**

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 112. **Escenas campesinas chilenas**

XXXI/137 (enero-marzo, 1977), p. 72. **Tres cantos infantiles; A las nubes; El surtidor**

XXXI/138 (abril-junio, 1977), p. 81. **Escenas campesinas chilenas**

XXXII/142-144 (abril-diciembre, 1978), p. 147. **La voz de las calles**
XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 136. **[La voz de las calles]**
XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 144. **Dúo para soprano y barítono**
XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), p. 130. **El encuentro**
XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 111. Dos tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 64 [Luis Merino]. Tonadas N°10, 11 y 12 (versión para orquesta) de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), p. 110 [Mario Silva Solís]. **Concierto para violoncello y orquesta**
XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 95 [Mario Silva Solís]. Tonadas N°1, 4 y 10 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XL/165 (enero-junio, 1986), p. 88 [Carlos Riesco Grez]. Tonadas N°4, 6 y 9 de **Doce tonadas de carácter popular chileno; Sé bueno**
XLII/169 (enero-junio, 1988), p. 105 [Carlos Riesco Grez]. Tonadas N°10, 11 y 12 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 124. **Mensajero de Dios**
XLV/175 (enero-junio, 1991), p. 77. **La voz de las calles**
XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 117. 6 de **Nueve estudios para piano**
XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 124. Tonadas N°5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 129. **Sé bueno; Mientras baja la nieve**
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 131. Cuatro tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 130. Estudios N°4 y 5 de **Nueve estudios para piano**
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 137. Tonadas N°5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 128. **Los nenúfares blancos**
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp. 128, 131. **Mientras baja la nieve**
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 129. Estudios N°4 y N°5 de **Nueve estudios para piano**; Tonada N°8 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 131. **Sé bueno**
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 135. **Mensajero de Dios**
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 107. Estudio N°5 de **Nueve estudios para piano**; Tonadas N°5, 6 y 7 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 110. **Mientras baja la nieve**
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 117. Tonadas N°5, 6 y 7 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 109. Tonadas N°6 y 7 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 110. **El encuentro**
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 111, 112. Tonadas N°1, 3, 4, 7, 8, 10, 11 y 12 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 117. **Miniatura griega N°4**; Tonada N°5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
L/185 (enero-junio, 1996), p. 71. Tonada N°7 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**
L/185 (enero-junio, 1996), p. 72. Estudio N°7 de **Nueve estudios para piano**; Tonadas N°8 y 9 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 86. Tonada N°8 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 86, 87, 88, 93. Tonada N°7 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 87, 93. Tonadas N°5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 88. Tonada N°9 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 93. **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LI/187 (enero-junio, 1997), pp. 73, 75. Tonada N°10 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 74. Estudio N°7 de **Nueve estudios para piano**

LI/187 (enero-junio, 1997), pp. 75, 77. Tonada N°6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LI/187 (enero-junio, 1997), pp. 75, 77, 78. **Pequeña suite**

LI/187 (enero-junio, 1997), pp. 76, 78. **Pantomima de El amor brujo de Manuel de Falla (arreglo para dos pianos)**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 77. Tonadas N°4 y 5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 105. Tonada N°4 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), pp. 105, 107. Tonada N°8 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), pp. 107, 112. Estudio N°7 de **Nueve estudios para piano**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 112. Tonadas N°5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 80. Estudios N°5, 6 y 7 de **Nueve estudios para piano**; Tonada N°6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 83. **Berceuse**; Tres tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 90. **Pequeña suite**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 89, 92, 96. Tonada N°5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 89, 96. Tonadas N°4 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 90, 94. Tonadas N°4, 5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 91. **Cuarteto**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 95. Tonada N°7 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 99. Tonada N°10 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 92. **Paisaje chileno**; Estudios N°4 y 5 de **Nueve estudios para piano**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 93. **Mientras baja la nieve**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 94. **El encuentro**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 97. Tonada N°5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 93. Tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 96, 100. Tonada N°7 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 99. Tonadas N°5 y 10 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 103. **Paisaje chileno**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 104. Tonada N°5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 104, 105. **Sé bueno**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 109. **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 113. Tonadas N°4, 5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LV/195 (enero-junio, 2001), p. 78. **Miniaturas griegas**; Tonada N°6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 92. **Sé bueno**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 93. Tonada N°5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 95. **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 92, 94. Tonadas N°7 y 8 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 96. **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 98. **Paisaje chileno; Sé bueno**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 91, 92. **Mientras baja la nieve**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 93. **Paisaje chileno; Sé bueno**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 95, 100. Tonada N°5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 99. **La voz de las calles**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 90. Seis tonadas de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 91. **Sé bueno**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 93. Tonada N°5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 115. **Mientras baja la nieve; Debajo de un limón verde; El encuentro; La voz de las calles**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 100, 103. Estudio N°4 de **Nueve estudios para piano**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 100, 104, 109, 110. Tonada N°5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 100, 104, 110. Tonada N°6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 103. Estudio N°6 de **Nueve estudios para piano**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 78. **El encuentro**

LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 107, 111. Estudios N°4 y 6 de **Nueve estudios para piano**

LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 110, 111, 112, 114. Tonada N°5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), pp. 109, 110, 113. **Mientras baja la nieve**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 112. Tonadas N°4, 5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 115. **Andante; Rondó en Sol Mayor; Andante en La menor; Sé bueno; Paisaje chileno**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 124. **Concierto para violoncello y orquesta**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 89. **El encuentro**; Tonada N°10 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 90. **Mientras baja la nieve**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 96. **Sé bueno**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 116. **El encuentro**; Tonada N°10 de **Doce tonadas de carácter popular chileno; Sé bueno**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 92. Tonadas N°3 y 5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 103. Tonadas N°5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 87. **Lento; Molto allegro; Scherzando; Madre, sois como un templo; Himno a Chiloé; Himno al Liceo de Ancud; Himno de paz**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 88. Tonadas N°4 y 5 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 89. Tonadas N°5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 74. **Sé bueno**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 77. Tonadas N°5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), pp. 67, 76. Tonadas N°4, 5 y 6 de **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 68. **Mientras baja la nieve**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 85. **Himno a Chiloé**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 89. **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 90. **La voz de las calles**

LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 150. **Doce tonadas de carácter popular chileno**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 86. **La voz de las calles**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 87. **Doce tonadas de carácter popular chileno; Sé bueno; Serranilla**