

Isamitt Alarcón, Carlos (1883-1974)

E

BARROS ALDUNATE, RAQUEL Y MANUEL DANNEMANN ROTHSTEIN. Carlos Isamitt: Folklore e Indigenismo, XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 37-42.

CÁCERES ROMERO, EDUARDO. La Agrupación Musical Anacrusa y los Encuentros de Música Contemporánea, XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), pp. 57-110.

CLARO VALDÉS, SAMUEL. La música de cámara de Carlos Isamitt, XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 22-36.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, JUAN PABLO. Estilo y función social de la música chilena de raíz mapuche, XLVII/179 (enero-junio, 1993), pp. 78-113.

LAGO, TOMÁS. Isamitt en la pintura chilena, XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 43-48.

MERINO MONTERO, LUIS. Cinco efemérides en la creación musical chilena, XLI/167 (enero-junio, 1987), pp. 44-46.

[MERINO MONTERO, LUIS]. Compositores nacionales en el repertorio de Elvira Savi, LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 10-15.

SALAS VIU, VICENTE. Creación musical y música aborigen en la obra de Carlos Isamitt, XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 14-21.

URRUTIA BLONDEL, JORGE. Algunos casos de Isamitt como caso, XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 49-53.

VERA RIVERA, SANTIAGO. Producción fonográfica de música de concierto chilena en la década 1987-1997, LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 16-45.

VICUÑA LYON, MAGDALENA. Carlos Isamitt Alarcón, 1887-1974 [Necrología], XXVIII/126-127 (abril-septiembre, 1974), pp. 161-162.

[VICUÑA LYON, MAGDALENA]. Carlos Isamitt, el hombre, el artista y el investigador, XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 5-13.

s. f. Catálogo de la obra de Carlos Isamitt, XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 54-67.