

Soro Barriga, Enrique (1884-1954)

CND

- I/1 (mayo, 1945), p. 27; **Meditación; Suite sinfónica N°2**
- I/1 (mayo, 1945), p. 29. **Tres aires chilenos**
- I/5 (septiembre, 1945), p. 78. **Andante appassionato** (versión para orquesta); **Danza fantástica**
- I/5 (septiembre, 1945), p. 83. **Himno de los estudiantes americanos**
- I/6 (octubre, 1945), p. 28 [René Amengual Astaburuaga]. **Himno panamericano**
- I/9 (enero, 1946), p. 34. **Andante appassionato** (versión para orquesta)
- II/10 (abril, 1946), p. 36 [E. B.]. **Andante appassionato** (versión para orquesta); **Danza fantástica**
- II/10 (abril, 1946), p. 42. **Pequeña serenata para violín y piano**
- II/11 (mayo, 1946), p. 34. **Suite en estilo antiguo para gran orquesta**
- II/12 (junio, 1946), p. 32. **Suite en estilo antiguo para gran orquesta**
- II/12 (junio, 1946), pp. 35, 36. **Danza fantástica**
- II/13 (julio-agosto, 1946), p. 38 [Vicente Salas Viu]. **Cuarteto en LA Mayor**
- II/13 (julio-agosto, 1946), p. 39. **Trío en Sol menor**
- II/14 (septiembre, 1946), p. 31. **Himno de los estudiantes americanos**
- II/14 (septiembre, 1946), p. 36. **Trío en Sol menor**
- II/15 (octubre, 1946), p. 36. **Andante appassionato**
- III/17-18 (enero, 1947), p. 44. **Danza fantástica**
- III/19 (abril, 1947), p. 34. **Tres aires chilenos; Suite en estilo antiguo para gran orquesta; Sinfonía Romántica**
- III/20-21 (mayo-junio, 1947), p. 37 [Daniel Quiroga]. **Tres aires chilenos; Suite en estilo antiguo para gran orquesta; Sinfonía Romántica; Tema con variaciones para orquesta**
- III/24 (septiembre, 1947), pp. 49-50. **Himno de los estudiantes americanos**
- III/24 (septiembre, 1947), p. 53. **Declaración de Recuerdos de Concepción**
- III/25-26 (octubre-noviembre, 1947), p. 56 [Daniel Quiroga Novoa]. **Impresiones líricas**
- III/27 (diciembre, 1947), p. 46. **Danza fantástica; Tres aires chilenos; Andante appassionato** (versión para orquesta)
- IV/30 (agosto-septiembre, 1948), p. 36. **Danza fantástica; Andante appassionato** (versión para orquesta)
- IV/31 (octubre-noviembre, 1948), p. 36. **Sonata para violoncello y piano**
- IV/32 (diciembre, 1948-enero, 1949), pp. 16, 49 [Daniel Quiroga Novoa]. **Sonata para violoncello y piano; Tres piezas para violín y piano**
- V/35-36 (agosto-noviembre, 1949), p. 72 [Daniel Quiroga Novoa]. **Sinfonía Romántica**
- VI/37 (otoño, 1950), p. 95. **Suite N°2** para orquesta
- VI/37 (otoño, 1950), pp. 98-99 [Daniel Quiroga]. **Sonata para violoncello y piano**
- VI/38 (invierno, 1950), p. 109. **Danza fantástica**
- VI/38 (invierno, 1950), p. 111. **Tres preludios elegíacos**
- VI/38 (invierno, 1950), pp. 124-125. **Andante appassionato** (versión para orquesta)
- VI/38 (invierno, 1950), p. 134. **Quinteto para piano y cuerdas**
- VI/39 (primavera, 1950), p. 80 [Nino Colli]. **Andante appassionato**
- VI/39 (primavera, 1950), pp. 80 [Nino Colli], 97. **Tres preludios elegíacos**
- VII/41 (otoño, 1951), p. 95. **Sinfonía Romántica**
- VII/41 (otoño, 1951), pp.106-108 [Nino Colli]. **Sonata para violín y piano N°2 en La menor**
- VII/41 (otoño, 1951), p. 123. **Concierto para piano y orquesta**

VIII/43 (septiembre, 1952), p. 89. **Sinfonía Romántica**
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 90. **Suite lírica [¿Impresiones líricas?]**
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 112 [Daniel Ibarra]. **Cuarteto en LA Mayor**
IX/44 (enero, 1954), pp. 58, 67 [Miguel Aguilar]. **Gatomaquia: Escenas de gatos**
IX/44 (enero, 1954), pp. 65 [Miguel Aguilar], 80. **Sonata N°2 en La menor para violín y piano**
IX/44 (enero, 1954), p. 74. **Andante appassionato** (versión para orquesta); **Danza fantástica; Tres aires chilenos**
IX/44 (enero, 1954), p. 85. **Trío en Sol menor**
IX/47 (octubre, 1954), p. 42. **Tres aires chilenos**
IX/47 (octubre, 1954), pp. 57-58. **Quinteto para piano y cuerdas**
X/48 (enero, 1955), p. 76. **Sonata en mi menor para violoncello y piano**
X/49 (abril, 1955), p. 5. **Danza fantástica**
X/49 (abril, 1955), pp. 5, 46. **Andante appassionato** (versión para orquesta)
X/49 (abril, 1955), p. 46. **Tres aires chilenos**
X/49 (abril, 1955), p. 48. **Suite en estilo antiguo para gran orquesta**
X/50 (julio, 1955), p. 5. **Quinteto para piano y cuerdas; Cuarteto en LA Mayor**
X/51 (octubre, 1955), p. 69 [Gastón Soublette]. **Suite en estilo antiguo para gran orquesta**
XI/52 (abril-mayo, 1957), p. 28. Dos de **Tres aires chilenos**
XII/58 (marzo-abril, 1958), p. 94. **Andante appassionato** (versión para orquesta)
XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 82. **Andante appassionato** (versión para orquesta)
XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 86. **Cuarteto en LA Mayor**
XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), pp. 67-68, 84. **Cuarteto en LA Mayor**
XIII/63 (enero-febrero, 1959), p. 67. **Andante appassionato** (versión para orquesta); **Danza fantástica**
XIII/68 (noviembre-diciembre, 1959), p. 106. **Trío en Sol menor; Sonata para piano N°1 en Do#menor; Estudio fantástico N°1; Himno de los estudiantes americanos**
XIV/69 (enero-febrero, 1960), p. 108. **Vals Recuerdo; Andante appassionato**
XIV/69 (enero-febrero, 1960), p. 139. **Tres aires chilenos**
XIV/70 (marzo-abril, 1960), p. 91. **Danza fantástica**
XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), p. 117. **Tres aires chilenos**
XVI/80 (abril-junio, 1962), pp. 78, 92. **Tres aires chilenos**
XVII/84 (abril-junio, 1963), p. 109. **Andante appassionato**
XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 110. **Sonata; Estudios fantásticos; Berceuse; Romanza sin palabras sobre un tema de Zamacueca; Hiladora; Vals**
XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 115. **Andante appassionato**
XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 117. **Andante appassionato** (versión para orquesta); **Tres aires chilenos**
XIX/91 (enero-marzo, 1965), p. 66. **Tres aires chilenos**
XIX/91 (enero-marzo, 1965), p. 67. **Sonata para violín y piano N°2 en La menor; Sonata para piano; Andante appassionato; Berceuse; Dos Estudios fantásticos**
XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 91. **Tres aires chilenos**
XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 96. **Andante appassionato** (versión para orquesta); **Danza fantástica**
XX/95 (enero-marzo, 1966), p. 54. **Andante appassionato** (versión orquesta)
XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 91. **Concierto para piano y orquesta en RE Mayor**
XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 98. **Cuarteto en LA Mayor**
XXI/100 (abril-junio, 1967), p. 82. **Danza fantástica**
XXII/103 (enero-marzo, 1968), p. 153. **A te**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 112. **Concierto para piano y orquesta en RE Mayor**

XXIII/106 (enero-marzo, 1969), p. 58. Cuatro **Estudios fantásticos**

XXIII/106 (enero-marzo, 1969), p. 59. **Sonata para violín y piano**

XXV/113-114 (enero-junio, 1971), p. 65. **Andante appassionato** (versión orquesta)

XXV/113-114 (enero-junio, 1971), p. 69. **Danza fantástica**

XXVI/117 (enero-marzo, 1972), p. 83. **Tres aires chilenos**

XXVI/118 (abril-junio, 1972), p. 74. **Tres aires chilenos**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 143. **Tres aires chilenos**

XXX/133 (enero-marzo, 1976), p. 113. **Estudios para piano**

XXXI/137 (enero-marzo, 1977), p. 71. **Tres aires chilenos**

XXXI/137 (enero-marzo, 1977), p. 75. **Capriccio**

XXXI/139-140 (julio-diciembre, 1977), p. 147. **Danza fantástica**

XXXI/139-140 (julio-diciembre, 1977), p. 158. **Sonata para piano N°1 en Do# menor**

XXXI/139-140 (julio-diciembre, 1977), p. 162. **Serenatella**

XXXII/142-144 (abril-diciembre, 1978), pp. 147, 151. **Concierto para piano y orquesta en RE Mayor**

XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 111. **Andante appassionato**

XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 66 [Luis Merino]. **Andante appassionato; Danza d'amore; Primavera**

XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 96 [Mario Silva Solis]. **Trío en Sol menor en sol menor**

XLII/169 (enero-junio, 1988), p. 97. **Sinfonía Romántica**

XLII/169 (enero-junio, 1988), p. 105. **Andante appassionato**

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 104. **Andante appassionato**

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 124. **Tres aires chilenos** para orquesta

XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 114. **Danza fantástica** para orquesta; **Andante appassionato** para orquesta

XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 118. **Tres aires chilenos** para orquesta

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 127. **Aire chileno N°3; Danza fantástica; Andante appassionato** para orquesta

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 129. **Il canto della luna; Storia d'una bimba**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 136. **Danza fantástica**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 128. **Storia d'una bimba**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp. 128, 129. **Il canto della luna**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp. 128, 130. **Andante appassionato**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 130. **Tres aires chilenos**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), pp. 107, 109, 112. **Andante appassionato**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 110. **Tres aires chilenos**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), pp. 110, 112. **Il canto della luna**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 105. **Storia d'una bimba**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 109. **Il canto della luna**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 117. **Elegía** [atribuida erróneamente a Federico Guzmán en fonograma mencionado en crónica]

L/185 (enero-junio, 1996), pp. 71, 74, 75. **Il canto della luna**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 72. **Concierto para piano y orquesta en RE; Andante appassionato**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 75. **Adieu; Storia d'una bimba**

L/185 (enero-junio, 1996), pp. 76, 77. **Aire chileno N°3**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 77. **Encore**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 85. **Sonata**
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 86. **Andante appassionato**
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 88. **Rêve d'amour; Serenatella**
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 89. **Sexteto Lautaro**
LI/187 (enero-junio, 1997), pp. 72, 76. **Sonata para violoncello y piano en Mi menor**
LI/187 (enero-junio, 1997), pp. 74, 76. **Andante appassionato**
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 76. **Tres piezas para violín y piano**
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 77. **Tres aires chilenos**
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 105. **Zamacueca**
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 107. **Storia d'una bimba; Serenatella**
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 108. **Sexteto Lautaro**
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 110. **Tres aires chilenos**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 80. **Andante appassionato**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 84. **Non m'ami più; Il canto della luna**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 85. **Danza fantástica**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 87. **Tres aires chilenos**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 88. **Non m'ami più; A te**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 91. **Storia d'una bimba**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 93. **Andante appassionato**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 94. **Aire chileno N°3**
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 93. **Il canto della luna**
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 94. **A te**
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 97. **Andante appassionato**
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 97. **Aire chileno N°3**
LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 99, 101. **Andante appassionato**
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 78. **Andante appassionato**
LV/195 (enero-junio, 2001), pp. 81, 83. **Trío en Sol menor; Cueca de Tres aires chilenos**
LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 91, 94, 95. **Andante appassionato**
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 93. **Tonada N°2: Quiéreme chinita mía de Dos tonadas chilenas**
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 94. **Trío en Sol menor; Cueca de Tres aires chilenos**
LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 93, 95. **Il canto della luna**
LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 94, 98. **Andante appassionato**
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 98. **Cueca de Tres aires chilenos; Storia d'una bimba**
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 103. **Cueca de Tres aires chilenos**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 91, 92. **Il canto della luna; Storia d'una bimba**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 94. **Recuerdo**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 97, 98. **Cueca de Tres aires chilenos**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 93. **Andante appassionato; Rêve d'amour**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 94. **Danza fantástica**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 114, 115. **Storia d'una bimba**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 115, 118, 119, 121. **Tres aires chilenos**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 117. **In souvenir; Nel bosco**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 99. **Zamacueca**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 100. **Estudio fantástico**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 108. **Cueca de Tres aires chilenos**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 109. **Sonata para piano N°3 en Re mayor**
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 87. **Danza fantástica**
LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 108, 111. **Il canto della luna; Nel bosco; In souvenir**

LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 110, 116. **Tres aires chilenos**
LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 111. **Noveletta; Storia d'una bimba**
LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 111, 112. **Andante appassionato**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 111. **Tres aires chilenos**
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 104. **Sonata para piano N°3 en Re mayor**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 89. **Il canto della luna; Storia d'una bimba; In
Souvenir**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 74. **Tres aires chilenos**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 75. **Andante appassionato**
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 67. **Andante appassionato**
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 68. **Storia d'una bimba; Il canto della luna**
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 70. **Sonata para piano N°1 en Do# menor**
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 71. **Tres aires chilenos**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 86. **Dos tonadas chilenas**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp. 89, 90. **Danza fantástica**
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp. 126, 129. **Tres aires chilenos**
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 128. **Andante appassionato**
LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 103. **A te; Il canto della luna; Storia d'una bimba;
In Souvenir; Danza fantástica**